

# Annibale Zoilo

---

## Tenebrae responsories *Feria V in Cæna Domini*

### Nocturno I

I. In monte Oliveti	2
II. Tristis est anima mea	6
III. Ecce vidimus eum	10

### Nocturno II

IV. Amicus meus	17
V. Judas mrecator pessimus	21
VI. Unus ex discipulis	24

### Nocturno III

VII. Eram quasi agnus	29
VIII. Una hora	33
IX. Seniores populi	36

---

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ March 2025**

Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. All repeats written out in full to save faff during Tenebrae. The earlier source has been prioritised where they differ (quite considerably in some instances), except for some small corrections to underlay to bring in line with the standardised texts. The later source is littered with extra ornamentation and accidentals which I think unlikely to be the work of Zoilo.

### Sources:

*I-Rn* 77-88 c.1570–1590 (unattributed in this source)

*V-CVbav Ott. Lat. 3387 (olim 2929)* c.1611 (lacking first three responsories for each day)

Nocturno I, Responsorio I  
I. In monte Oliveti

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
In mon - - - te O - li - ve -

Altus  
In mon - - - te O - li - ve - - -

Tenor  
In mon - - - te O - li - ve - - - - -

Bassus  
In mon - te O - li - ve - - - ti o -

5  
- - - - ti o - ra - vit ad pa - trem:

- - - - ti o - ra - - vit ad pa - - - trem:

- ti o - ra - - - - - vit, o - ra - vit ad pa - trem:

- ra - - vit, o - ra - - vit ad pa - - - trem:

10  
Pa - - ter si fi - e - ri po - - - - test tran - se -

Pa - - ter si fi - e - ri po - - - - test tran - se -

Pa - - ter si fi - e - ri po - - - - test tran - se - at

Pa - - ter si fi - e - ri po - - - - test tran - se -

15

- at a me ca - lix i - - - ste. Spi - ri - tus qui - dem

- at a me ca - lix i - - - - - ste. Spi - ri - tus qui - dem

— a me ca - lix i - - - - - ste. Spi - ri - tus qui - dem prom -

- at a me ca - lix i - - - ste. Spi - ri - tus qui - dem

20

prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - - - - - ma.

prom - ptus est ca - ro au - tem in - - fir - - - - ma.

- ptus est ca - ro au - tem in - - fir - - - - ma. Fi -

prom - ptus est ca - ro au - tem in - fir - ma. Fi - -

25

Fi - - at vo - lun - tas tu - - - - - a.

Fi - - - - at vo - lun - tas tu - - - - a.

- at vo - lun - tas tu - - - - - a.

- at vo - lun - tas tu - a, vo - - lun - tas tu - - - a.

31

Vi - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in -

Vi - - gi - la - te, et o - ra - te, ut non in - tre -

37

- tre - tis in ten - ta - ti - o - - - - -

- tis in ten - ta - ti - o - - - - -

41

Spi - ri - tus qui - - dem prom - ptus

Spi - ri - tus qui - dem prom - ptus

- - - - - nem. Spi - ri - tus qui - dem prom - - ptus

- - - - - nem. Spi - ri - tus qui - - dem prom - ptus

45

est ca - ro au - tem in - fir - - - - ma. Fi -

est ca - - ro au - tem in - fir - - - - ma. \_\_\_\_\_

est ca - ro au - tem in - fir - - - - ma. Fi - at \_\_\_\_\_

est ca - - ro au - tem in - fir - - - - ma. Fi - - - at \_\_\_\_\_

50

- - at \_\_\_\_\_ vo - lun - tas tu - - - - - a.

Fi - - - - at \_\_\_\_\_ vo - lun - tas tu - - - - a.

\_\_ vo - lun - tas tu - - - - - a.

\_\_ vo - lun - tas tu - a, vo - - lun - tas tu - - - a.

Nocturno I, Responsorio II  
II. Tristis est anima mea

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
Tri - stis est a - ni - ma me - a

Altus  
Tri - stis est a - ni - ma me - a u -

Tenor  
Tri - stis est a - ni - ma me - - - a

Bassus  
Tri - stis est a - ni - ma me - a

5  
u - sque ad mor - tem: su - sti - ne - te hic et

-sque ad mor - - tem: su - sti - ne - te hic et vi - gi - la - -

u - sque ad mor - - tem: su - sti - ne - te hic et vi - -

u - sque ad mor - tem: su - - sti - ne - te hic et vi - gi - la - -

10  
vi - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - -

- - - te me - - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - -

- - gi - la - te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - -

- te me - cum. Nunc vi - de - bi - tis tur - bam

14

- bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

- bam quæ cir - cum - da - bit me, \_\_\_\_\_ quæ cir - cum - da - bit me.

- - bam quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

quæ cir - cum - da - bit me, quæ cir - cum - da - bit me.

18

Vos fu-gam ca - pi - e - - - - tis, et e - go va - dam im -

Vos fu - - - gam ca - pi - e - tis, et e - go va -

Vos fu-gam ca - pi - e - tis, vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - go va -

Vos fu - gam, vos fu-gam ca - pi - e - tis, et e - - - go va -

22

- mo - la - - - ri pro vo - - - - - bis.

- dam im - mo - la - - - ri pro vo - - - - - bis.

- dam im - mo - la - - - ri pro vo - bis.

- dam im - mo - la - - - ri pro vo - bis.

26

Ec - - - ce ap - pro - pin - quat ho - - - ra, et

Ec - - ce ap - pro - pin - quat ho - - - - - - - - - - ra,

30

Fi - li - us ho - - - mi - nis tra - de - - - - - tur in

et Fi - li - us ho - - - mi - nis tra - de - tur in ma - nus

34

ma - nus pec - ca - to - - - - - rum. Vos fu - gam

pec - ca - to - - - - - rum. Vos fu - - - -

Vos fu - gam ca - pi - e -

Vos fu - gam, vos



38

ca - pi - e - - - - - tis, et e - go va - - - - - dam im -  
 - - gam ca - pi - e - - - - - tis, et e - go va - - - - -  
 - tis, vos fu - gam ca - pi - e - - - - - tis, et e - go va - - - - -  
 fu - gam ca - pi - e - - - - - tis, et e - - - - - go va - - - - -

41

mo - la - - - - - ri pro vo - - - - - - - - - - - bis.  
 - dam im - mo - la - - - - - ri pro vo - - - - - - - - - - - bis.  
 - dam im - mo - la - - - - - ri pro vo - bis.  
 - dam im - mo - la - - - - - ri pro vo - bis.

Nocturno I, Responsorio III  
**III. Ecce vidimus eum**

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
Ec - ce vi - di - mus e - um

Altus  
Ec - ce vi - di - mus e - um

Tenor  
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha - ben -

Bassus  
Ec - ce vi - di - mus e - um non ha -

4  
ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus

ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus e - ius in

- tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus e - ius

- ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus

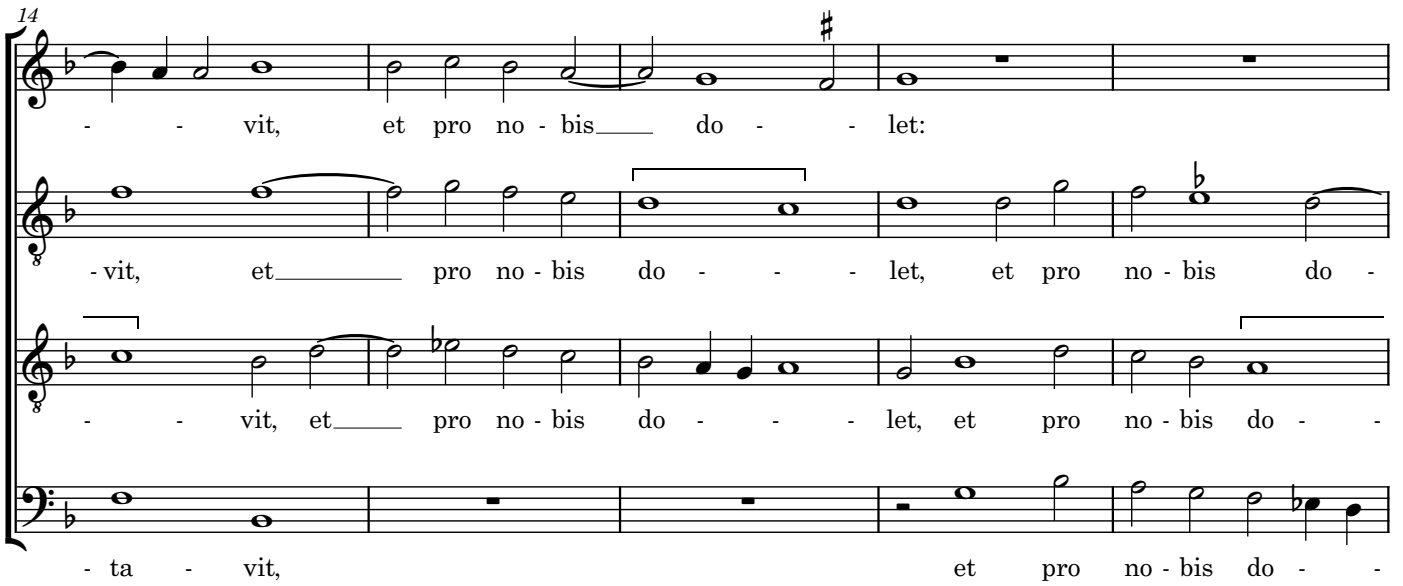
9  
e - ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

e - o non est, non est: Hic pec - ca - ta no - stra por - ta -

in e - o non est: Hic pec - ca - - ta no - stra por - ta -

e - ius in e - o non est: Hic pec - ca - ta no - stra por -

14



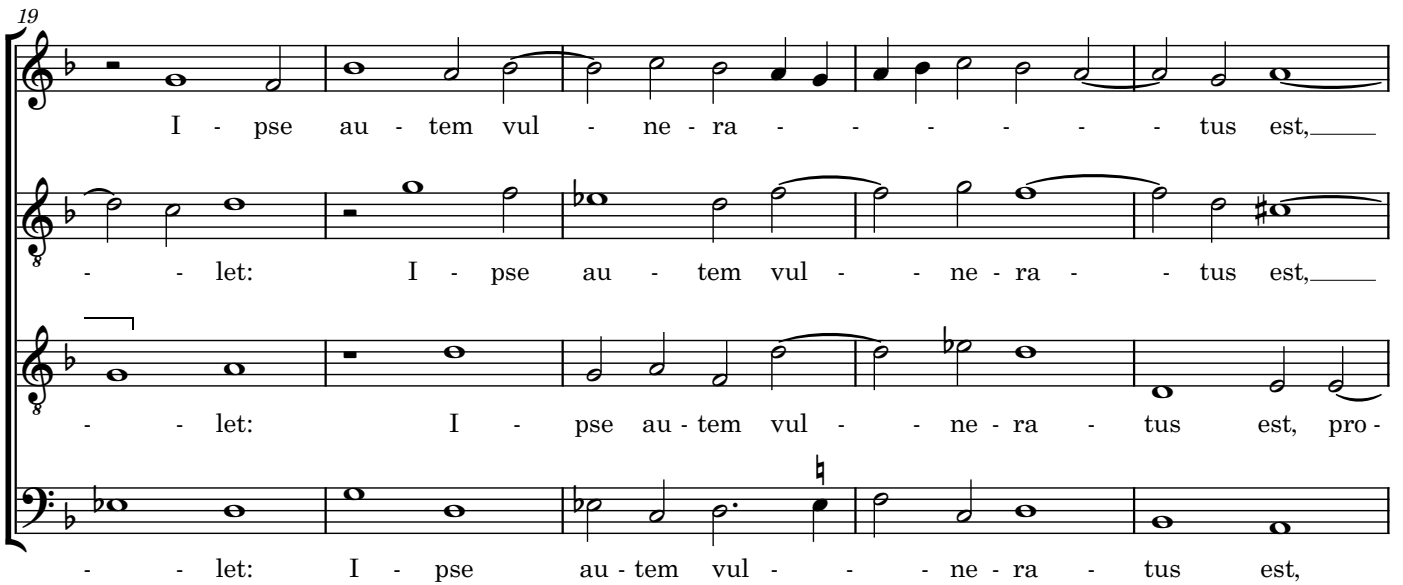
- vit, et pro no - bis do - let:

- vit, et pro no - bis do - let, et pro no - bis do -

- vit, et pro no - bis do - let, et pro no - bis do -

- ta - vit, et pro no - bis do -

19



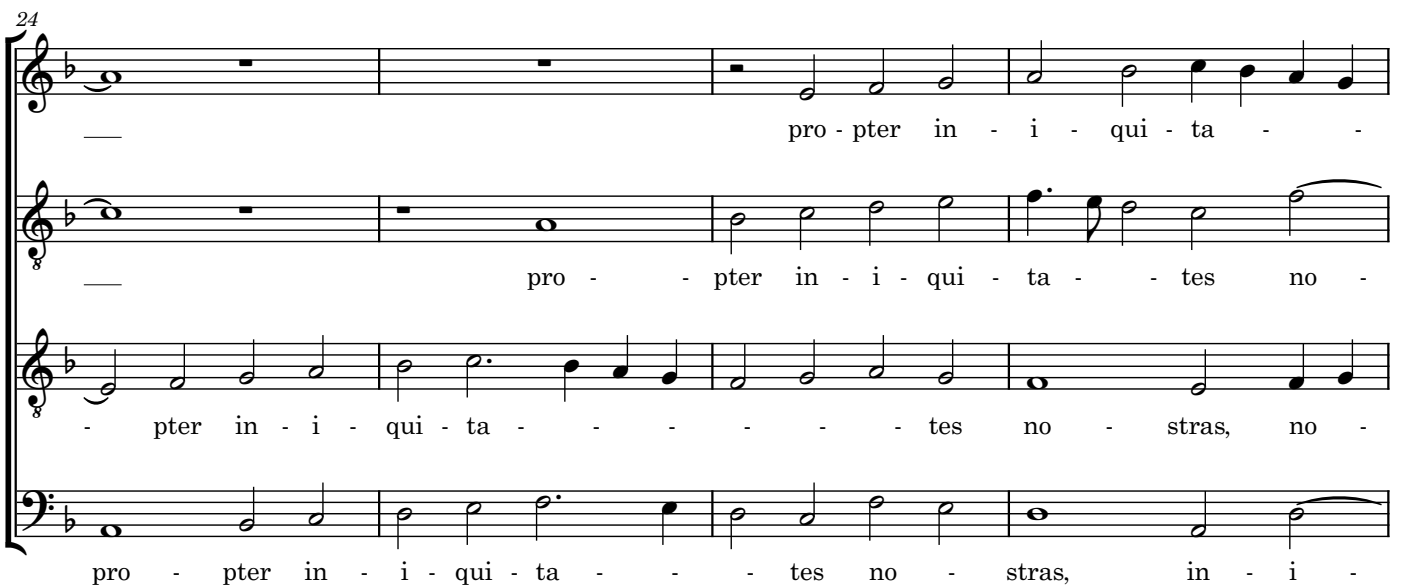
I - pse au - tem vul - ne - ra - tus est,

- let: I - pse au - tem vul - ne - ra - tus est,

- let: I - pse au - tem vul - ne - ra - tus est, pro -

- let: I - pse au - tem vul - ne - ra - tus est,

24



pro - pter in - i - qui - ta -

pro - pter in - i - qui - ta - tes no -

pter in - i - qui - ta - tes no - stras, no -

pro - pter in - i - qui - ta - tes no - stras, in - i -

28

tes no - - - - - stras: Cu - - - - - ius li -

- - - - - - - - - - - stras: Cu - ius li - vo - re

- - - - - - - - - - - stras: Cu - ius li - vo - re

qui - ta - tes no - stras: Cu - - - ius li - vo -

33

- vo - re sa - na - - - - ti su - - mus, sa - na - -

sa - na - - - - ti su - mus, sa - - na - - ti

sa - na - - - - ti su - - mus, sa - na - ti su - - - - mus,

- - re sa - na - - - - ti su - - - - mus,

37

- ti su - - - - mus.

su - - - - mus.

sa - na - ti su - - - - mus. Ve - re lan - guo - res no - stros i -

sa - na - ti su - - - - mus. Ve - re lan - guo - res

43

- pse tu - - - - lit et do - lo - res no -  
 no - stros i - - pse tu - lit et do - lo - res no -

48

- stros i - pse por - ta - - - - vit, Cu - ius -  
 - stros i - pse por - ta - - - - vit, Cu -

53

- ius li - vo - re sa - na - - ti su - mus, sa -  
 - li - vo - re sa - na - - ti su - mus, sa - na -  
 - li - vo - re sa - na - - ti su - mus, sa - na - ti su -  
 - ius li - vo - - - re sa - na - - - ti su - - -

58

- na - ti su - - - - mus. Ec - ce vi - di - mus e -  
 - ti su - - - - mus. Ec - ce vi - di - mus e -  
 - mus, sa - na - ti su - - - - mus. Ec - ce vi - di - mus e -  
 - mus, sa - na - ti su - - - - mus. Ec - ce vi - di - mus e -

63

- um ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus  
 - um ne - que de - co - - - - rem: A - spe - ctus  
 - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - - rem: A -  
 - um non ha - ben - tem spe - ci - em, ne - que de - co - - - - rem:

68

A - spe - ctus e - ius in e - - o non est: Hic -  
 e - - ius in e - - o non est, non est: Hic pec - ca -  
 - spe - ctus e - ius in e - - o non est: Hic pec -  
 A - spe - ctus e - - ius in e - - o non est: Hic -

72

— pec - ca - ta no - stra por - ta - vit, et pro no - bis —  
 - ta no - stra por - ta - vit, et pro no - bis  
 - ca - ta no - stra por - ta - vit, et pro no - bis  
 — pec - ca - ta no - stra por - ta - vit,

76

— do - let: I - pse au - tem vul -  
 do - let, et pro no - bis do - let: I - pse  
 do - let, et pro no - bis do - let: I -  
 et pro no - bis do - let: I - pse

81

- ne - ra - tus est,  
 au - tem vul - ne - ra - tus est, pro -  
 - pse au - tem vul - ne - ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta -  
 au - tem vul - ne - ra - tus est, pro - pter in - i - qui - ta -

86

pro - pter in - i - qui - ta - - - tes no - - - - - stras:  
 - pter in - i - qui - ta - - - tes no - - - - - stras:  
 - - - tes no - stras, no - - - - - stras:  
 - tes no - stras, in - i - - - qui - ta - tes no - stras:

90

Cu - - - - ius li - vo - re sa - na - -  
 Cu - ius li - vo - re sa - na - - - - ti su - mus,  
 Cu - ius li - vo - re sa - na - - - ti su - -  
 Cu - - - ius li - vo - - - re sa - na - - -

95

- - ti su - mus, sa - na - ti su - - - - mus.  
 sa - - na - ti su - - - - mus.  
 - mus, sa - na - ti su - - - mus, sa - na - ti su - - - mus.  
 - - ti su - - - - mus, sa - na - ti su - - - mus.



Nocturno II, Responsorio I  
IV. Amicus meus

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Musical score for the first system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: A - mi - cus me - - us o - - scu - li me.

Musical score for the second system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: me tra - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu - tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu - tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu - tra - - di - dit si - - gno: Quæ - cum - que o - scu -

Musical score for the third system of 'Amicus meus'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: - la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - - um: Hoc ma - - la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - - um: Hoc ma - - la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - - um: Hoc ma - - la - tus fu - e - ro, i - pse est, te - ne - te e - - um: Hoc ma -

14

- lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -  
 - lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum  
 - lum fe - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -  
 - lum fe - - cit si - - gnum, qui - a per o - scu - lum ad im -

18

- ple - vit ho - mi - ci - di - um, ho - mi - ci - di - um. In -  
 ad im - ple - vit ho - - mi - ci - - di - um. In -  
 - ple - - vit ho - mi - ci - - di - um. In -  
 - ple - - vit ho - mi - ci - - di - um. In -

23

- fe - lix præ - - ter - mi - sit pre - - ti - um san - gui - nis,  
 - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis,  
 - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,  
 - fe - lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - - gui - nis,

28

et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - - dit. Bo -

et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - - dit. Bo -

et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - dit. Bo -

et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - - dit. Bo -

34

- num e - rat e - - - - i, si na -

- num e - rat e - - - - i, si na - - tus

39

tus non fu - is - set ho - mo il - - - - le. In - fe -

tus non fu - is - set ho - mo il - - - - le. In - fe -

non fu - is - set ho - mo il - - - - le. In - fe -

non fu - is - set ho - mo il - - - - le. In - fe -

45

-lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,  
 -lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,  
 -lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,  
 -lix præ - ter - mi - sit pre - ti - um san - gui - nis,

49

et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - dit.  
 et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - dit.  
 et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - dit.  
 et in fi - ne la - quæ - o se su - spen - dit.

Nocturno II, Responsorio II  
V. Judas mercator

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Ju - - das mer - - ca - - tor pes -  
Ju - - das mer - ca - - - tor  
Ju - - das mer - ca - - - tor  
Ju - - das mer - ca - - - tor

4

- - - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - - mi -  
pes - - - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - - mi -  
pes - - - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - - mi -  
pes - - - si - mus o - scu - lo pe - ti - it Do - - mi -

9

- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -  
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -  
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -  
- num il - le ut a - gnus in - no - cens non ne - ga - vit Ju -

15

-dæ o - - - - - scu - lum. De - na - ri - o - - - rum

-dæ o - - - - - scu - lum. De - na - ri - o - rum nu -

-dæ o - - - - - scu - lum. De - na - ri - o - rum nu -

-dæ o - - - - - scu - lum. De - na - ri - o - rum nu -

20

nu - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is

- me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - -

- me - ro Chri - stum Ju -

- me - ro Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is

25

tra - - - - di - dit.

- is tra - - - di - dit.

- dæ - is tra - - di - dit. Me - li - us il - li e - - -

tra - - - di - dit. Me - - li - us il - li e -

30

- - - - rat si na - tus non fu - is - - - -

- - - - rat si na - tus non fu - is - - - -

35

De - na - ri - o - - rum nu - me - ro Chri - stum Ju -

De - na - ri - o - - rum nu - me - ro Chri - stum Ju - dæ - is

- - - - set. De - na - ri - o - - rum nu - me - ro

- - - - set. De - na - ri - o - - rum nu - me - ro Chri - stum Ju -

41

- dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

tra - - - - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - - is tra - - - - di - dit.

Chri - stum Ju - dæ - is tra - di - dit.

- dæ - is tra - di - dit, Chri - stum Ju - dæ - is tra - - - - di - dit.

Nocturno II, Responsorio III  
VI. Unus ex discipulis

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus

U - - nus ex di - sci - - pu - lis me -

Altus

U - - nus ex di - sci - - pu - lis

Tenor

U - - nus ex di - sci - - pu - lis

Bassus

U - - nus

5

- - - is tra - det me ho - di - e:

me - - is tra - det me, tra - det me ho - - di - e:

me - - is tra - det me ho - - - di - e: Væ il -

tra - det me, tra - det me ho - - - di - e:

10

Væ il - - - li per quem tra - dar e - -

Væ il - - - - li per quem tra - dar e - -

- - - - - li per quem tra - dar e - -

Væ il - - - li per quem tra - dar e - -



15

-go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

-go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

- - - go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

-go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

20

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set. Qui

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - set.

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set. Qui in -

25

in - tin - git me - cum ma - num in pa - ro - - psi - de,

- tin - git me - cum ma - num in pa - ro - - - - - psi - de, —

30

hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus pec - -

— hic me tra - di - tu - rus est in ma - nus

34

- ca - to - - - - - rum. Me - li - -

pec - - - - ca - to - - - - - rum. Me - li - -

39

- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus

- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus

- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus

- us il - li e - rat si na - tus non fu - is - - - set, si na - tus

44

non fu - is - - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis me -  
 non fu - is - - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis  
 non fu - - is - set. U - nus ex di - sci - - pu - lis  
 non fu - is - - set. U - nus

50

- - is tra - det me ho - di - e:  
 me - - is tra - det me, tra - det me ho - - di - e:  
 me - - is tra - det me ho - - di - e: Væ il -  
 tra - det me, tra - det me ho - - di - e:

55

Væ il - - li per quem tra - dar e - -  
 Væ il - - - - li per quem tra - dar e - -  
 - - - - - li per quem tra - dar e -  
 Væ il - - - li per quem tra - dar e - -

60

- go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

- go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

- - - go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

- go: Me - - li - us il - - li e - rat si na - tus

65

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - - - is - set.

non fu - is - - set, si na - - tus non fu - is - - set.

Nocturno III, Responsorio I  
**VII. Eram quasi agnus**

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
E - - ram qua - si a - gnus in -

Altus  
E - - ram qua - si a - gnus in -

Tenor  
E - - ram qua - si a - gnus in -

Bassus  
E - - ram qua - si a - gnus in -

5  
- no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - -

- no - cens: du - ctus sum ad im - mo - lan - - - -

- no - cens: du - - ctus sum \_\_\_\_\_ ad im - mo - lan - dum, ad

- no - cens: du - - ctus sum ad

9  
- - - - - dum, et ne - sci - e - - bam: Con - ci - li - um

- - - - - dum, et ne - sci - e - - bam: Con - ci - li - um

im - mo - lan - - dum, et ne - sci - - e - - bam: Con - ci - li - um

im - mo - lan - - dum, et ne - sci - e - - bam: Con - ci - li - um

14

fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, ad -  
 fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, ad -  
 fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, ad -  
 fe - ce - runt i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me, ad -

20

- ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus  
 - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus  
 - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus  
 - ver - sum me, di - cen - tes: Ve - ni - te, mit - ta - mus

25

li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus e -  
 li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus e -  
 li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus e -  
 li - gnum in pa - nem e - ius, et e - ra - da - mus e -

30

- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um. O - mnes

- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - - um. O - mnes

- um de ter - ra vi - ven - - - - ti - - um. O -

35

i - ni - mi - - ci me - i ad - ver - sum me co - gi - ta - bant

- mnes i - ni - mi - ci me - i ad - ver - sum me co - gi - ta - bant ma - la

40

ma - la mi - - - hi: Ver - bum i - ni - quum man - da - ve -

mi - - - - - hi: Ver - bum i - ni - quum man -

45

Ve - ni - -

Ve - ni - -

- runt ad - ver - sum me di - cen - tes: Ve - ni - -

- da - ve - - runt ad - ver - sum me di - cen - tes: Ve - ni - -

50

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra - -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra - -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra - -

- te, mit - ta - mus li - gnum in pa - nem e - - ius, et e - ra - -

55

- da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

- da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

- da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.

- da - mus e - um de ter - ra vi - ven - - - - ti - um.



Nocturno III, Responsorio II

VIII. Una hora

Annibale ZOILLO

(c.1537-1592)

Cantus  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Altus  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Tenor  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

Bassus  
U - na ho - ra non po - tu - i - stis vi - gi -

6  
- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

- la - re me - cum, qui ex - hor - ta - ba - mi - ni mo - ri pro

11  
me? Vel Ju - dam non vi - de - - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - - tis quo - mo - do non

me? Vel Ju - dam non vi - de - - tis quo - mo - do non

17

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - - dæ - is?

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - is?

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - is?

dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - - is?

22

Quid dor - - mi - tis? Sur - gi - te et o - - -

Quid dor - mi - tis? Sur - gi - te et o - ra - - -

27

- - ra - - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - -

- - - - te, ne in - tre - tis in ten - ta - ti - o - -

32

Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -  
 Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -  
 - - - - - nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -  
 - - - - - nem. Vel Ju - dam non vi - de - tis quo - mo -

38

- do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?  
 - do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?  
 - do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?  
 - do non dor - mit, sed fe - sti - nat tra - de - re me Ju - dæ - is?

Nocturno III, Responsorio III  
**IX. Seniores populi**

Annibale ZOILLO  
(c.1537-1592)

Cantus  
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

Altus  
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

Tenor  
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

Bassus  
Se - ni - o - res po - pu - li con - si -

5

- li - um fe - ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te -

- li - um fe - ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te -

- li - um fe - ce - - - runt, Ut Je - sum do - lo te -

- li - um fe - ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te -

10

- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -

- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -

- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -

- ne - - rent, et oc - ci - de - rent: cum gla - di -

16

- is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

- is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

- is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

- is et fu - - - sti - bus ex - - i - e - runt tam - quam

21

ad la - - tro - nem. Col - le - ge - runt pon - ti - - - -

ad la - tro - - nem. Col - le - ge - runt pon - ti - - - -

ad la - tro - - nem.

ad la - tro - - nem.

26

- - - fi - ces et pha - ri - sæ - i con - ci - - -

- - - fi - ces et pha - - ri - sæ - i con - ci - - -

- - - - -

- - - - -

31

- li - um. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

- li - um. Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

37

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - sti -

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - sti -

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - sti -

- ci - de - rent: cum gla - di - is et fu - - sti -

43

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

48

Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -  
 Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -  
 Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -  
 Se - ni - o - res po - pu - li con - si - - li - um fe -

53

- ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -  
 - ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -  
 - ce - - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -  
 - ce - runt, \_\_\_\_\_ Ut Je - sum do - lo te - ne - rent, et oc -

59

- ci - de - rent: cum gla - di - is \_\_\_\_\_ et fu - - sti -  
 - ci - de - rent: cum gla - di - is \_\_\_\_\_ et fu - - sti -  
 - ci - de - rent: cum gla - di - is \_\_\_\_\_ et fu - - sti -  
 - ci - de - rent: cum gla - di - is \_\_\_\_\_ et fu - - sti -

65

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.

- bus ex - - i - e - runt tam - quam ad la - tro - - nem.