

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2020

Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Cantus [42.3] dotted in source. Bassus [81.2-82.2] dotted semibreve followed by minim in source.

Musica R. Domini...

Venice: Gardano, 1582

RISM Z15

Tibi laus, tibi gloria, tibi gratiarum actio
in sæcula sempiterna, O beata Trinitas.
Et benedictum nomen gloriæ tuæ sanctum:
et laudabile et super exaltatum in sæcula.
O beata Trinitas.

To you be praise, to you be glory, to you be thanksgiving,
for ever and ever, O blessed Trinity.
And blessed is the Holy Name of your glory,
praiseworthy and exalted above all forever.
O blessed Trinity.

Tibi laus, tibi gloria

Pandolfo ZALLAMELLA
(1551–after 1590)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time, C major. The vocal parts are arranged in a vertical stack, with the Cantus at the top and the Bassus at the bottom. The lyrics "Tibi laus, tibi glo -" are repeated by each voice.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Tibi laus, tibi glo -

8

- a - rum a - - - - cti - o sem -
- a - rum a - - - - cti - o in sæ - - - cu - la,
- a - - - - rum a - cti - o in sæ - cu - la sem - pi -
- a - rum a - - - - cti - o in sæ - cu -
- a - rum a - - - - cti - o in sæ - cu -

12

-pi - ter - - - na, sem - pi - - ter - - -
- in sæ - - cu - la sem - pi - ter - - na, in
- ter - - - na, in sæ - cu - la, in sæ - cu - la,
- la, in sæ - cu - la sem - pi - ter - na, in sæ - cu - la, in
- la sem - - pi - ter - - na, in

16

na, in sæ - cu - la sem - pi - ter - na,
sæ - cu - la sem - pi - ter - na, in
in sæ - cu - la sem - pi - ter - na, in
sæ - cu - la sem -
sæ - cu - la sem - pi - ter - na, in sæ - cu - la sem -
sæ - cu - la sem - pi - ter - na, in sæ - cu - la sem - pi -

20

sem - pi - ter - na, O be - a -
 sæ - cu - la sem - pi - ter - na, O be -
 sæ - cu - la sem - pi - ter - na, O be -
 pi - ter - na, O be -

24

ta, o be - a - ta,
ta, o be - a - ta,

28

O be a ta Tri

O be a ta Tri

be a ta, O be - - - a

- ta, O be a - - - ta Tri - - ni - tas, Tri -

O be a - - - ta Tri - - -

32

ni - tas. Et be - ne -
ni - tas. Et be - ne - di -
ta Tri - ni - tas.
ni - tas. Et be - ne - di -
ni - tas.

36

- di - ctum no - - men,
ctum no - - men, et be - ne - di - ctum
Et be - ne - di -
ctum no - - men, et be - ne - di - ctum
Et be - ne - di - ctum

40

et be - ne - di - ctum, et be - ne - di -
no - - men, et be - ne - di - ctum no - -
men, et be - ne - di - ctum no - -
no - - men, et be - ne - di - ctum no - -
men.

44

-ctum no - - men, no - men glo - ri - æ, glo - ri - æ,
men, no - men glo - ri - æ, glo - - ri - æ,
no - men, no - men glo - ri - æ, glo - ri - æ,
no - men, no - men glo - ri - æ, glo - ri - æ,
no - men glo - ri - æ, glo - ri - æ,

50

glo - ri - æ tu - æ san -
glo - ri - æ tu - æ san -
glo - ri - æ tu - æ san - ctum, san -
glo - ri - æ tu - æ san - etum:
glo - ri - æ tu - æ san - etum:

55

et lau - da - bi -
ctum: et lau - da - bi - le et
et lau - da - bi - le et
et lau - da - bi - le et
et lau - da - bi - le et

59

le et super
et super, et super ex - - al
su - per ex - - al
et super ex - - al
su - per ex - - al
et super ex - - al

63

ex - al - ta - tum in sæ - cu - la, in sæ - cu -
ta - tum in sæ - cu - in sæ - cu -
ta - tum in sæ - cu - la, in sæ - cu -
al - ta - tum in sæ - cu - la, in sæ -
ta - tum in sæ - cu - la.

67

-la. O be - a - ta, O be - a -
 -la. O be - a - ta, O be - a -
 -la. O be - a - ta, O be - a -
 cu - la. O be - a - ta, O be - a -

72

ta, O be - a - ta

ta, O be - a - ta Tri -

ta, O be - a - ta, O be -

be - a - ta, O be - a - ta Tri -

O be - a - ta Tri -

76

Tri - ni -

ni - - tas,

a - - - ta Tri - ni - tas,

ni - - tas, Tri - ni - tas,

ni -

79

tas, O be - a - ta Tri - ni - tas.

Tri - ni - tas.

O be - a - ta Tri - ni - tas.

O be - a - ta Tri - ni - tas.

tas, O be - a - ta Tri - ni - tas.