

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2017

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Quintus [133.3, 164.1] sharp in source.

Cantuum quinque vocum...

Milan: Moscheni & Moscheni, 1555

RISM M1407

Popule meus, quid feci tibi?
Aut in quo contristavi te? Responde mihi.
Quia eduxi te de terra Ægypti:
præparasti Crucem Salvatori tuo.
Quia eduxi te per desertum quadraginta annis:
et manna cibavi te, et introduxi te in terram satis optimam:
Quid ultra debui facere tibi,
quod non feci? Ego quidem plantavi
te vineam meam speciosissimam:
et tu facta es mihi nimis amara:
aceto namque sitim meam potasti:
et lancea perforasti latus Salvatori tuo.
Ego propter te flagellavi Ægyptum cum primogenitis suis:
et tu me flagellatum tradidisti.
Ego eduxi te de Ægypto, demerso Pharaone in mare Rubro:
et tu me tradidisti principibus sacerdotum.
Ego ante te aperui mare:
et tu aperuisti lancea latus meum.
Ego ante te præivi in columna nubis:
et tu me deduxisti ad prætorium Pilati.
Ego te pavi manna per desertum:
et tu me cecidisti alapis et flagellis.
Ego te potavi aqua salutis de petra:
et tu me potasti felle et aceto.
Ego propter te Chananeorum reges percussi:
et tu percussisti arundine caput meum.
Ego dedi tibi sceptrum regale:
et tu dedisti capiti meo spineam coronam.
Ego te exaltavi magna virtute:
et tu me suspendisti in patibulo crucis.
(Ego Deus Salvator et Redemptor tuus.)

O my people, what have I done to you?
Or how have I offended you? Answer me.
Because I led you out of the land of Egypt:
you have prepared a Cross for your Saviour.
Because I led you through the desert for forty years:
and fed you with manna, and led you to a land of plenty:
What more ought I to have done for you,
that I have not done? I planted thee, indeed,
My most beautiful vineyard:
and you have become exceeding bitter towards me:
for in my thirst you gave me vinegar to drink:
and with a spear you have pierced the side of your Saviour.
For your sake I scourged the firstborn of Egypt:
You hast given me up to be scourged.
I led you out of Egypt and drowned Pharaoh in the Red Sea:
and you have delivered Me to the chief priests.
I opened the sea before you:
and you have opened my side with a spear.
I went before you in a pillar of cloud:
and you have led me to the judgment hall of Pilate.
I fed you with manna in the desert;
and you have assaulted me with blows and scourges.
I gave you the water of salvation from the rock:
and you have given me gall and vinegar to drink.
For your sake I struck the kings of the Canaanites:
and you have struck my head with a reed.
I gave you a royal sceptre:
and you have made a crown of thorns for my head.
I exalted you with great strength;
and you have hanged me on the cross.
(I am God your Saviour and Redeemer)

Popule meus

Hermann Matthias WERRECORE

(c.1500–after 1574)

The musical score for "Popule meus" by Hermann Matthias Wercore features five staves, each with a different vocal part: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is set in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The lyrics are provided below the bass staff, corresponding to the vocal parts. The score is presented in a clear, legible font, with the title "Popule meus" at the top center and the composer's name and date below it.

5

pu - le me - - us,

le me - - us, _____

le me - - us, _____

po - - pu - le me - - us, _____

po - pu - le me - - us, _____

10

pu - le me - us, quid fe - ci - ti -
 pu - le me - us, po - pu - le me - us,
 po - pu - le me - us, po - pu -
 - - - - us, quid fe - ci - ti - bi,
 quid fe - ci - ti - bi,

14

bi, popule
popule me
popule me
popule me
le me us, popule me us, quid fe
le me us, quid

19

me - - - us, quid fe - ci ti - - -
us, quid fe - ci ti - - -
us, quid fe - ci ti - - -
ci ti - - - bi?
fe - ci ti - - - bi, quid fe - ci ti - - -

24

- bi? Aut in quo con - tri - sta - - vi te? Re -
- bi? Aut in quo con - tri - sta - - vi te?
- bi? Aut in quo con - tri - sta - - vi te?
Aut in quo con - tri - sta - - vi te?

29

spon - de mi - hi, re -
Re - spon - de
Re - spon - de mi - hi,
Re - spon - de mi - hi,

33

spon de mi hi.

mi hi, re spon de mi hi.

re spon de mi hi.

re spon de mi hi.

vi te? Re spon de mi hi.

47

pti: præ - pa - ra - sti Cru - - cem Sal -
gy - - pti: præ - pa - ra - - - - sti
Æ - gy - - - - pti: præ - pa - - - -
- - pti: præ - pa - ra - - sti Cru - - - -
præ - pa - ra - - sti Cru - - cem Sal - - -

51

- va - to - ri tu - - - o, Sal - va - to - ri
Cru - - cem Sal - - va - to - ri
- sti Cru - - - - cem Sal - - va - to - ri
- cem Sal - - va - to - ri tu - - o.
- va - to - - - ri tu - - - o.

55

tu - - - - -
tu - - - o. Qui - a e - du - - -
tu - - - o. Qui - a e -
Qui - a e - du - - xi te per de -
Qui - a e - du - - xi te per de -

59

o. Qui - a e du - xi te per de - ser - -

- du - xi te per de - ser -

- ser - tum, per de - ser - tum,

- ser - tum, per de - ser -

63

- tum qua dra - gin ta an - - nis,

- tum, per de - ser - tum qua - dra -

- tum, per de - ser - tum qua - dra - gin ta an -

- tum, per de - ser - tum qua - dra - gin ta an -

- tum, per de - ser - tum qua - dra -

67

qua - dra - gin - ta an - - nis: et man - na ci -

- gin - ta an - - - nis: et man -

- nis, qua - dra - gin - ta an - - nis: et man -

- nis, qua - dra - gin - ta an - - nis: et man - na

- gin - ta an - - - nis: et man -

71

- ba - vi te, ci - ba - - vi te, et in -

- na ci - - ba - - vi te, et in -

- na ci - - - - ba - - - vi te,

- ci - - ba - - - vi te,

- na ci - - ba - - vi te, et in -

75

tro - du - xi, et in - tro - du - xi, et
tro - du - xi, et in - tro - du - xi, et
et in - tro - du - xi, et
et in - tro - du - xi
tro - du - xi
te,

83

opti - mam:
sa - - tis o - - - - - pti - mam:
ter - - ram sa - - tis o - - - - - pti - mam:
- ram sa - tis o - opti - mam:
- xi in ter - - ram sa - - tis o - opti - - mam:

TTBar

Quid ul-tradебу-
Quid ul - tra de - - bu - i fa -
Quid ul - tra de - - bu - i fa - ce - re ti -

93

-i fa - - - - ce - re, quid ul - - tra de - ,
ce - re ti - - - - bi, quid ul - - tra - ,
- - bi, quid ul - - tra de - bu - i, fa - ce - re

97

- bu - i fa - ce re ti - bi, quod non
de - bu - i fa - ce - re ti - bi, quod non fe -
ti - bi, quod non fe - ci, non fe -

101

fe - ci? E - go qui - dem plan - ta - vi te vi - ne - ci? E - go qui - dem plan - ta - vi te vi - ci? E - go qui - dem plan - ta - vi te vi - .

106

- am me - - - am spe - ci - o - sis - si - mam: et ne - am me - - am spe - ci - o - sis - si - mam: et tu fa - ne - am me - - am spe - ci - o - sis - si - mam: et tu fa - .

111

tu fa - cta es mi - - hi ni - mis a - ma - ra: cta es mi - - hi ni - mis a - ma - ra: a - ce - cta es mi - - hi ni - mis a - ma - ra: .

117

a - ce - to nam - que si - tim me - am po -
- to nam - - que si - - tim me - am po - ta -
a - ce - to nam - que si - tim me - am po - ta -

126

a per - fo - ra - - - - - sti la - - - - -

et lan - ce - a per - - - - - fo - ra - - - - - sti

- ra - - sti la - - - - - tus, per - - - - fo - ra - sti

130

tus Sal - va - to ri tu

la - - - tus Sal - va - to - ri tu

la - - - tus Sal - va - to - ri tu

135

o, Sal - va - to - ri tu - o, Sal - va - to - ri, Sal - va - to - ri tu - o,

140

- o, Sal - va - to - - ri tu - - - o.

- o, Sal - va - to - - ri tu - - - o.

Sal - va - to - - ri tu - - - o.

TTBarB

E - - go pro - pter te fla - - gel - la - vi

E - - go pro - pter te fla - - gel - la - vi

E - - go pro - pter te fla - - - - gel - la -

E - - - - go pro - pter te fla - gel - la - vi

151

Æ - gy - - - ptum cum pri - mo - ge - ni -

Æ - gy - - - ptum cum pri - mo - ge - ni -

vi Æ - gy - - - ptum cum pri - mo - ge - ni -

Æ - gy - - - ptum cum pri - mo - ge - ni -

156

8 - tis su - - is: et tu me fla - gel - la - tum tra -
 8 - tis su - - - is: et tu me fla - gel - la - tum tra -
 8 - tis su - - is: et tu me fla - gel - la - tum tra -
 8 - tis su - - is: et tu me fla - gel - la - tum tra -
 8 - tis su - - is: et tu me fla - gel - la - tum tra -

162

8 - di - di - - - sti.
 8 - di - di - - - sti. E - - - go e - -
 8 - di - di - - - sti. E - - - go
 8 tra - - - di - di - - - sti.

166

8 E - go e - du - - xi te de AE - - - gy - -
 8 - du - xi te de AE - gy - - - -
 8 e - du - xi te, e - go e - du - xi te de AE - gy - -
 8 - - - E - - go e - du - xi te de AE - gy - -

171

-pto, de - mer - so Pha - ra - o - ne
-pto, de - mer - so Pha - ra - o - ne
-pto, de - mer - so Pha - ra - o - ne
-pto, de - mer - so Pha - ra - o - ne

176

in ma - re Ru - - - bro: et tu me tra - di -
in ma - re Ru - - - bro: et tu me
in ma - re Ru - - - bro: et tu me

181

-di - - - sti prin - - ci - - pi - bus
et tu me tra - di - di - sti prin - ci - pi - bus sa - cer -
tra - di - di - - - sti prin - ci - - pi - bus sa -

tra - di - di - - - sti prin - ci - - pi - bus

186

8
sa - - - cer - - - do - - - - tum.

8
- do - - - - tum. E - go an - - - - te te,

8
- cer - do - - - - tum.

8
sa - - - cer - - - do - - - - tum. E -

190

E - go an - te te a - pe - ru - i ma - - re, a -

e - go an - - - te te a - pe - ru - i ma -

E - go an - te te

- go an - te te, e - go an - te te a - pe - ru - i ma -

195

ape - ru - i ma - re: et tu _____ a - pe - ru - i - - -

re: et tu, et tu a - pe - ru - i - - -

ma - re: et tu _____ a - pe - ru - i - - -

re: et tu a - pe - ru - i - - -

200

-sti lan - ce a la - tus me - - um. E - - go
-sti lan - ce a la - - - tus me - - -
-sti lan - ce a la - tus me - - - um.
-sti lan - ce a la - tus me - - - um.

205

an - te te præ - i - vi in co - lu - mna
- um. E - - go te præ - i - - vi in co -
E - - go an - - te te præ - i - - vi in co -

209

nu - bis, in co - lu - mna nu - - - - bis:
- vi in co - lu - mna nu - - - - bis:
lu - mna, in co - lu - mna nu - - - - bis:
lu - mna, in co - lu - mna nu - - - - bis:

214

et tu me de - du - xi - - sti
et tu me de - du - xi - - sti ad
et tu me de - du - xi - - sti ad

et tu me de - du - xi - - sti ad

219

ad prae - to - ri - um Pi - la - ti.
— prae - to - ri - um Pi - la - ti.
— prae - to - ri - um Pi - la - ti.

— prae - to - ri - um Pi - la - ti.

ATTBarBarB

E - - go te pa - vi man - - na
E - - go te pa - vi man - - -
E - - go te pa - - vi man - - na per

E - - go te pa - - vi man - - na

E - - go te pa - - vi man - - na

229

per de - - ser - tum, per de - - ser -
na per de - - ser -
de - ser - - - tum:
per de - ser - - tum: et tu me,
- - - - - go
na per de - ser - -

234

- tum: et tu me ce - ci - di - sti a - - la - pis

- tum: et tu me ce - ci - di - sti a - la - pis

et tu me ce - ci - di - sti a - - la - pis

et _____ tu me ce - ci - di - sti a - - la - pis

De - - - us Sal - - - va - - - tor

- tum: et tu me ce - ci - di - sti a - - la -

239

et fla - gel - lis. E - go
et fla - gel - lis. E -
et fla - gel - lis. E - go te po -
et fla - gel - lis. E - go
et Re - dem - ptor tu - - us.
- pis et fla - gel - lis. E -

244

te po - ta - vi - a - qua sa -
go te po - ta - vi - a - qua sa - lu - tis de
ta - vi - a - qua sa - lu -
te po - ta - vi - a - qua sa - lu - tis de pe -
E - go De -
go te po - ta - vi - a - qua sa -

250

- lu - - - tis de _____ pe - - - -
pe - - - - - tra: et
- - - tis de _____ pe - - - - tra:
- - - tra: _____ et
- us Sal va - - - tor et Re -
- lu - - - tis de pe - - - - tra:

255

- tra: et tu me po - ta - sti fel - - le
tu me____ po - ta - - - - sti fel - le et
et tu me po - - - - ta - - - sti fel - - - le et a -
tu me po - ta - - sti fel - - - le et a - ce - - -
- dem - ptor tu - - - us.
et tu me po - ta - - sti fel - - - le

261

et a - ce - to. E - go pro - pter

a - ce - to. E - go pro - pter te Cha -

- ce - to. E - go pro - pter te Cha -

- to. E - go pro - pter te Cha - na - ne - o -

E - go De -

et a - ce - to. E - go pro - pter te _____

266

te Cha - na - ne - o - rum re - ges

na - ne - o - rum re - ges, re -

na - ne - o - rum re - ges per - cus

rum re - ges per - cus - si, re -

us Sal - va - tor

Cha - na - ne - o - rum re - ges per - cus -

270

per - cus - si: et tu
ges per - cus - si: et tu per - cus - si - sti a -
si: et tu per - cus - si -
ges per - cus - si: et tu per - cus - si -
et Re - dem - ptor tu - - - us.
- si: et tu per - cus - si - sti a -

275

per - cus - si - sti a - run - di - ne ca - put me -
run - di - ne ca - put me - - - um.
sti a - run - di - ne ca - put me - - -
et tu per - cus - si - sti a - run - di - ne ca - put me - um.
- run - di - ne ca - put me - - - E - go
- run - di - ne ca - put me - - -

280

um. E - go de - di ti - bi sce - ptrum re -
E - go de - di ti - bi sce - ptrum re - ga - le:
- um. E - go de - di ti - bi sce - ptrum re - ga -
E - go de - di ti - bi sce - ptrum re - ga -
De - us Sal - va - tor
- um. E - go de - di ti - bi sce - ptrum re - ga -

285

- ga - le: et tu de - di - - - sti ca - pi - ti me -
et tu de - di - sti ca - pi - ti me - o spi - ne -
- le: et tu de - di - sti ca - pi - ti me - o spi - ne - am co - ro -
- le: et tu de - di - sti ca - pi - ti me -
et Re - dem - ptor tu - - - us.
- le: et tu de - di - - - sti

295

ma - gna vir - tu - te: et tu me

ma - gna vir - tu - te: et tu me

ma - gna vir - tu - te: et tu me

ma - gna vir - tu - te: et tu me

De - us Sal - va -

- vi ma - gna vir - tu - te: et

299

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The music is in common time.

The lyrics are:

- su - spon - di - - sti in pa - ti - - bu - lo cru - - - -
- su - spon - di - - sti in pa - - - ti - bu - - lo
- tu me su - - - spon - di - - sti in pa - - - ti - -
- su - spon - di - - sti in pa - ti - - bu - lo cru - - - -
- tor et Re - - - dem - - - ptor tu - - - -
- tu me su - - - spon - di - - sti in pa - - -

303

3/8

- cis.

cru - - - - cis.

bu - lo _____ cru - - - - cis.

cis.

- us.

- ti - - bu - lo cru - - - cis.