

Tomás Luis de

# Victoria

---

**Missa Trahe me post te**

*S(S)AAT(T)B*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2022**

Transposed down a tone for The Marian Consort.  
All accidentals present in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.

**Source:**

*Missae...*  
Rome: Coattino, 1592  
RISM V1434

# *Missa Trahe me post te*

## Tomás Luis de VICTORIA (1548–1611)

# Kyrie

SAAB

Christe elei

Chri - ste e - lei - - - - son, Chri -

Chri - ste e - lei - - - -

Chri - ste e - lei - - - - son, \_\_\_\_\_

Chri - ste e - lei - - - -

18

22  
1

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- Soprano:** The top staff uses a treble clef. It contains lyrics such as "son," "Chri - ste e - lei - son.," and "son, Chri - ste e - lei - son." The vocal range is primarily on the middle C note.
- Alto:** The second staff from the top uses a treble clef. It contains lyrics like "son, \_\_\_\_\_ Chri - ste e - lei - son." The vocal range is lower than the soprano's, mostly on the B note.
- Tenor:** The third staff from the top uses a bass clef. It contains lyrics such as "son, Chri - ste e - lei - son." The vocal range is the lowest among the three upper voices, mostly on the A note.
- Bass:** The bottom staff uses a bass clef. It contains lyrics like "Chri - ste e - lei - son." The vocal range is the lowest, mostly on the G note.

The music is set in common time (indicated by a 'C') and includes various rests and dynamic markings. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the voices.

37

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - - son...

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

- ri - e e - lei - - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria

bo - næ vo - lun -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun -

46

-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

-tis.

A - do - ra - mus

-ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus

50

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi,

te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, pro - pter

54

ma - gnam glo - ri - am tu - - - am. Do -  
- - -  
Do - mi - ne De - - - us,  
- pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us,  
pro - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

58

- mi - ne De - us, Rex cæ - le - - stis, Do - mi - ne Fi -  
Rex cæ - le - - stis, Do - mi - ne  
Rex cæ - le - - stis, Do - mi - ne Fi - li  
De - us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi -

63

li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste.  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - ste.  
u - ni - ge - ni - te, Je - - - su Chri - - - ste.  
Je - - - su Chri - - - ste.

## SAA

Do - mi - ne De - us A - gnus De - i, A - gnus De -

Do - mi - ne De - us A - gnus De - - - i, A -

Do - mi - ne De - us A - gnus De -

i, Fi - li - us

gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

i, Fi - li - us Pa -

Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis.

86

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - -  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - - des ad  
su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - -

90

-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re no - bis. Quo-

mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no -

mi - se-re-re no -

dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re re - re no -

-des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-re-re re - re no -

95

ni - am      tu so - - lus San - - ctus.  
 - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - lus Do -  
 - bis.      Quo - ni - am tu so - lus San - - - ctus.      Tu so - lus  
 - bis. \_\_\_\_\_ Tu so - - lus Do -  
 - bis. Quo - ni - am tu so - - lus San - - ctus. Tu so - - lus Do - - -

100

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
mi - nus. Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su  
mi - nus. Tu, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su  
mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su

105

Chri - ste. in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in.  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

110

A - men.  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.  
men, De - i Pa - tris. A - men.

## Credo

fa - cto - rem  
 fa - cto - rem cæ - li et  
 fa -  
 Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem,  
 Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem

119  
 cæ - li et ter - - - ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et  
 ter - - - ræ,  
 - cto - rem cæ - li et ter - ræ, et in - vi - si - bi -  
 vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
 cæ - li et ter - - - ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in -

123  
 — in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum  
 et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum  
 - li - - - um. Et in u - num Do - - - mi - num Je - sum  
 - bi - - - - li - um. Je - sum Chri -  
 - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum

127

Chri - stum, \_\_\_\_\_ Et  
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - - ni - ge - - ni -  
 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Chri - stum,

131

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
 - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

135

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -  
 - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
 De - um ve - rum de De -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

140

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -  
o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,  
Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -

144

sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -  
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
etum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

148

Qui pro - pter nos ho - mi -  
- a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
- cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
Qui pro - pter nos ho - mi -

152

-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem \_\_\_\_\_ de - scen -  
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -  
 -nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

157

caæ - - - lis. Et in - car - na - tus est de  
 -dit de caæ - - - lis. Et in - car - na - tus est de  
 caæ - - - lis. Et in - car - na - tus est de  
 -lis, de caæ - - lis. Et in - car - na - tus est de  
 caæ - - - lis. de

162

Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri - a Vir -

167

gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho - - - mo fa - - - ctus est.

gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.

gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.

SSAT

e - - - ti - am pro

Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro

Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro

no - - - - - bis, pro

177

sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi -

no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

no - - - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la - -

no - - - - - bis

181

- la - to: pas - sus, et se - pul - - tus est, et se - pul - - tus

- la - to: pas - - sus, et se - pul - - - - tus

- - to: pas - sus, et se - pul - tus est, et se - pul - - tus

pas - sus, et se - pul - - - - tus est, et \_\_\_\_\_ se - pul - - - - tus

186

est.

est. ter - ti - a di - - -

est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - -

est. Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di - - -

[190]

se - cun - dum scri - ptu - - - ras, se - cun - dum scri - ptu - - -

- e, se - cun - dum scri - ptu - - - ras. Et

- e, se - - cun - dum scri - ptu - - - ras.

- e, se - - cun - dum scri - ptu - - - ras. Et \_\_\_\_\_

193

- ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad  
a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa -  
se - det ad dex - te - ram Pa -  
a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex -

198

dex - te - ram Pa - tris. Et  
tris. Et  
- tris, Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et  
- te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est, et

202

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -  
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -  
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -  
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

207

-re vi - - vos et mor - tu - os: non e - rit  
 -re vi - - vos et mor - tu - os: Cu - ius re - - - gni non  
 -re vi - - vos et mor - tu - os: Cu - - - ius re - - - gni  
 -re vi - - vos et mor - tu - os: Cu - - - ius re - - - gni

210

fi - nis, non e - rit fi -  
e - rit fi - nis, non e - rit fi -  
non e - rit fi - nis, non  
non e - rit fi - nis, non  
8 non e - rit fi - nis, non

214

-nis, non e - rit fi - - - nis.

-nis, non e - - - rit fi - - - nis.

- - e - rit fi - - - - - nis.

-nis, non e - rit fi - - - - - nis.

218

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

222

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
 - can - tem: Qui \_\_\_\_\_

230

- tur, Qui lo - cu - tus  
- tur, Qui lo - cu - tus est per  
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

234

est per Pro - phe - tas. Et u - nam,  
Pro - phe - tas. Et u - nam, san -  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
est per Pro - phe - tas. Et u - nam,  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

238

san - ctam, Ca - tho - li - cam  
- ctam, Ca - tho - li - cam  
et A - po - sto - li - cam Ec - cle -  
san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
- tas. et A - po - sto - li - cam Ec -

242

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num ba -  
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma  
 - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -  
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -  
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - sma in -

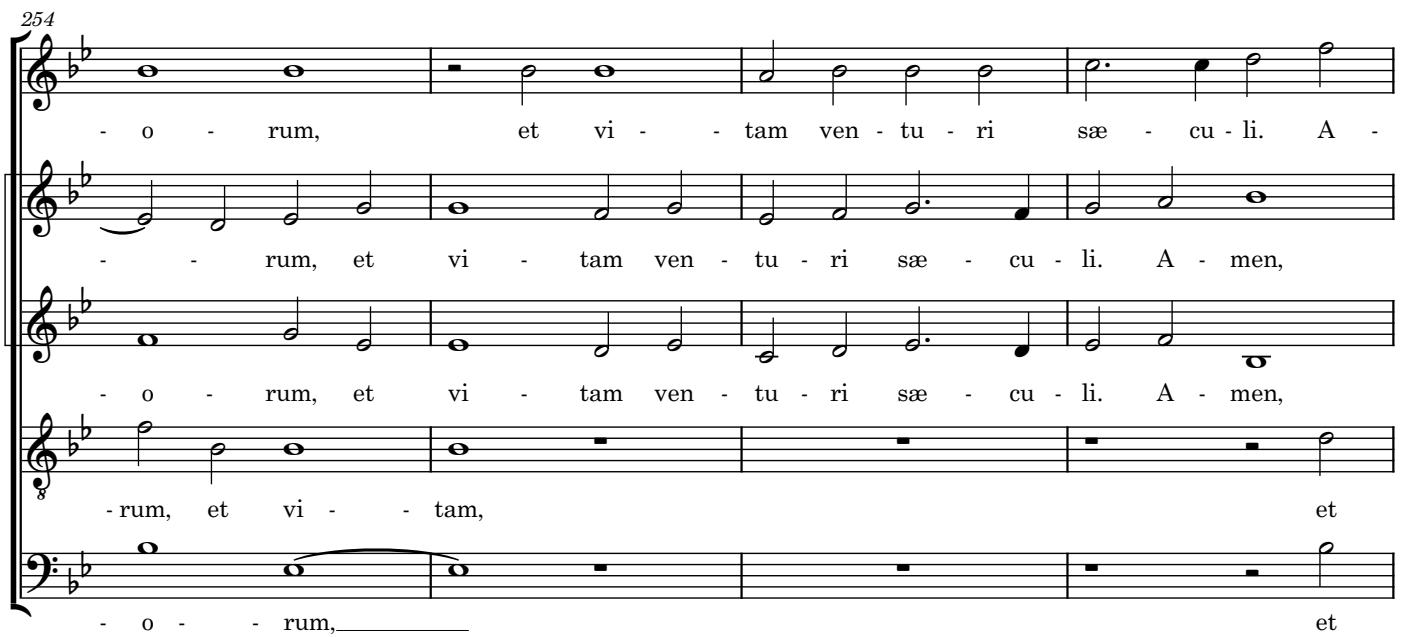
246

- pti - sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - - rum.  
 in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - - -  
 - sma in re - mis - si - o - nem pec - - - ca - to - - -  
 - sma  
 re - mis - si - o - - - nem pec - - - ca - to - - - rum.

250

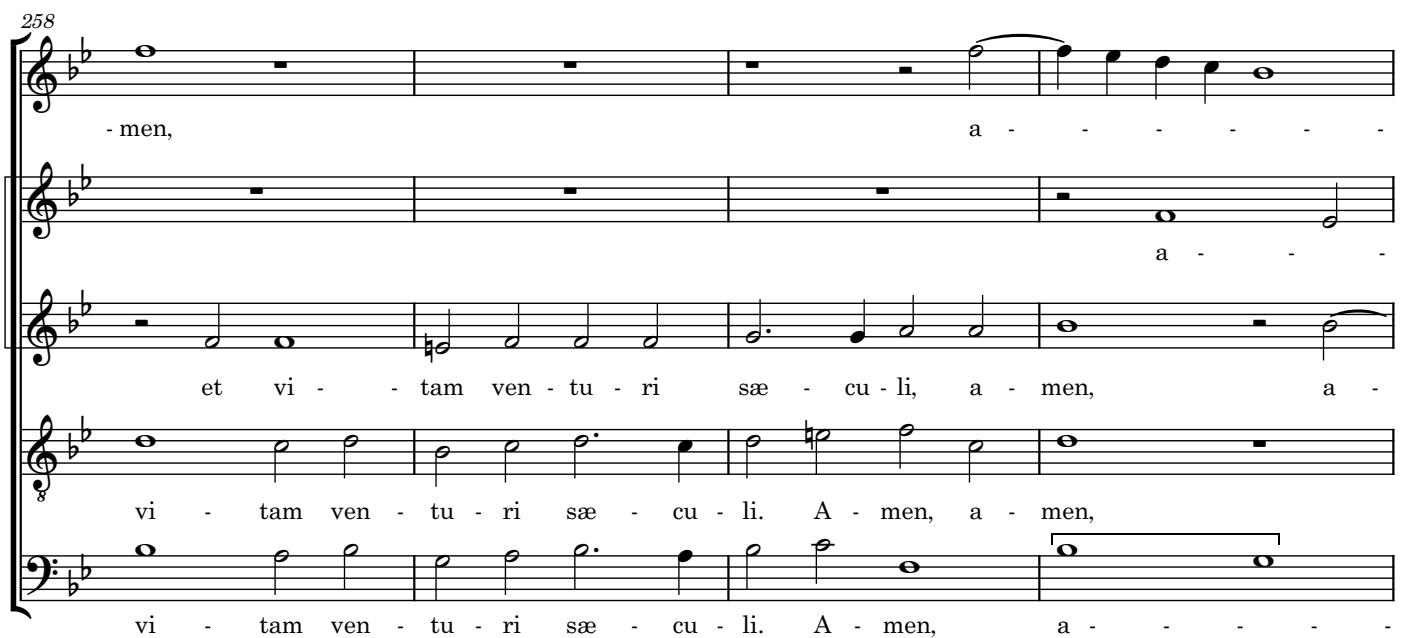
Et ex - pe - cto re - - sur - re - cti - o - nem mor - - tu -  
 - to - - rum. re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
 Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - - tu - o -  
 - Et ex - pe - cto re - - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

254



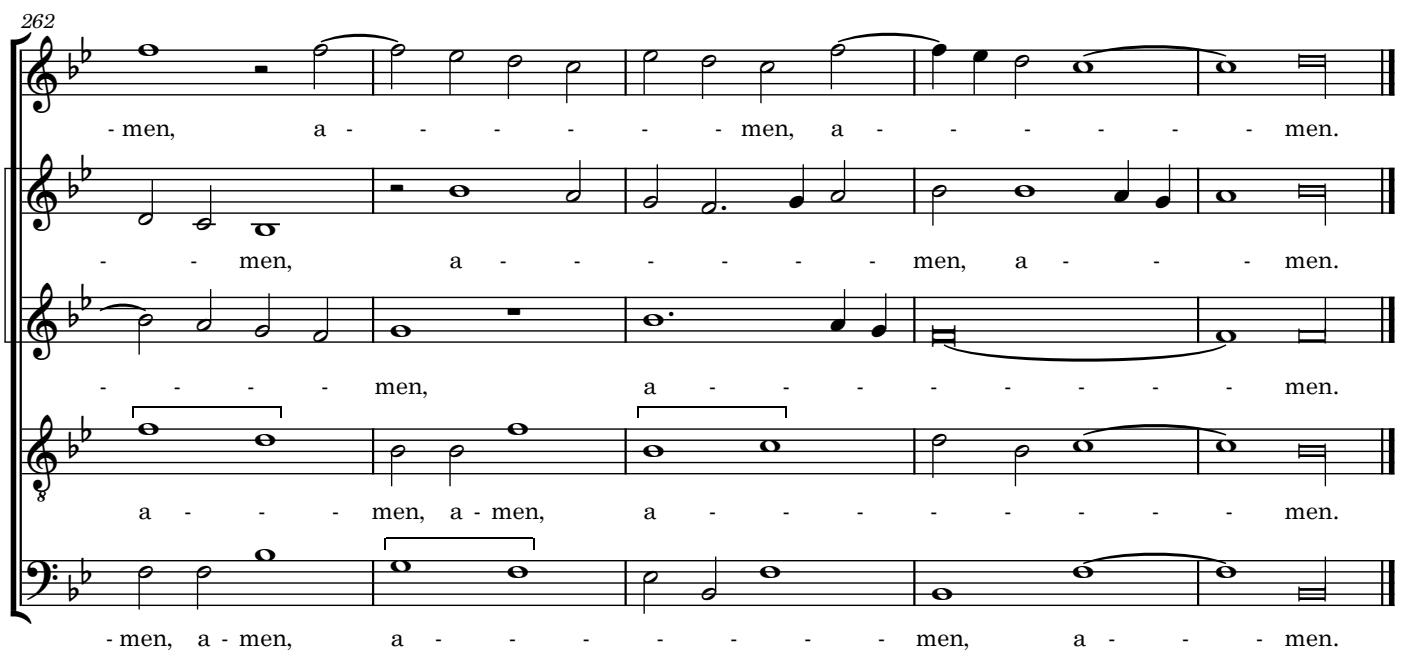
- o - rum, et vi - tam, et  
o - rum, et vi - tam, et

258



- men, a - - - - et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men

262



- men, a - - - - men, a - - - - men, - men, a - - - - men, a - - - - men, - men, a - - - - men, a - - - - men, - men, a - - - - men, - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, - men, a - - - - men, a - - - - men, - men, a - - - - men, a - - - - men

# Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 271-273. The score consists of five staves. The first three staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The key signature is one flat. The vocal parts sing "San - ctus," with the "ctus" sustained over a measure. The bass part provides harmonic support.

274

Musical score for Sanctus, measures 274-276. The vocal parts continue with "San - ctus," and the bass part begins a new melodic line. The key signature changes to no sharps or flats.

278

Musical score for Sanctus, measures 278-280. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," with the "Sa - ba - oth" sustained over a measure. The bass part provides harmonic support.

283

- oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - - - oth, Sa -  
 Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -  
 - - - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us  
 De - us Sa - - - ba - oth.  
 De - - - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us

287

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -  
 ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -  
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -  
 Ple - ni sunt cæ - - - - - li et ter - - -  
 Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - - - - - li et ter - - -

292

ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - a,  
 ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - a,  
 ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a,  
 ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a, glo -  
 ra glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu - - - - a, glo -

297

glo - ri - a tu - - - a.

- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

glo - ri - a tu - - - a.

- ri - a tu - - - a.

- ri - a tu - - - a,

302

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

308

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the phrase 'O - san - na'. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

- cel - sis, O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na

in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

314

in ex - cel - sis, O - san - na  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel  
- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
ho - san - na in ex - cel - sis,

319

in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
ho - san - na in ex - cel - sis.

ATB

Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
nit, qui

327

nit, qui ve - - - nit, be -  
ve - - - nit,  
Be - ne - di - etus qui ve - - -

331

-ne - di - etus qui ve - - - nit, qui  
be - - - ne - - di - etus qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit, be - ne - di - etus qui

335

ve - - - nit - in no - - mi -  
nit in no - - mi - ne Do -  
ve - - - nit in no - - mi - ne Do -  
ve - - - nit in no - - mi - ne Do -

339

- ne Do - - mi - ni, - in no -  
- mi - ni, in no - - mi - ne  
- mi - ni, - in no - - mi -

343

mi - ne      Do      mi - ni,      in no - - -

Do      mi - ni,      in no - - - mi -

- ne      Do      mi - ni,      in no - - - mi - ne

347

mi - ne      Do      mi - ni.

- ne      Do      mi - ni,      in no - mi - ne      Do      mi - ni.

Do      mi - ni.

*Osanna ut supra...*

## Agnus Dei

SAATTB

A - gnus De - - - i,      A - gnus \_\_\_\_\_

*Canon ad unison*

A - - - gnus      De - - -

*Resolutio*

*Canon ad unison*

A - - - gnus      De - - -

*Resolutio*

A - gnus De - - - i,

358

De - - - i,  
A - - - gnus De - - - i,  
A - - - gnus  
De - - - i,  
A - - - gnus De - - - i,  
A - - - gnus De - - - i,

362

gnus De - - - i, qui tol - lis  
qui tol - lis pec - -  
i, A - - - gnus De - - - i,  
qui tol - lis  
A - - - gnus De - - - i,  
gnus De - - - i,

366

pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ;  
- ca - ta mun - - - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - ;  
pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta.  
8 qui tol - lis pec - - ca - ta,

370

ta mun - di, pec - ca - ta mun - - - - -

qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - - - di,

- - di,

qui

8 mun - di, qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - - - -

mun - - di, pec - ca - ta mun - - - - di, qui

- - - - -

- - - - -

qui tol - lis pec - - ca - ta mun - - - - di, qui

374

di,  
pec - ca - ta mun - - -  
pec - ca - ta mun - di,  
tol - lis pec - - ca - ta mun - - - di,  
pec - ca - ta mun - - - di,  
tol - lis pec - - ca - ta mun - - - di,

378

di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -  
mi - se - re - re no - - - bis, mi - - -  
do - na no - bis pa - - - cem, do - - -  
mun - di,  
mi - se - re - re no - - - bis, mi - - -  
do - na no - bis pa - - - cem, do - - -  
pec - ca - ta mun - - di,  
di, mi - se - re - re no - - - bis, mi - - -  
do - na no - bis pa - - - cem,

382

bis, mi - se - re - re no - bis,  
cem, do - na no - bis pa - cem,

- se - re - re no - - - bis, mi - se - re - - - re no -  
na no - bis pa - - - cem, do - na no - - - bis pa -

mi - - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - - re  
do - - na no - bis pa - - cem, do - - na no - - bis

- se - re - - - re no - - bis,  
- na no - - - bis pa - - cem,

8 mi - se - re - re no - - bis, mi - - se - re - - -  
do - na no - bis pa - - cem, do - - na no - - -

- re no - - - - bis, mi - - se - re - - - re no -  
bis pa - - - - cem, do - - na no - - - bis pa -

386

mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.  
do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.  
- cem, do - na no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

no - - - - bis.  
pa - - - - cem.

8 mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

8 - re no - bis.  
- bis pa - cem.

bass: - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.  
- - - - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.