

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Sources:

Musica ... Quinque canenda vocibus

Venice: Gardano, 1582 (RISM Z15)

Cantiones cum quinque...

Nuremberg: Gerlach, 1585 (RISM 1585/1)

Verbum caro factum est
et habitavit in nobis
et vidimus gloriam eius
gloriam quasi unigeniti a Patre
plenum gratiæ et veritatis.

The Word was made flesh,
and dwelt among us,
and we beheld his glory,
the glory as of the only begotten of the Father,
full of grace and truth.

Verbum caro factum est

Pandolfo ZALLAMELLA
(1551–after 1590)

Musical score for the first system of 'Verbum caro factum est'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: Ver - - bum ca - - - ro fa -

Musical score for the second system of 'Verbum caro factum est'. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: - ctum est et ha - bi - ta - - vit in no - - - -
- ctum est et ha - bi - ta - - - vit in no - - - -
- ctum est et ha - bi - ta - - - vit in no - - - -
fa - ctum est et
- ctum est

- bis, et ha - bi - ta - vit in no - - - bis et

- bis, et ha - bi - ta - - vit in no - - - bis et

- bis et

ha - bi - ta - - vit in no - - - bis

et ha - bi - ta - - - - vit in no - - - - bis

vi - di - mus, et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - -

vi - di - mus, et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - -

vi - di - mus, et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - -

et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - -

et vi - di - mus glo - ri - am e - ius, glo - ri - am e - -

- ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - - ni - ti

- ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti, glo - ri - am

- ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - - ni - ti, glo - ri - am

- ius glo - ri - am qua - si u - ni - ge - ni - ti, glo - ri - am qua -

- ius glo - ri - am qua -

20

a Pa - - - tre, a
 qua - si u - ni - ge - - - ni - ti a Pa - - tre,
 qua - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - - tre, a
 - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - - - tre,
 - si u - ni - ge - ni - ti a Pa - - tre,

24

Pa - - - tre ple - - num gra - - -
 a Pa - - - tre ple - num gra - - ti -
 Pa - - - tre ple - - num gra - -
 a Pa - - - tre ple - - num gra - -
 a Pa - - - tre ple - - num gra - -

28

- ti - æ et ve - ri - ta -
 - æ et ve - ri - ta - - - - - tis, et ve - -
 - ti - æ et ve - - - - ri - ta - - tis, et ve - -
 - - ti - æ et ve - - ri - ta - - tis, et ve - -
 - ti - æ et ve - - - - ri - ta - - tis,

- - - - - tis, ple - num gra - ti - æ
 - - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et
 - - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ et
 - ri - ta - tis, ple - num gra - ti - æ
 ple - num gra - ti - æ

et ve - ri - ta - tis
 ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis
 ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis
 et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis
 et ve - ri - ta - tis, et ve - ri - ta - tis

- tis, et ve - ri - ta - tis.
 - tis, et ve - ri - ta - tis.
 - tis, et ve - ri - ta - tis.
 - tis, et ve - ri - ta - tis.
 et ve - ri - ta - tis.