

Tomás Luis de

Victoria

Missa O magnum mysterium

S(S)ATB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ *December 2020*

Transposed up a minor third for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Note values halved in triple-time sections.

Cantus [190.1] minor third higher in source: changed to avoid parallel with tenor.

Source:

Missae quattuor, quinque, sex, et octo vocibus...

Rome: Coattino, 1592

RISM V1434

Missa O magnum mysterium

Tomás Luis de VICTORIA
(c.1548-1611)

Kyrie

Musical score for the beginning of the Kyrie, measures 1-4. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The Cantus part begins with a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and a quarter note B4. The Altus part has a half rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and a quarter note B4. The Tenor and Bassus parts have half rests.

Cantus Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Altus Ky - - ri - e e - -

Tenor

Bassus

Musical score for the Kyrie, measures 5-8. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is three flats and the time signature is common time. The Cantus part continues with a half note C5, then a quarter note D5, and a quarter note E5. The Altus part has a half note C5, then a quarter note D5, and a quarter note E5. The Tenor part has a half note C5, then a quarter note D5, and a quarter note E5. The Bassus part has a half note C5, then a quarter note D5, and a quarter note E5.

e - lei - - - - son, Ky - ri - e e - -

- lei - son, e - - - - lei - - - son,

Ky - - - - ri - - e e - -

Ky - - - -

Musical score for the Kyrie, measures 9-12. The score is for four voices: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The key signature is three flats and the time signature is common time. The Cantus part continues with a half note F5, then a quarter note G5, and a quarter note A5. The Altus part has a half note F5, then a quarter note G5, and a quarter note A5. The Tenor part has a half note F5, then a quarter note G5, and a quarter note A5. The Bassus part has a half note F5, then a quarter note G5, and a quarter note A5.

- lei - son, Ky - rie e - - - - lei - - - son.

Ky - ri - e e - - lei - - - son.

- lei - - - - - - - - son.

- ri - - e e - - - lei - - - son.

27

- e e - lei - - - - - son.
 - lei - - - - - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.
 - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
 Et in ter - ra pax ho - mi - - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -

36

- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus
 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -
 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -
 - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

40

te. Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - ti - as
 - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - - - -
 - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as
 Glo - ri - fi - ca - - - - - mus te. Gra - - ti - as

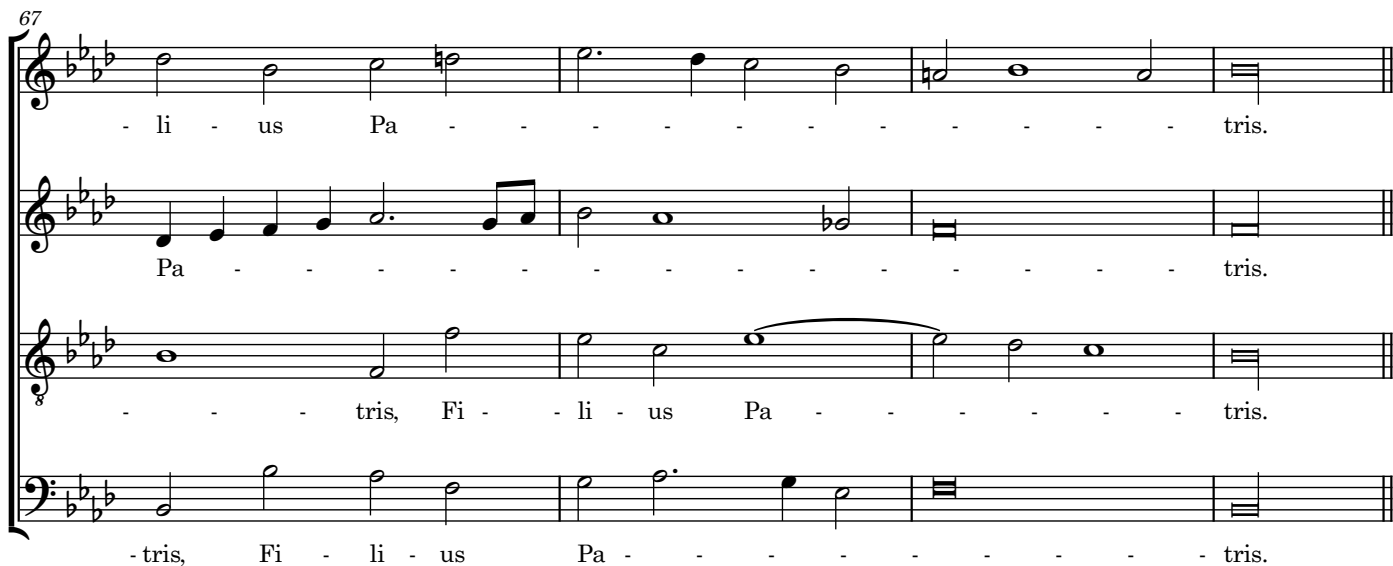
45

a - gi - mus ti - - bi Do -
 - gi - mus ti - - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu -
 a - gi - mus ti - - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - - - -
 a - gi - mus ti - - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do -

49

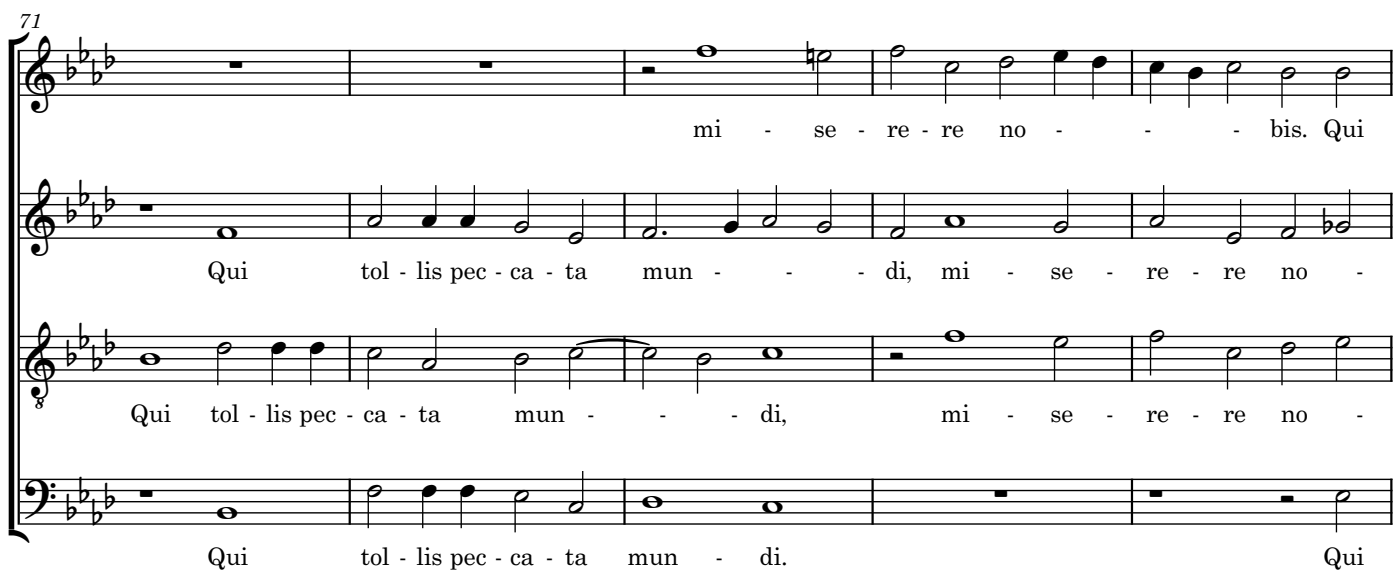
- mi - ne De - - us, Rex cæ - le - - - - - stis, De -
 - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -
 - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -
 - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -

67



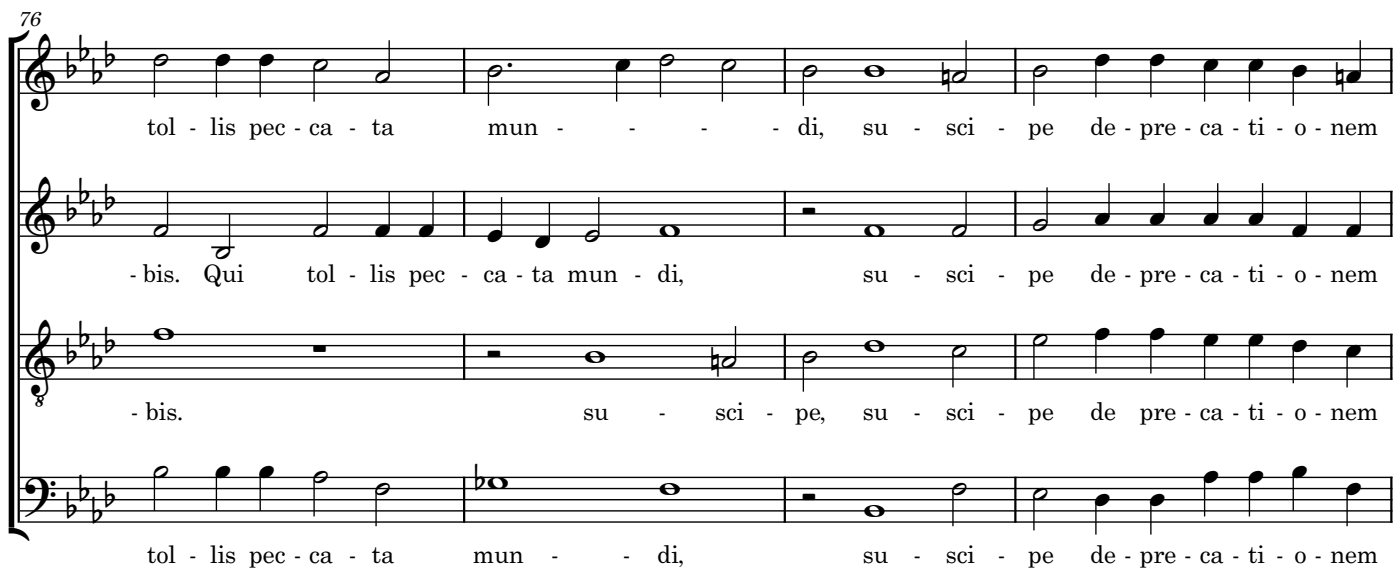
- li - us Pa - - - - - tris.
 Pa - - - - - tris.
 - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.
 - tris, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

71



mi - se - re - re no - - - bis. Qui
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re - re no -
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Qui

76



tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem
 - bis. su - sci - pe, su - sci - pe de pre - ca - ti - o - nem
 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

80

no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -
 no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se -

84

- re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.
 mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,
 - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

88

Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 so - lus San - ctus. Tu so - lus
 quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

92

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

96

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

101

- i Pa - tris. A - men.

De - i Pa - tris. A - men.

- i Pa - tris. A - men.

- i Pa - tris. A - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - - tem, fa - cto - rem cæ - li

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, fac - - - to - rem

fa - - cto - rem cæ - - -

108

cæ - li et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - - ni - um,

et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni -

cæ - - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - - ni -

- li et ter - - - - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

112

et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num, Je - sum Chri - - - stum, Fi -

- um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

- um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in un - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chri - stum, —

116

- li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

Et ex Pa - tre na - tum

121

an - te o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o, lu - men

na - tum De - um de De - o, lu - men de

an - te o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o,

an - te o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o, lu -

126

de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - -

lu - - mi - ne,

lu - - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

- men de lu - - mi - ne, de De - o

130

- ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

- ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

134

o - mni - a fa - cta sunt. et

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et

139

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

143

cæ - - - - - lis. Et in - car - na - - tus

cæ - - - - - lis. Et in - - car - na - tus

- scen - dit de cæ - - - - - lis. Et in - - car - na - tus

de cæ - - - - - lis.

149

est de Spi - - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - -

est de Spi - - ri - tu San - - cto

est de Spi - - ri - tu San - cto, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - -

de Spi - - ri - tu San - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

154

- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro

et ho - mo fa - ctus est. e - ti - am pro -

- gi - ne: et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - - ti - am pro

- ne: et ho - mo fa - - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

159

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - tus

- no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - tus

no - bis _____ sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus

no - bis _____ pas - sus, et se - pul - tus

163

est. Et re - sur - re - xit se - cun - dum

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, se - cun - dum

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e,

169

scri - ptu - ras. se - det ad dex - te - ram Pa -

scri - ptu - - ras. Et a - scen - dit in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram

se - cun - dum scri - ptu - ras. se - det ad dex - te - ram

Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te - ram

174

- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

Pa - - tris. cum glo - ri - a iu - di - ca -

Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

Pa - - tris. cum glo - ri - a iu - di - ca -

177

- re vi - vos et mor - tu - os: non e - rit fi - nis, non

- re vi - vos et mor - tu - os: non e - rit

- re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non

- re vi - vos et mor - tu - os. Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

181

e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

fi - nis, non e - rit fi - - - - nis.

e - rit fi - nis, non e - - rit fi - - - - nis.

- nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - nis.

185

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: _____

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex

189

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

193

- li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per

si - mul - a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est

197

per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam,
 est per Pro - phe - tas. Et u - num, san - ctam, Ca -
 Pro - phe - - - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - -
 per Pro - phe - - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam, Ca - tho - -

201

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - - si - am: Con - fi - te -
 - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 - - - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
 - - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

205

- or u - num ba - pti - - - - - sma
 in re - mis - si - o - nem
 - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - sma
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - sma in re - mis - si -

209

Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor -
 pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - - nem mor -
 Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor -
 o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mor -

213

- tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
 - tu - o - - - - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

219

-li. A - - - - - men, a - - - - - men.
 -li. A - men, a - - - - - men, a - - - - - men.
 -li. A - - - - - men.
 -li. A - - - - - men.

237

De - us Sa - - - ba - - oth. Ple - - ni sunt cæ -
 - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth. Ple - - ni
 Do - mi - - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - - - ni
 Do - mi - nus De - - - us Sa - ba - oth. Ple - - - ni

241

- - - li et ter - - - ra
 sunt cæ - - - li et ter - - - ra
 sunt cæ - - - li et ter - - - ra glo -
 sunt cæ - - - li, et ter - - - ra glo -

245

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a,
 glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - a, glo -
 - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu -
 - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

249

glo - ri - - a tu - - - - - a.

- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - a.

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - - - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

253

O - san - na in ex - cel - - - - sis, O - san - na

O - san - na in ex -

O - san - na in ex - - - - -

O - san - na in ex - - - - -

258

in ex - cel - - - - - sis, O - san - - na,

- cel - - - - - sis, O - san - na

- sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na

- sis, O - san - na in ex -

263

O - san - na in ex - - cel - - sis.
 in ex - cel - - sis.
 in ex - - cel - - sis.
 - cel - - sis, in ex - - cel - - sis.

SAT

Be - - ne - di - - ctus qui ve - - - - -
 Be - - ne - di - ctus qui ve - - - - -

272

Be - - ne - di - ctus qui ve - - - - -
 - nit, be - ne - di - - ctus qui ve - - - - -
 - nit, be - - ne - di - ctus qui ve - - - - -

276

- - nit, qui ve - - - - - nit in no - mi - ne
 - - nit, qui ve - - - - - nit in no - mi -
 - nit, qui ve - - - - nit, qui ve - - - - nit

281

Do - - - - - mi - ni, in
- ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi -

285

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -
- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in
- ne Do - - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni,

290

- ne Do - - - - - mi - ni.
no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

Osanna ut supra...

320

no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

- - - bis.

mi - se - re - re no - - - - - bis.

no - - - bis.

- re - re no - - - - - - - - - bis.

Detailed description: This is a musical score for five voices, likely a choir or vocal ensemble. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. It consists of five staves. The lyrics are: "no - bis, mi - se - re - re no - bis. - bis. mi - se - re - re no - bis. no - bis. - re - re no - bis." The first staff has a vocal line with lyrics "no - bis, mi - se - re - re no - bis." The second staff has a vocal line with lyrics "- bis." The third staff has a vocal line with lyrics "mi - se - re - re no - bis." The fourth staff has a vocal line with lyrics "no - bis." The fifth staff has a vocal line with lyrics "- re - re no - bis." The music features various note values, including quarter, eighth, and half notes, and rests. There are also some dynamic markings and phrasing slurs.