

Johannes

Wanning

Justorum animæ

SSATTB

Justorum animæ in manu Dei sunt,
et non tanget illos tormentum mortis.
Visi sunt oculis insipientium mori,
et aestimata est afflictio exitus illorum.

The souls of the just are in the hand of God,
and the torment of death shall not touch them.
In the sight of the unwise they seemed to die;
and their departure is taken for misery.

Illi autem in perpetuum vivent,
et apud Dominum est merces eorum,
et cogitatio illorum apud Altissimum.

But they live for evermore;
their reward also is with the Lord,
and the care of them is with the most High.

Wisdom 3:1-2, 5:15

Source:

Sacrarum cantionum...

Nüremburg: Cum gratia et privilegio imperiali, 1580

RISM W203 c/o Bayerische Staatsbibliothek

Transcribed and edited by Francis Bevan

February 2016

Transposed up a minor third for Stile Antico.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Quintus 50.4, 71.3 - moved up a tone to avoid clash - presumed misprint.

Justorum animæ

Johannes WANNING
(1537-1603)

Musical score for the first system of 'Justorum animæ'. The score is written for six vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: Ju - - sto - rum a - -

Musical score for the second system of 'Justorum animæ'. The score continues from the first system. The lyrics are: - - - - ni - mæ,
- ni - mæ, a - - - ni - mæ, ju -
rum a - - ni - mæ, ju - sto - rum a -
sto - rum a - - - - - - - - - - - - - - - - ni -
Ju - - sto - rum a - - - ni -
Ju - - sto - rum a - - - ni -

16

ma - nu De - - - i sunt, et non
 De - i sunt, et non tan - get il - los, et
 et non tan - get il - los,
 De - - - - i sunt, et
 nu De - i sunt, et non tan - get il - - - -
 nu De - i sunt, et non tan - get

20

tan - get il - - - los, et non tan - get il - los
 - non tan - get il - los, et non tan - get il - - -
 et non tan - get il - - - - los
 - non tan - get il - - - los - - - tor -
 - - - - los, et non tan - get il -
 il - - - los, et non tan - get il - - -

32

o - cu - lis in - si - - pi - en - ti - um

Vi - - - si sunt o - cu - lis in -

lis in -

Vi - si sunt o - cu - lis in -

en - ti - um mo - ri, mo - -

en - - - ti - um mo - - -

35

mo - - - - - ri,

si - pi - en - ti - um mo - ri, et æ - sti -

si - pi - en - ti - um mo - ri, mo - - - ri,

si - pi - en - ti - um mo - - - ri, et

- ri, mo - - - - - ri, et æ - sti -

ri, mo - - - ri, et æ - sti - ma - ta

39

et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti - o,
 ma - ta est af - fli - cti -
 et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti - o,
 æ - sti - ma - ta est af - fli - cti -
 ma - ta est af - fli - cti - o e - xi - tus il - lo -
 est af - fli - cti - o e - xi - tus il - lo -

43

et æ - sti - ma - ta est, et æ - sti - ma -
 o, et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti - o e - xi - tus
 et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti - o e - xi - tus
 o e - xi - tus il - lo - rum, et æ - sti -
 - rum, et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti -
 rum, et æ - sti - ma - ta est af - fli - cti - o e -

47

- ta est af - fli - cti - o e -
il - lo - - - - - rum,
- il - lo - - - - - rum,
ma - ta est af - - fli - cti - o e - xi - tus
o e - xi - tus il - lo -
- xi - tus il - lo - - - - - rum,

50

- xi - tus il - lo - - - - - rum.
- il - lo - - - - - rum.
e - xi - tus il - lo - - - - - rum.
il - lo - rum, e - xi - tus il - lo - rum.
- - - - - rum, il - lo - - - - - rum.
e - xi - tus il - lo - - - - - rum.

54

Musical score for measures 54-57. The score consists of six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The second staff contains the lyrics: "Il - - - li au - - tem___ in per - pe -". The third staff contains the lyrics: "Il - li au - - tem___ in per - pe - - -". The fourth staff contains the lyrics: "Il - li au - - tem___ in per - pe - - - - tu -". The fifth and sixth staves are empty.

58

Musical score for measures 58-61. The score consists of six staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats and a common time signature. The second staff contains the lyrics: "- - - tu - um vi - - - -". The third staff contains the lyrics: "- tu - um vi - - - - - - - -". The fourth staff contains the lyrics: "um vi - - - - - - - - - -". The fifth and sixth staves are empty.

61

Il - li au - - tem, il - li au -
- - - vent, il -
- - - vent, il - li au - - -
- - - vent, il - li au - - tem in -
Il - li au - - tem in -
Il - li au - - tem in per - pe -

65

- tem in - - per - pe - tu - um vi - - -
li au - - - - tem, - - - -
- tem in - - per - pe - tu -
- per - pe - tu - um, in per - pe - tu - um,
- per - pe - tu - um vi - - - -
- - - - tu - um vi - - - -

68

vent,

et a - pud Do - mi-num est mer - ces e -

um vi - vent, et a - pud Do - mi-num est mer -

et a - pud Do - mi-num est

vent, vi - vent, et

vent,

72

et a - pud Do - mi-num est mer - ces e -

o - rum,

ces e - o - rum, e - o -

mer - ces e - o - rum, et a - pud Do - mi -

a - pud Do - mi-num est mer - ces e - o - rum,

et a - pud Do - mi-num est mer - ces e - o -

76

o - - - rum, et

et a-pud Do - mi-num est mer - ces e - o - rum,

- rum, et a - pud Do - mi-num,

num est mer - - ces e - o - rum, est mer - ces

et a - pud Do - mi-num est mer - ces e - o - rum,

- rum, et a - pud Do - mi-num est

80

a - pud Do - mi-num est mer - ces e - o - rum,

et a - pud Do - mi-num est mer -

et a - pud Do - mi-num est mer - ces e - o - -

e - o - - - - - rum, et

et a - pud Do - mi-

mer - - ces e - o - rum, et a - pud

84

et co - gi - ta - ti - o il - lo - -
ces e - o - rum, et co - gi - ta - ti - o il -
rum, et co - gi -
a - pud Do - mi-num est mer - ces e - - - o - rum,
num est mer - ces e - o - rum, et
Do - mi-num est mer - ces e - o - - - rum,

88

rum, et co - gi - ta - ti - o il - lo - rum,
lo - rum, et co - gi - ta - ti -
ta - ti - o il - lo - rum, et co - gi - ta - ti -
et co - gi - ta - ti - o il - lo - rum,
co - gi - ta - ti - o il - lo - rum, et co - gi - ta - ti -
et co - gi - ta - ti - o il - lo - - - rum,

92

et co - gi - ta - ti - o il - lo - rum

o il - lo - rum, et co - gi - ta - ti - o il - lo -

o il - lo - rum, et co - gi -

et co - gi - ta - ti - o il - lo -

o il - lo - rum, et co - gi - ta - ti -

et co - gi - ta - ti - o il - lo - rum, et

96

a - pud Al - tis - si - mum, rum a - pud Al - tis -

ta - ti - o il - lo rum a -

rum a - pud Al - tis - si - mum, a -

o il - lo - rum

co - gi - ta - ti - o il - lo - rum a - pud Al - tis - si -

108

a - pud Al - tis - - si -
 tis - si - - mum, a - pud Al - tis - si - mum,
 tis - - si - mum, a - pud Al -
 tis - - - - si - mum, Al - tis - si - mum, a -
 Al - tis - si - - mum, a - pud Al - tis - si - mum, a - pud
 mum, Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis - si - mum,

112

mum, a - pud Al - tis - - si - mum, a - pud Al - tis -
 a - pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis -
 tis - si - mum, a - pud Al - tis - - - - si -
 pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis - si - mum,
 Al - tis - - si - mum, a -
 a - pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis - si - mum,

116

si - mum, a - pud Al - tis - si -
 - si - mum, a - pud Al - tis - si - mum,
 mum, a - pud Al - tis - si - mum.
 a - pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis -
 pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis -
 a - pud Al - tis - si - mum, a - pud Al - tis - si -

120

- - mum, a - pud Al - tis - si - mum.
 a - pud Al - tis - si - mum.
 si - mum, Al - tis - si - mum.
 - si - mum, a - pud Al - tis - si - mum.
 mum, a - pud Al - tis - si - mum.