

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ October 2020

High clefs transposed down a fourth.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Cantum quinque vocum...

Milan: Moscheni, 1555

RISM M1407

Jeremiah 17:18; Psalm 118:161-162

Confundantur qui me persequuntur,
et non confundar ego:

paveant illi, et non paveam ego:
induc super eos diem afflictionis,
et duplici contritione contere eos,
Domine Deus noster.

Principes persecuti sunt me gratis,
et a verbis tuis formidavit cor meum.

Lætabor ego super eloquia tua,
quasi qui invenit spolia multa.

Let my persecutors be put to shame,
but keep me from shame;
let them be terrified, but keep me from terror.

Bring on them the day of disaster;
destroy them with double destruction,
O Lord our God.

Princes have persecuted me without cause,
and my heart hath been in awe of thy words.

I will rejoice at thy words
as one that hath found great spoil.

Confundantur qui me persequuntur

Hermann Matthias WERRECORE

(c.1500–1574)

Musical score for the first system of the five-voice setting. The score is written for five voices: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Con - - - fun - dan - - - - -

Musical score for the second system of the five-voice setting. The score continues from the first system. The lyrics are: - - - - - tur, con - - - - - fun - dan - - - - - Con - - fun - dan - - - - - Con - - fun - dan - - - - -

23

- - - - - tur, et non con - fun - dar

- - tur, qui me per - se - quun - tur, et non con - fun - dar e - go,

- quun - tur, qui me per - se - quun - tur, et non con - fun - dar

- - - - - tur, qui me per - se - quun - tur, et non con -

per - se - quun - tur, qui me per - se - quun - tur,

28

e - go, et non con - fun - dar e - go:

et non con - fun - dar e - go, et non con - fun - dar e - go:

e - go, et non con - fun - dar e - go:

- fun - dar, et non con - fun - dar e - go: pa -

- tur, et non con - fun - dar e - go:

33

pa - ve - ant il - li, et non pa - ve - am e - go, et non pa -

pa - ve - ant il - li, et non pa - ve - am e - go, et

pa - ve - ant il - li, et non pa - ve - am e - go, et non pa - ve - am

- ve - ant il - li, pa - ve - ant il - li, et non pa - ve - am e - go,

pa - ve - ant il - li, et non pa - ve - am e - go:

38

ve - am e - - - - - go: in - duc su - per - - - - -
 non pa - ve - am e - - - - - go: in -
 e - - go, et non pa - ve - am e - - - - - go: in -
 et non pa - - ve - am e - - - go: in - duc su - per
 - go, et non pa - ve - am e - - - go:

42

e - - os, in - duc su - - per e - os di - em af - fli - cti - o - - - - -
 - duc su - - per e - - - - - os, in - duc su - per e - - - - -
 - duc su - - - - - per e - - os, in - duc su - per e - - - os di - em af -
 e - - - - - os, in - - duc su - per e - - os
 in - duc su - per e - os, in - duc su - per e - - - os di - em af -

47

- - - - - nis, af - fli - - cti - o - nis, di - - em af - fli - cti - o - - - - -
 - os di - - em af - fli - cti - o - - nis, di - - em af - fli - cti - o - - - - -
 - fli - cti - o - nis, di - em af - fli - cti - o - - - - - nis,
 di - - em af - fli - cti - o - - - - - nis, di - - em af - fli - cti -
 - fli - cti - o - - - - nis, di - em af - fli - cti - o - - - - nis,
 - fli - cti - o - - - - nis, di - em af - fli - cti - o - - - - nis,

52

- nis, et du - pli - ci con - tri - ti - o - - - ne,
 - - - - - nis, et du - pli - ci con - tri -
 af - fli - - - cti - o - - nis, et du - - pli - ci con - -
 o - - - - - nis, et du - pli - ci, et du - pli -
 di - - em af - fli - cti - o - - - - - nis, et

57

- - ti - - - o - - ne, et du - - - pli - ci con - tri - ti -
 - tri - ti - o - - ne, et du - - pli - ci, et
 - ci con - tri - ti - o - - ne, et du - - - pli - ci con - tri - - ti -
 du - pli - ci, et du - - - pli - ci con - tri - - ti -

62

et du - - - pli - ci con - tri - ti - o - - - - - ne
 - o - - ne, et du - pli - ci con - tri - ti - o - - - - -
 du - - pli - ci con - tri - ti - o - - - - - ne con -
 o - - ne con - te -
 o - - ne con - - te - re

67

con - te - re e - os, con - te - re e - os, Do - mi - ne De -
 - ne con - te - re e - os, Do - mi - ne De - us no -
 - te - re e - os, con - te - re e - os, Do - mi - ne De - us,
 - re e - os, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De -
 e - os, con - te - re e - os, Do - mi - ne De -

72

- us no - ster, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us no -
 - ster, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De - us no - ster, De -
 con - te - re e - os, Do - mi - ne De - us no - ster, Do - mi - ne De -
 - us no - ster, Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us no -
 - us no - ster, con - te - re e - os, Do - mi - ne De - us no -

77

ster. Con - fun - dan - tur.
 us no - ster. Con - fun - dan - tur.
 us no - ster.
 ster. Con - fun - dan - tur.
 ster. Con - fun - dan - tur.

83

Prin - ci - pes per - se - cu - ti sunt me

Prin - ci - pes per - se - cu - ti sunt me gra - tis

Prin - ci - pes per - se - cu - ti sunt me

Prin - ci - pes

88

gra - tis, prin - ci - pes per - se - cu - ti sunt me gra - tis

tis, gra - tis, et

gra - tis, et a ver -

Prin - ci - pes per - se - cu - ti sunt me gra - tis,

per - se - cu - ti sunt me gra - tis, et a ver - bis

92

tis, et a ver - bis tu - is for - mi - da - vit cor me -

a ver - bis, et a ver - bis tu - is for - mi - da - vit, for -

- bis tu - is, et a ver - bis tu -

et a ver - bis tu - is, et a

tu - is, et a ver - bis tu -

97

um, for - mi - da - vit cor me - - - - -

mi - da - vit, for - mi - da - vit cor me - um, for - mi - da - vit cor me -

- is for - mi - da - vit cor me - um, for -

ver - bis tu - - is for - mi - da - vit cor me -

- is for - mi - da - vit cor me - um, for - mi - da - vit cor me -

102

- um. Læ - ta - bor e - - - - -

- - - - - um. Læ - ta - bor e - - - go, læ - ta - bor

mi - da - vit cor me - - - - - um. Læ - ta - bor e - go,

- um. Læ - ta - bor e - - - - -

- - - - - um. Læ - ta - bor e - - - - -

106

- go, e - - - - - go, læ - ta - bor e - - - - -

e - - go, læ - ta - bor e - go, læ - ta - bor, læ - ta - bor

læ - ta - bor e - - - - - go, læ - ta - bor e - - - - -

- go, læ - ta - bor e - - - - - go, læ - ta - bor e - go,

- go, læ - ta - bor e - - - - - go, læ - ta - bor e - - - - -

110

- - - - - go su - per e - lo - qui - a tu - - - - a,

e - - go su - per e - lo - qui - a tu - - - - a, su -

- go, læ - ta - bor e - - - - go su - - per e - lo - qui - a tu -

læ - ta - bor e - - go su - per e - lo - qui - a tu - - - -

- - - - go, læ - ta - bor e - - - - go su - per e - lo - qui - a

115

su - per e - lo - qui - a tu - - - - a,

- per e - lo - qui - a tu - - - - a, e - -

- - - - a, su - per e - lo - qui - a tu - -

- - a, su - per e - lo - qui - a tu - a, qua - - si

tu - a, su - per e - lo - qui - a tu - - - -

119

- - - - a, qua - si qui in - ve - - nit, qua - - si qui in -

- lo - qui - a tu - a, qua - si qui in - ve - - nit

- - - - a, qua - si qui in - ve - - nit

qui in - ve - - nit spo - li - a mul - ta, qua - - si

- - - - a, qua -

124

- ve - nit spo - li - a mul - - - ta, spo - li - a mul -
 spo - - li - a mul - ta, spo - li - a mul -
 spo - - li - a mul - - - - ta, spo - li - a mul - ta,
 qui in - - ve - - nit spo - li - a mul - ta, spo - li - a mul - ta, spo -
 - - si qui in - ve - nit spo - li - a mul - - ta, spo - li - a

129

- ta, spo - li - a mul - ta, spo - li - a mul - ta, læ -
 - ta, spo - li - a mul - - - - - ta,
 spo - li - a mul - ta, spo - li - a mul - ta, læ - ta - bor
 - li - a mul - ta, spo - li - a mul - - - - -
 mul - ta, spo - li - a mul - ta, spo - li - a mul - ta, spo - li - a mul -

134

- ta - bor e - - - - - go, e -
 læ - ta - bor e - - - go, læ - ta - bor e - go, læ -
 e - - - - go, læ - ta - bor e - go, læ - ta - bor
 - - - ta, læ - ta - bor e - - - go, læ - ta - bor
 - ta, læ - ta - bor e - - - - go,

138

go, læ - ta - bor e - - - - -

- ta - bor e - go, læ - ta - bor, læ - ta - bor e - - go su -

e - - - - go, læ - ta - bor e - - - - go, læ -

e - - - - go, læ - ta - bor e - go, læ - ta - bor

læ - ta - bor e - - - go, læ - ta - bor e - - - - go, læ -

142

- go su - per e - lo - qui - a tu - - - - a, su -

- per e - lo - qui - a tu - - - - - a, su - per e - lo - qui -

- ta - bor e - - - - go su - - per e - lo - qui - a tu - - - -

e - - go su - per e - lo - qui - a tu - - - - a, su -

- ta - bor e - - - - go su - per e - lo - qui - a tu -

147

- per e - lo - qui - a tu - - - - -

- a tu - - - - - a, su - - per e - lo - qui -

- a, su - per e - lo - qui - a tu - - - - -

- per e - lo - qui - a tu - a, su - per e - - lo - qui - a

- a, su - per e - lo - qui - a tu - - - - -

151

-a. Con - fun - dan - tur, con - fun - dan - tur, con - fun - dan - - tur.
-a. tu - - - - a. Con - fun - dan - - tur.
- - - - a.
tu - - - - a. Con - fun - dan - - tur.
- - - - a. Con - fun - dan - - tur.

Detailed description: This is a musical score for five voices, numbered 151. It consists of five staves. The top staff is a soprano line with lyrics: "-a. Con - fun - dan - tur, con - fun - dan - tur, con - fun - dan - - tur." The second staff is an alto line with lyrics: "-a. tu - - - - a. Con - fun - dan - - tur." The third staff is a tenor line with lyrics: "- - - - a." The fourth staff is a bass line with lyrics: "tu - - - - a. Con - fun - dan - - tur." The fifth staff is a bass line with lyrics: "- - - - a. Con - fun - dan - - tur." The music is written in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests. There are some ties and phrasing slurs in the vocal lines.