

Transcribed and edited by Francis Bevan - January 2018

High clefs transposed down a fourth.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above noteheads denote original ligatures.

Modulationes sex vocum...

Venice: Rampazetto, 1566

RISM Z100

Hodie Christus natus est,
hodie Salvator apparuit,
hodie in terra canunt Angeli,
laetantur Archangeli.
Hodie exultant justi, dicentes:
Gloria in excelsis Deo.
Alleluia.

Today Christ is born:
Today the Savior appeared:
Today on Earth the Angels sing,
Archangels rejoice:
Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest.
Alleluia.

Hodie Christus natus est

Gioseffo ZARLINO
(1517 - 1590)

Cantus

Altus

Sextus

Quintus

Tenor

Bassus

Canon suo fungatur quisque officio

Resolutio

Resolutio superioris Tenoris

Ho - di - e Chri - stus na - - -

Ho - - - di - e Chri - stus

Ho - - - -

Ho - - - -

4

Ho - di - e Chri - stus na -

tus est, ho - di - e Chri -

na - tus est, ho -

di - e Chri - stus na -

8

tus est, ho -

stus na - tus est, ho - di -

di - e Chri - stus na - tus est, ho -

di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di -

12

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Soprano (Top Staff):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it," followed by a fermata over the last note.
- Alto (Second Staff):** Starts with a quarter note. The lyrics are: "Ho - di -".
- Tenor (Third Staff):** Starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: "e Sal - va - tor ap - pa - ru - it," followed by "ho - di -".
- Bass (Bottom Staff):** Starts with a quarter note. The lyrics are: "di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it," followed by "e Chri - stus na - ho - di - Sal - va - tor ap - pa - ru - it". The bass staff also features a melodic line with eighth and sixteenth notes.

Key signature: G major (one sharp). Time signature: Common time (indicated by 'C'). Measure number: 12. The score includes various rests and fermatas to indicate performance style.

16

ho - di - e Chri - stus na - tus est,
e Chri - stus na - - - est, ho - - - di - e
-tor ap - pa - - - ru - it, ho -
tus est,
it, ho - di - e Chri - - - stus na - - -

20

ho - di - e Sal - va -

tus est,

Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

- di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

ho - di - e Sal - va -

tus est, ho - di - e Sal - va -

24

tor ap - pa - ru - it,

ho - di - e Sal - va -

e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

ho - di - e Sal - va -

tor ap - pa - ru - it,

e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,

28

ho - di - e in ter - ra ca -
tor ap - pa - ru - it, ho - di - e in

it,

32

nunt An - - - ge - li, ho - - -
it,
An - - - ge - li, læ - tan - - - tur Arch -
ter - - - ra ca - nunt An - - - ge -
ho - - - di - e in ter - - - ra
ra ca - - - nunt An - - - ge - li, læ - tan - - -

36

di e in ter - ra ca
ho di
an ge - li, læ -
li, in ter - ra ca - nunt An ge -
ca - nunt An
tur Arch - an - ge - li, læ - tan -

39

nunt An ge - li, læ - tan - tur
e in ter - ra ca - nunt An
tan - tur Arch - an - ge - li, læ -
li, læ - tan - tur Arch - an - ge - li, læ - tan -
ge - li, læ - tan - tur Arch - an - ge - li, læ - tan - tur

43

Arch - an - ge - li, læ - tan -

tan - tur Arch - an - ge - li.

tur Arch - an - ge -

Arch - an - ge - li, læ - tan - tur Arch -

46

tur Arch - an - - ge - li, læ - tan - - - -

tan - - - - tur Arch - - - -

Arch - an - - ge - li, læ - - - - tan - tur

Ho - - - - di - e - - - -

li.. - - - - an - - - - ge - li. Ho - - - -

49

-tur Arch - an - - - - ge - li.
an - - - - ge - li.
Arch - an - - - - ge - li, læ - tan - - - - tur
ex - sul - tant ju - - - - sti, ex - sul - - - - tant ju - - - -
Ho - - - -

53

e - - - - ex - sul - - - - tant ju - - - - sti, di - cen - - - -
Arch - an - - - - ge - li.
- sti, di - cen - - - - tes, ho - - - -
- di - - e - - - - ex - sul - tant ju - - - - sti, di - - - -

57

tes, ho - di - e ex - sul - tant ju -

Ho - di - e

Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti,

di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen -

di - cen - tes:

cen - tes, ho - di - e ex - sul -

61

sti, di - cen - tes:

ex - sul - tant ju - sti, di - cen -

di - cen - tes: Glo -

tes: Glo - ri - a in -

Glo -

tant ju - sti, di - cen - tes:

65

Glo - - -
tes:
ri - a in ex - cel - sis
— ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia,
— ri - a in ex -
Glo - ri - a in ex - cel - - -

69

- ri - a in ex - cel - - sis De - - -
Glo - - -
De - - - o, _____
glo - - - - ri - a in ex - cel - sis De -
- cel - - - sis De - - o, _____
- sis De - - - glo - - -

73

glo -
ri - a in ex - glo - ri - a in
o, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
Al - le - lu - ia, al -
ri - a in ex - cel - sis De - - - o,

77

ri - a in ex - cel - sis De - - - o.
cel - sis De - - - o.
ex - cel - sis De - - - o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - ia, al -
glo - ri - a in ex - cel - sis

81

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- le - lu - ia,

De - o. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

85

lu - ia.

ia.

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia,