

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ December 2020

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Bassus [29] last note in ligature chain half this length in source.

Cantuum quinque vocum...

Milan: Moscheni & Moscheni, 1555

RISM M1407

Proh dolor, ergo Avalu[m] rapuit mors impia magnum?

Ah quantum Ausonia,

Ah quantum tu Carole perdis præsidum:

Hei, nobis; quid tam grave contigit unquam?

Alas, so death has claimed the great d'Avalos?

Ah, Italy, and you,

Charles, what an asset you have lost.

Alas, has anything ever so greatly afflicted us?

Proh dolor

Hermann Matthias WERRECORE (c.1500–after 1574)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus) in common time, key signature of one sharp (F#). The vocal parts are arranged vertically from top to bottom: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, Bassus. The lyrics "Proh do - - - lor," are repeated by each voice.

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Proh do - - - lor,

Proh do - - - lor, proh

Proh do - - - lor, proh

Proh do - - - lor,

Proh do - - - lor,

4

proh

do - - - lor,

proh

do

do - - - lor,

proh

do

do - - - lor,

proh

do - - - lor, proh

proh

do - - - lor, proh

proh

do - - - lor,

proh

do - - -

9

do - - - lor, er - - go A - - va

proh do - - lor, er - -

lor, er - - go A - - va - lum

do - - - lor, er - -

lor, er - - go

14

-lum ra - pu - it mors im - - pi -
 go A - va - lum ra - pu - it mors
 ra - - - pu - it mors im - - pi - a, _____
 go A - - - va - lum ra - - - pu - - it
 A - - va - lum ra - - - pu - it mors

19

a, mors im - pi - a ma - - - - -
im - pi - a ma - - gnum, mors
mors im - pi - a ma - gnum,
mors im - pi - a ma - - - - -

24

- gnum, mors im - pi - a ma -
im - pi - a ma - - gnum?
mors im - pi - a ma -
- gnum, mors im - pi - a ma - - gnum?
- gnum, mors im - pi - a ma -
- gnum, mors im - pi - a ma -

28

gnum? Ah quan - tum,
Ah quan - tum, Ah quan -
- gnum? Ah quan - tum Au - so - ni - a,
Ah quan - tum, Ah quan - tum, Ah
- tum Au - so - ni - a, Ah
- a, Ah quan - tum, Ah
- quan - tum Au - so - ni - a, Ah quan - tum,
- tum, Ah quan - tum Au - so - ni - a,

33

Ah quan - tum Au - so - ni - a,
- tum Au - so - ni - a, Ah
- a, Ah quan - tum, Ah
- quan - tum Au - so - ni - a, Ah quan - tum,
- tum, Ah quan - tum Au - so - ni - a,

38

Ah quan - - tum tu Ca - - ro - le per -

quan - - - tum tu Ca - - ro - le per - -

quan - - - tum tu Ca - - ro - le per - -

43

- dis præ - si - di - um, Ah quan - tum tu Ca - ro - le
 - dis præ - si - di - um, Ca - ro - le
 - dis præ - si - di - um, Ah quan - - tum tu Ca - ro - le
 Ah quan - - tum tu Ca - - ro - le
 Ah quan - - tum tu Ca - - ro - le

48

per - - dis præ - si - di - um: Hei,

per - - dis præ - si - di - um: Hei, no - - - bis, Hei,

— Hei, no - - - bis, Hei,

per - dis præ - si - di - um: Hei, no - - - bis;

per - - dis præ - si - di - um: Hei, no - - - bis;

53

no - - - bis; quid tam gra - - - ve
no - - - bis; quid tam gra - - - ve
no - - - bis; quid tam gra - - - ve con -
quid tam gra - - - ve con - - ti -
quid tam gra - - - ve con - - ti - git

58

con - - ti - git un - quam, con - - ti - git un -
con - - ti - git un - quam, con - - ti - git un - - - -
ti - git, quid tam gra - - - ve con - ti - git un -
- git un - - - - quam, quid
un - - - - quam,

63

- quam, quid tam gra - - - ve con - - ti - git un - quam?
- quam, quid tam gra - - - ve con - - ti - git un - quam?
- quam?
tam gra - - - ve con - - ti - git un - quam?
quid tam gra - - - ve con - - ti - git un - quam?