

Transcribed and edited by Francis Bevan - October 2010

Transposed down a tone.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Motecta...

Milan: Tini & Tini, 1589

RISM V1423

Cationes sacrae...

Dillingen: Mayer, 1589

RISM V1424

Vidi speciosam sicut columbam
ascendentem desuper rivos aquarum:
Cuius inestimabilis odor erat nimis in vestimentis eius.
Et sicut dies verni, flores rosarum
circundabant eam, et lilia convallium.

Quae est ista, quae ascendit per desertum
sicut virgula fumi, ex aromatibus myrrae et thuris?
Et sicut dies verni, circumdabant eam,
flores rosarum et lilia convallium.

I saw the fair one rising like a dove
above the streams of water:
whose priceless fragrance clung to her garments.
And as on a spring day, she was surrounded by roses
and lily-of-the-valley.

Who is this who rises from the desert like a pillar of smoke
from incense of myrrh and frankincense?
And as on a spring day, she was surrounded
by roses and lily-of-the-valley.

Vidi speciosam

Tomás Luis de VICTORIA
(c.1548-1611)

The musical score for 'Vidi speciosam' by Tomás Luis de Victoria is a six-part setting. The parts are: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics 'Vi - di spe - ci -' are written below the vocal lines.

6

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass clef. The piano part is in bass clef. The music consists of two systems of four measures each. Measure 6 starts with the piano and voices entering with sustained notes. Measures 7 and 8 continue with sustained notes and some rhythmic patterns. The lyrics are: - ci - o - sam, o - sam, o - sam, Vi - di - spe, Vi - di - spe - ci -.

- ci - o - sam, o - sam,

o - sam,

Vi - di - spe,

Vi - di - spe - ci -

10

A continuation of the musical score from the previous page. The vocal parts and piano part are present. The music consists of three systems of four measures each. Measure 10 starts with the piano and voices entering with sustained notes. Measures 11 and 12 continue with sustained notes and some rhythmic patterns. The lyrics are: si - cut co - lum - bam a - scen - , si - cut co - lum - bam a - scen - den, si - cut co - lum - bam a - scen - , - ci - o - sam si - cut co - lum - bam a - scen - , o - sam, o - sam.

si - cut co - lum - bam a - scen - ,

si - cut co - lum - bam a - scen - den,

si - cut co - lum - bam a - scen - ,

- ci - o - sam si - cut co - lum - bam a - scen - ,

o - sam,

o - sam,

14

den tem,
tem, si - cut co - lum bam, si -
den tem, si - cut co -
den tem, si -
si - cut co - lum - bam a - scen den
si - cut co - lum - bam a - scen - den

18

si - cut co - lum - bam a - scen -
cut co - lum - bam a - scen - den
lum - bam, si - cut co - lum - bam a - scen -
cut co - lum - bam a - scen - den
tem, si - cut co - lum - bam a - scen -
tem, si - cut co - lum - bam a - scen - den

22

den tem

den tem de su-per ri - vos a qua

tem de su-per ri - vos a qua

den tem

tem de su-per ri - vos a qua

26

de su-per ri - vos a qua rum, de -

de su-per ri - vos a qua rum, de -

rum,

de su-per

de su-per ri - vos a qua rum, de -

rum, de -

30

- su-per ri - vos a - qua - - - - -

- su-per ri - vos a - - - - - qua - rum:

- su-per ri - vos a - - - - - qua - - -

8 ri - vos a - - - - - qua - - - - -

8 - su-per ri - - - - - vos a - - - - - qua - - - - -

- su-per ri - - - - - vos a - - - - - qua - - - - -

rum:

34

rum: Cu - ius in - æ - - sti - ma - bi - lis o - dor

Cu - ius in - æ - - sti - ma - bi - lis o - dor

rum: Cu - ius in - æ - - sti - ma - bi - lis o - dor

8 rum:

rum: Cu - ius in - æ - - sti - ma - bi - lis o - dor

rum:

39

e - - rat,
e - - rat,
e - - rat, Cu - ius in - æ - sti - ma - bi - lis
Cu - ius in - æ - sti - ma - bi - lis
e - - rat, cu - ius in - æ - sti - ma - bi - lis o -
Cu - - ius in - æ - sti - ma - bi - lis

44

o - dor e - - rat ni - - mis
dor e - - rat ni - - mis
o - dor e - - rat ni - - mis in
o - dor____ e - - rat, o - dor e - rat ni - mis
dor e - - rat ni - - mis
o - dor e - - rat ni - - mis

48

— in ve - sti - men - tis e - - - ius.

— in ve - sti - men - tis e - - - ius.

ve - sti - men - tis e - - - ius. Et

⁸ — in ve - sti - men - tis e - - - ius. Et

⁸ — in ve - sti - men - tis e - - - ius. Et si - cut

— in ve - sti - men - tis e - - - ius.

52

— Et si - cut di - es ver - ni,

Et si - cut di - es ver - ni, et si - cut

si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es

⁸ si - cut di - es ver - ni, et si - cut di - es

⁸ di - es ver - ni, Et si - cut di - es

56

cir - cum - da - bant e - am, cir - cum -

di - es ver - ni,

ver - ni, cir - cum - da - bant e - am,

ver - ni, cir - cum - da - bant e - am, flo -

cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant

ver - ni,

60

da - bant e - am, flo - - res ro - sa - - - -

am, flo - - res ro - sa - - - -

- res ro - sa - - rum,

e - am, flo - - res ro - sa - - rum, flo - res ro - sa - - et

res ro - sa - - rum, flo - res ro - sa - -

64

rum

rum,
et si - cut di - es ver - ni, cir - cum -

et si - cut di - - - es ver - ni, cir -

si - cut di - - - es ver - - - ni,

rum, et si - cut di - es ver - - - ni,

et si - cut di - - - es ver - ni, cir - cum -

72

et li - li - a, et
res ro - sa - rum et li - li - a, et
- res ro - sa - - rum et li - li - a, et

8
sa - - - rum

8
rum et li - li - a, et

-res ro - sa - - rum, flo - res ro - sa - - rum,

76

li - li - a con - val - - - li - um, et li - li -
li - li - a con - - val - - li - um, et li - li -
li - li - a con - val - - - li - um, et li - li -
8 et li - li - a, et li - li -
8 li - li - a con - val - - li - um, et li - li - a, et li - li -
et li - li - a, et li - li -

80

a con - val - li - um, et

a con - val - li - um, et

a con - val - li - um, con - val - li -

a con - val - li - um, et li - li -

a con - val - li - um, con - val - li -

a con - val - li - um, con - val - li -

84

li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.

li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.

um.

a, et li - li - a con - val - li - um.

um.

um, et li - li - a con - val - li - um.

88

Quæ est i -

Quæ est i -

Quæ est i -

Quæ est i - sta,

Quæ est i - sta,

Quæ est i - sta,

92

sta, quæ a -

sta, quæ -

sta, quæ -

quæ a - scen - dit per de - ser -

quæ a - scen - dit per de - ser - tum, _____

quæ a - scen - dit per de - ser - tum, _____

96

scen - dit per de - ser - - - tum,
a - scen - dit per de - ser - - - tum,
- a - scen - dit per de - ser - - - tum,
tum,
quæ a - scen -
quæ a - scen -
—

100

quæ a - scen - dit per
tum, quæ a - scen - dit
quæ a - scen - dit per
dit per de - ser -
dit per de - ser - tum,
quæ a - scen - dit per
de - - - tum,

103

de - ser - - tum si - cut vir - gu - la fu -
per _____ de - ser - - tum si -
de - ser - - tum si -
tum, per _____ de - ser - - tum
- si - cut vir - gu - la
ser - - - tum si - cut vir - gu - la fu -

107

mi, _____ si - cut vir - gu - la

- cut vir - gu - la fu - mi, si - cut vir - gu - la fu -

- cut vir - gu - la fu - - - mi, si - cut vir -

8 si - cut vir - gu - la fu - - - - mi, si -

8 fu - mi, si - cut vir - gu - la fu - - - mi,

mi,

111

fu - mi,
mi, fu - mi,
gu - la fu - mi, fu -
cut vir - gu - la fu - mi, si - cut vir - gu - la fu -
si - cut vir - gu - la fu -

115

ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhæ et thu - ris, ex
ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhæ et thu - ris, ex
mi, ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhæ et thu - ris, ex
mi, ex a - ro - ma - ti - bus myr - rhæ et thu - ris, ex
mi, ex a - ro -

120

a - ro-ma - ti - bus myr - rhæ et thu - ris, myr - - -
myr - rhæ et thu - ris, myr - - -
- ris, myr - rhæ et _____ thu -
a - ro-ma - ti - bus myr - rhæ et _____ thu - ris, myr - rhæ
ma - ti - bus myr - rhæ et thu - - - -
a - ro-ma - ti - bus myr - rhæ et thu - - - ris, myr - rhæ

124

rhæ et thu - - - ris? _____ Et si - cut di - es ver - -
rhæ et thu - - - ris? _____ Et si - cut di - es ver - ni, _____
- - - ris? Et si - cut di - - - - es ver - ni,
et thu - - - ris? Et si - cut di - - - - es ver - ni, et
et thu - - - ris? _____ Et si - cut di - - - - es ver - ni, et

129

ni,
cir - cum - da - bant e - am, cir -
et si - cut di - es ver - ni, cir - cum - da - bant
et si - cut di - es ver - ni, cir - cum - da - bant e - am,
cir - cum - da - bant e - am, cir - cum -
si - cut di - es ver - ni, cir - cum - da - bant e -
si - cut di - es ver - ni,

134

- cum - da - bant e - am, flo - res ro - sa -
e - am, flo - res ro - sa -
da - bant e - am, flo - res ro - sa - rum, flo - res ro -
am, flo - res ro - sa - rum,

138

- rum
- rum,
et si - cut di - es ver - ni, cir -
et si - cut di - es ver - ni,
sa - rum, et si - cut di - es ver - ni,
et si - cut di - es ver - ni,
et si - cut di - es ver - ni, cir -

142

- cum - da - bant e - am,
cir - cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e -
cir - cum - da - bant e - am, flo - res ro -
- ni, cir - cum - da - bant e - am, flo -
- cum - da - bant e - am, cir - cum - da - bant e - am, flo -

146

et li - li -
flo - res ro - sa - rum et li - li -
am, flo - - res ro - sa - - - rum et li - li -
sa - rum et li - li -
-res ro - sa - - - - rum
- res ro - sa - - rum, flo - res ro - sa - - rum,

150

a, et li - li - a con - val - - li - um, et
a, et li - li - a con - - val - - li - um, et
a, et li - li - a con - val - - li - um, et
a, et li - li - a con - val - li - um, et li - li - a, et
et li - li - a, et
et li - li - a, et

154

li - li - a con - val - li - um,
li - li - a con - val - li - um,
li - li - a con - val - li - um, con - val -
li - li - a con - val - li - um, con - val -
li - li - a con - val - li - um, con - val - et
li - li - a con - val - li - um, con - val -

158

et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.
et li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.
- li - um.
- li - um.
li - li - a, et li - li - a con - val - li - um.
- li - um, et li - li - a con - val - li - um.