

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ June 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

The line 'veni, lumen cordium' is missing from all parts, and the following line, 'Consolator optime', is repeated more than any other. I've replaced the first couple of these to complete the hymn. I think this must be an engraver's oversight rather than an intentional omission, as the chant paraphrase is quite clear at the text change.

*Cantum quinque vocum...*

Milan: Moscheni & Moscheni, 1555

RISM M1407

Veni, Sancte Spiritus,  
et emitte cælitus lucis tuæ radium.  
Veni, pater pauperum,  
veni, dator munerum, veni, lumen cordium.  
Consolator optime,  
dulcis hospes animæ, dulce refrigerium.  
In labore requies,  
in æstu temperies, in fletu solatium.

Come, Holy Spirit,  
send forth the heavenly radiance of your light.  
Come, father of the poor,  
come, giver of gifts, come, light of the heart.  
Greatest comforter,  
sweet guest of the soul, sweet consolation.  
In labour, rest,  
in heat, temperance, in tears, solace.

O lux beatissima,  
reple cordis intima tuorum fidelium.  
Sine tuo numine,  
nihil est in homine, nihil est innoxium.  
Lava quod est sordidum,  
riga quod est aridum, sana quod est saucium.  
Flecte quod est rigidum,  
fove quod est frigidum, rege quod est devium.  
Da tuis fidelibus,  
in te confidentibus, sacrum septenarium.  
Da virtutis meritum,  
da salutis exitum, da perenne gaudium.

O most blessed light,  
fill the inmost heart of your faithful.  
Without your spirit,  
there is nothing in man, nothing that is not harmful.  
Cleanse that which is unclean,  
water that which is dry, heal that which is wounded.  
Bend that which is inflexible,  
fire that which is chilled, correct what goes astray.  
Give to your faithful,  
those who trust in you, the sevenfold gifts.  
Grant the reward of virtue,  
grant the deliverance of salvation, grant eternal joy.

## Veni Sancte Spiritus

Hermann Matthias WERRECORE

(c.1500–after 1574)

Cantus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Ve - - ni, ve - - ni, San - - cte  
Ve - - ni, San - cte Spi -  
Ve - - - - - ni, ve - ni,  
Ve - - -

Spi - ri - tus, ve - - ni, ve - ni, ve - - ni, San - -  
 - - - ri - tus, ve - - - - -  
 ve - - ni, San - cte Spi - - - - ri - - - -  
 Ve - - - ni, San - - - cte Spi - - - ri - -  
 - - ni, San - - - cte Spi - - - ri - -

- cte Spi - - - - ri - tus, et  
 - ni, ve - ni, San - cte Spi - - - - ri -  
 - tus, et e - - mit - te cæ - - - li -  
 - tus, et e - - mit - - te cæ - li - tus,  
 - tus, et e - mit - te cæ - li - - - - - tus,

- - e - mit - te cæ - - - -  
 - tus, et e - mit - - - - te cæ - - - li -  
 - tus, et e - - mit - te cæ - - - -  
 - - et e - mit - te cæ - - li -  
 et e - mit - te cæ - - li - tus, et e -

13

li - tus lu - cis tu - æ

- tus, et e - mit - - - te cæ - li - tus lu - - cis

- - - - - li - tus lu - cis tu -

- tus, et e - mit - - - te cæ - - - li - tus

- mit - te cæ - - - - - li - tus lu - cis tu -

16

ra - - - - di - um, lu - cis tu - æ ra - di - - - -

tu - æ - - - - - di - um, lu -

- æ ra - - - - - di - um, lu - - cis tu - æ ra - di -

lu - - cis tu - æ - - - - di - um, lu - cis tu - -

- æ, lu - - cis tu - æ ra - - di - - - - -

19

- um, lu - cis tu - æ ra - - - - - di - um. Ve - ni,

- cis, lu - cis tu - æ, - - - - - di - um. Ve - ni, pa - - - -

- um, tu - æ ra - - di - um. Ve - - - -

- æ ra - - - - - di - um, - - - - - lu - - cis tu - æ ra - di - um.

- - - - - um, lu - - cis tu - æ ra - - - - - di - um. Ve - ni,

23

pa - ter pau - pe - rum, ve - - - - ni, pa - ter pau - pe -  
- ter,  
- ni, pa - - - - ter pau - -  
Ve - ni, pa - - - - - ter pau - pe - -  
pa - ter pau - pe - rum, ve - ni, da - - - - tor mu - ne -

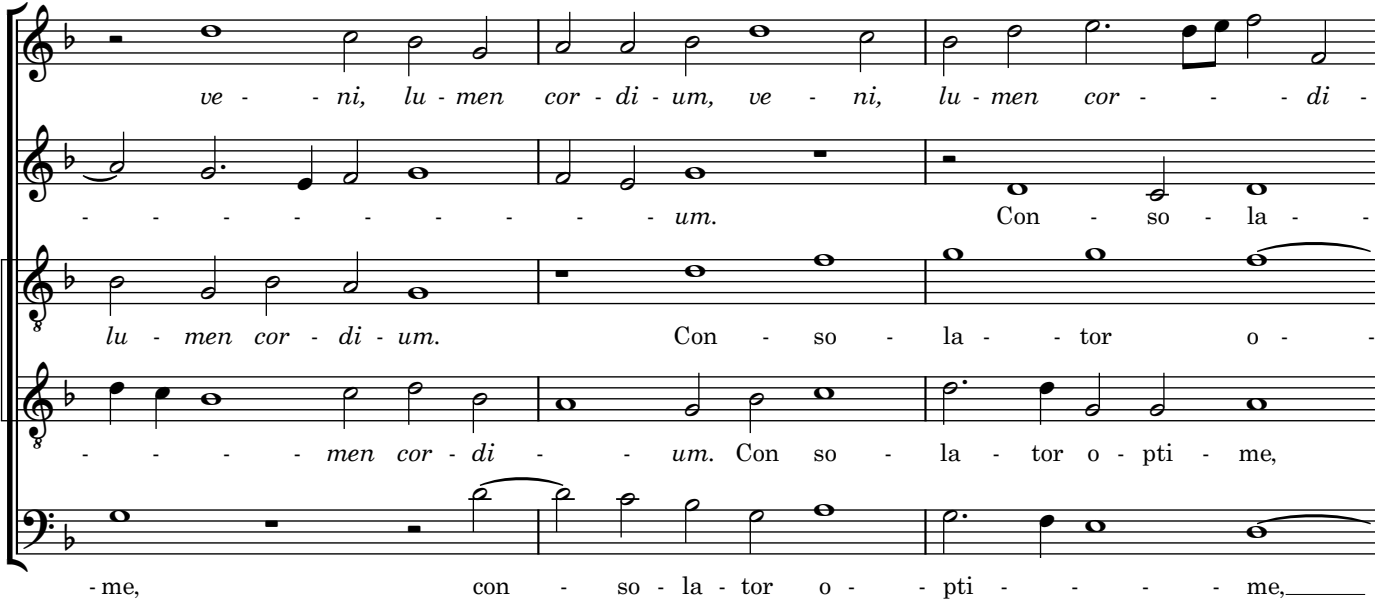
26

- rum, ve - ni, da - tor mu - ne - rum, ve -  
ve - ni, pa - ter pau - - - - - pe - rum, ve - -  
- pe - - - - - rum, ve - ni, da - -  
- rum, ve - - - - - ni, da - - - - tor mu - -  
- rum, ve - - - - - ni, lu - men cor - di - - - - - um.

29

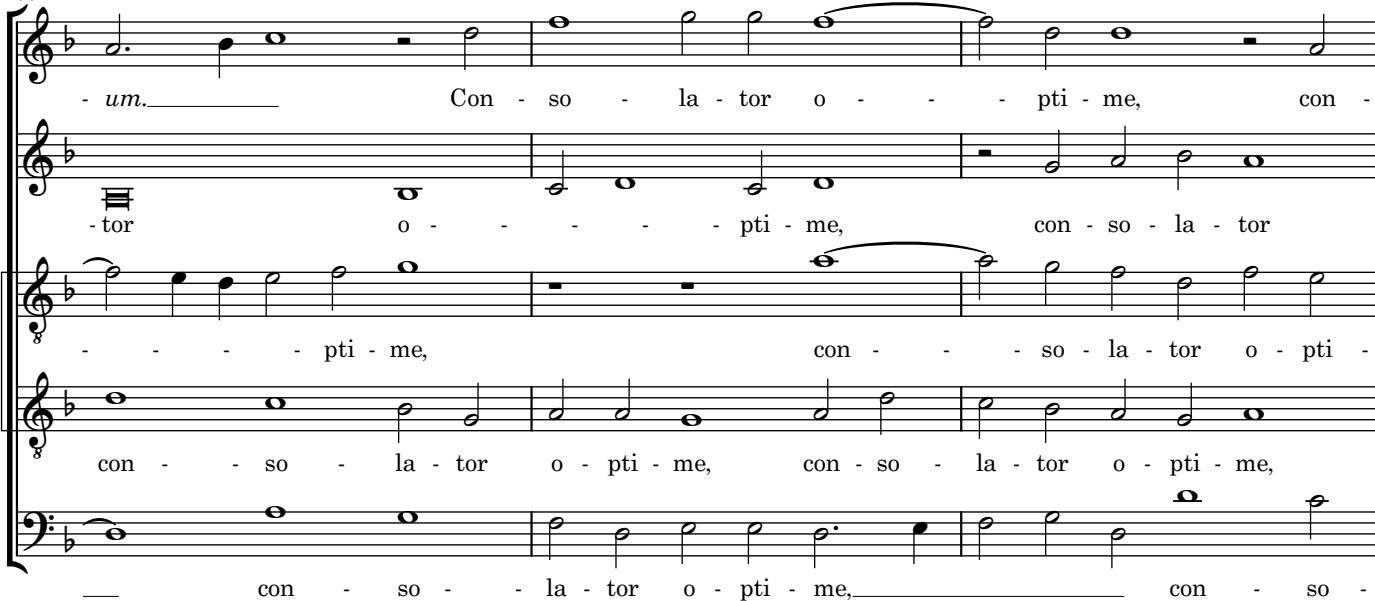
- - ni, da - tor mu - - - - - ne - rum,  
- ni, da - - - - tor mu - ne - rum, ve - ni, lu - men cor - di -  
- - - - tor mu - - - - - ne - rum, ve - - - - - ni,  
- - - - - ne - - - - - rum, ve - - - - - ni, lu - - - - - - - - -  
Con - - - - so - - - - la - - - - tor o - pti -

32



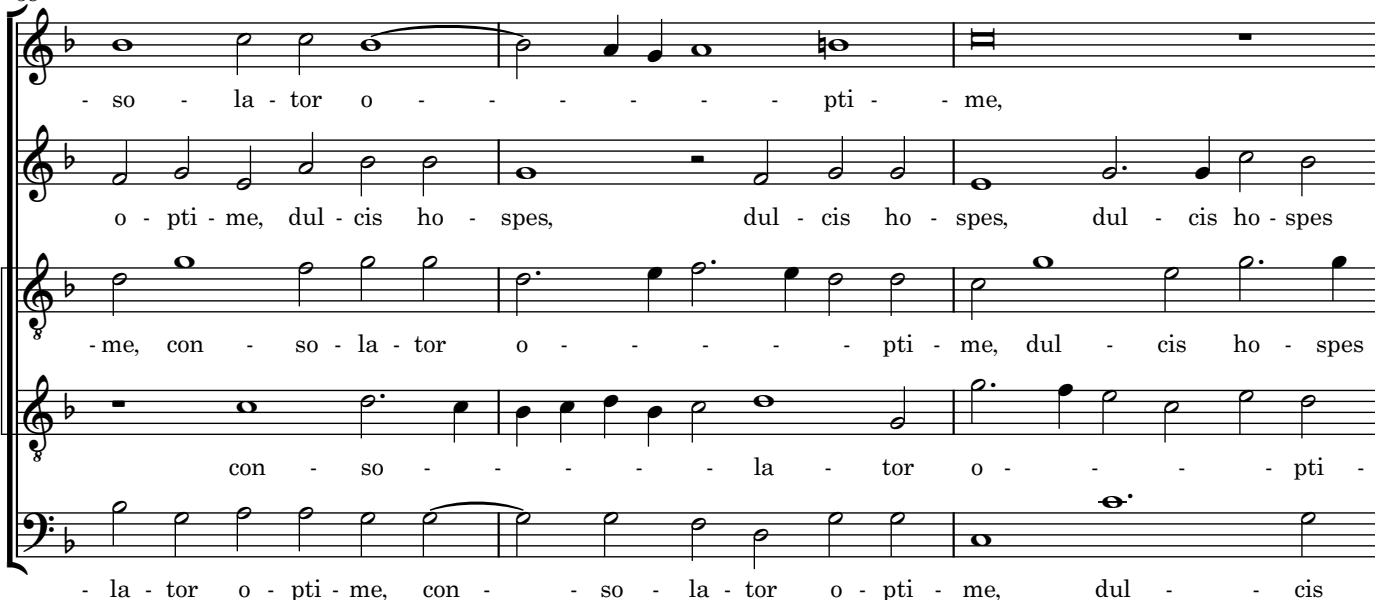
ve - - ni, lu - men cor - di - um, ve - ni, lu - men cor - - - di - - - um. Con - so - la - -  
 lu - men cor - di - um. Con - so - la - - tor o - -  
 - - - - men cor - di - - um. Con so - la - tor o - pti - me,  
 - me, con - so - la - tor o - - pti - - - me,\_\_\_\_\_

35



- um.\_\_\_\_\_ Con - so - la - tor o - - - pti - me, con -  
 - tor o - - - - pti - me, con - so - la - tor  
 - - - - pti - me, con - - - so - la - tor o - pti -  
 con - - so - la - tor o - pti - me, con - so - la - tor o - pti - me,  
 con - so - la - tor o - pti - me, con - so - -

38



- so - la - tor o - - - - - pti - - me,  
 o - pti - me, dul - cis ho - spes, dul - cis ho - spes, dul - cis ho - spes  
 - me, con - so - la - tor o - - - - - pti - me, dul - cis ho - spes  
 con - so - - - - - la - tor o - - - - - pti -  
 - la - tor o - pti - me, con - - so - la - tor o - pti - me, dul - - cis

41

dul - cis ho - - - spes a - ni - mæ, dul - - cis  
 a - ni - - - - mæ, dul - - ce re - fri - - -  
 a - ni - mæ, dul - ce re - fri - ge - - - ri - um,  
 - me, dul - - cis ho - - - spes a - ni - mæ, dul - cis ho - -  
 ho - spes, dul - - - cis ho - spes a - ni - mæ,

44

ho - - - spes a - - ni - - - mæ, dul - ce  
 - - - ge - ri - um, dul - - ce re - -  
 dul - - ce re - - - fri - ge - - - ri - um.  
 - - - spes a - ni - mæ, dul - - ce re - fri - -  
 dul - - ce re - - - fri - - - ge - - - ri - um.

47

re - - - fri - ge - ri - um. In la - bo - -  
 - - - fri - ge - - - ri - um. In la - bo - -  
 In la - bo - - - re re - qui -  
 - ge - - - ri - - - um. In  
 In la - bo - - - re re - - -

50

re re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri -  
 re re - qui - es, in æ - stu tem - pe - ri -  
 es, in æ - stu tem - pe - ri -  
 la - bo - re re - qui - es, in æ - stu  
 qui - es, in æ - stu tem - pe -

53

- es, in æ - stu tem - pe - ri - es, in fle - - -  
 - es, in fle - - -  
 - es, in fle - tu, in fle - tu so - la -  
 tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la -  
 ri - es, in fle - tu so -

56

tu, in fle - tu so - la - - -  
 tu so - la - - -  
 ti - um,  
 ti - um, in fle - tu so - la -  
 la - ti - um, so - la - ti - um, in fle - tu so - la -

59

ti - um, in fle - tu so - la - ti - um.

ti - um.

in fle - tu so - - - la - ti - um.

ti - um.

ti - um, in fle - tu so - la - ti - um.

63

O lux be - a - tis - - - - -

O lux be - - - - a -

O lux be - a - tis - - - - si - - -

O lux

66

si - ma, O lux be - a - tis - si - - - -

- tis - - - - si - - ma,

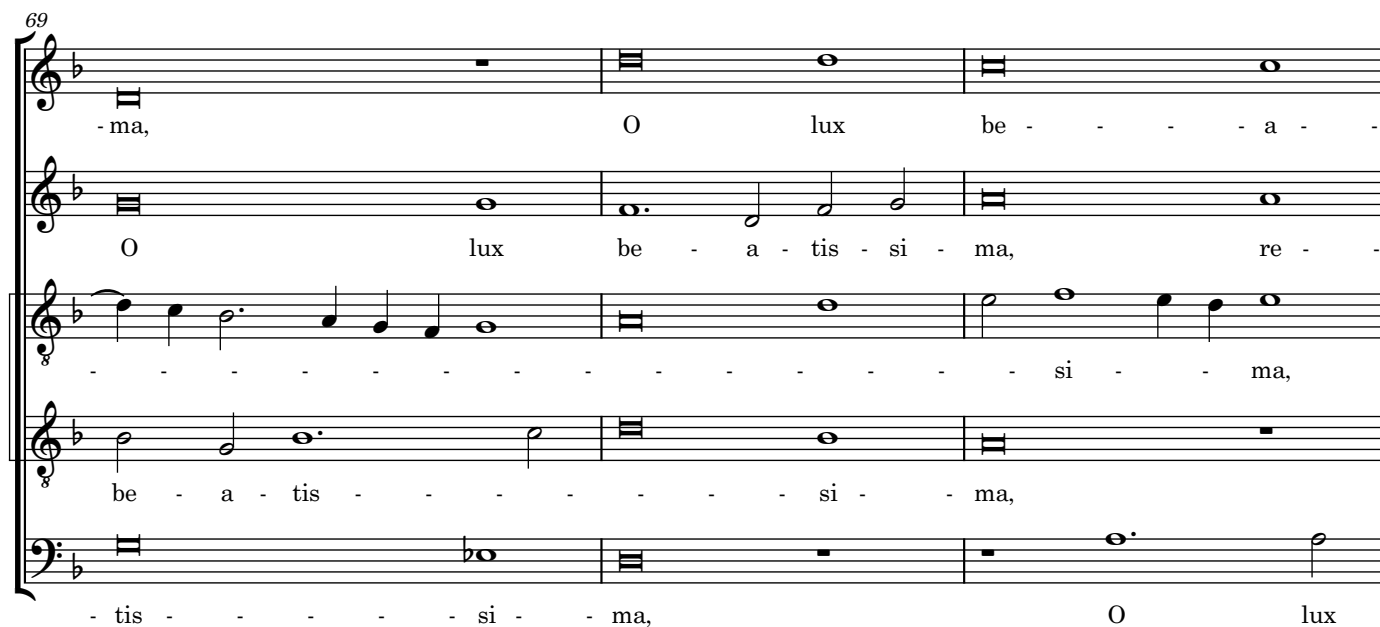
- ma, O lux be - a - tis - - - - -

be - - - a - - tis - - - si - - ma, O lux

O lux be - - - a - -



69



- ma, O lux be - - - a - - -  
O lux be - a - tis - si - ma, re - - -  
- - - - - si - - ma,  
be - a - tis - - - si - - ma,  
- tis - - - si - - ma, O lux

72



- tis - - - si - ma, re - - ple cor - dis in - - -  
- ple cor - - - dis in - - - - -  
O lux be - a - tis - si - ma, re - - ple cor - dis  
O lux be - a - tis - - - si - ma, re - ple cor -  
be - a - tis - si - ma, O lux be - a - tis - si - ma, re - ple

75



- - - ti - ma tu - o - - - - rum fi - - -  
- - - ti - ma tu - o - - - - rum  
in - ti - ma tu - o - rum fi - de - - - - li - - -  
- - dis in - - - ti - - - ma tu - o - - -  
cor - dis in - - ti - - ma tu - -

78

de - - - - - li - um.  
 fi - - de - - - - - li - um. Si - ne tu -  
 - um. Si - - ne tu - o nu -  
 - - - - - rum fi - de - - li - um. Si - ne tu - o nu -  
 - o - - - rum fi - de - - - li - um.

81

Si - - ne tu - o nu - - mi - ne, ni - hil - -  
 - o nu - mi - ne, si - - ne si - - ne  
 - - - mi - ne, si - - ne tu - - o nu - - mi - -  
 - - - mi - ne, ni - hil est in  
 Si - - - ne tu - o nu - mi - -

84

est in ho - mi - ne, ni - -  
 tu - o nu - mi - - ne, ni - hil est in ho - - mi - ne,  
 - ne, ni - - hil est in ho - - - - - mi - -  
 ho - mi - ne, ni - hil est in - no - - - -  
 - ne, ni - hil est in ho - - - - - mi - -

87

- hil est in no xi um. La -  
 ni hil est in no xi um. La - va quod est  
 - ne, ni hil est in no xi um. La - va quod est  
 xi - um. La - va quod  
 - ne, ni hil est in no xi um. La - va quod est

90

- va quod est sor di dum,  
 sor di dum, ri ga quod est a ri dum, ri -  
 est sor di dum, ri ga quod est a ri -  
 sor di dum, ri ga quod est a ri dum,

93

ri ga quod est a ri dum, sa na quod  
 - dum, ri ga quod est a ri dum, sa na quod est sau -  
 ga quod est a ri dum, sa na quod  
 - dum, sa na quod est sau ci um.  
 sa na, sa na quod est sau -

96

est sauci-um. Fle-cte quod est ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um.

99

ri-gi-dum, fo-ve quod est fri-gi-dum, re-ge quod est de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um.

102

est de-vi-um, de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um. Da-tu-is fi-de-li-bus, re-ge quod est de-vi-um.

105

- bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa -  
 - de - li - bus, in te con - fi - den - ti - bus, sa - crum se - pte - na -  
 in te con - fi - den - ti - bus, in te con - fi - den -  
 - bus, in te con - fi - den -  
 Da tu - is fi - de - li - bus, in te con - fi - den -

108

- crum se - pte - na - ri - um. Da vir -  
 - ri - um. Da vir - tu -  
 - ti - bus, sa - crum se - pte - na - ri - um, se -  
 - ti - bus, sa - crum se - pte - na - ri -  
 - ti - bus, sa - crum se - pte - na - ri -

111

- tu - tis me - ri - tum, da  
 - tis me - ri - tum, da  
 - pte - na - ri - um. Da vir - tu - tis me - ri -  
 - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum, da  
 - um. Da vir - tu - tis me - ri - tum,

- tum, da sa - lu - tis e - - sa - - lu - - tis e - -  
 sa - lu - tis e - xi - tum, da pe - ren - ne gau -  
 - tum, da sa - lu - tis e - xi - - - - - tum, -  
 sa - lu - tis e - xi - tum, da pe -  
 - - - - - da sa - lu - tis e - xi - tum, da

- - - xi - tum, da pe - ren - - ne gau - di - -  
 - - di - um, da pe - - ren - - ne gau - di -  
 - - da pe - - ren - - ne gau - - - di - - - um,  
 - - ren - ne gau - - di - - um, da pe - - ren - - ne  
 pe - - ren - ne gau - di - - - um, da pe - - ren - ne

- - - - - um, da pe - ren - ne gau - - - di - -  
 - um, da pe - - ren - ne gau - di - um, da  
 da pe - ren - ne gau - di - um, da pe - ren - -  
 gau - di - um, da pe - - ren - - ne gau - -  
 gau - di - um, da pe - ren - - ne gau - di - um,

123

- um, da pe - ren - ne gau - - - di - - - - um.

pe - ren - - ne gau - - - di - um.

- ne, da pe - ren - - - ne gau - di - um.

- - di - um.

da pe - ren - - ne gau - - - di - - - - um.

Detailed description: This is a musical score for five voices, arranged in five staves. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are Latin: '- um, da pe - ren - ne gau - - - di - - - - um.' The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a B-flat key signature. The second staff (Alto) continues the melody. The third staff (Tenor) starts with a soprano clef (C1) and a B-flat key signature. The fourth staff (Bass) starts with a bass clef and a B-flat key signature. The fifth staff (Bass) continues the melody. The lyrics are distributed across the staves: the first staff has '- um, da pe - ren - ne gau - - - di - - - - um.'; the second staff has 'pe - ren - - ne gau - - - di - um.'; the third staff has '- ne, da pe - ren - - - ne gau - di - um.'; the fourth staff has '- - di - um.'; and the fifth staff has 'da pe - ren - - ne gau - - - di - - - - um.'