

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ January 2023

Transposed down a major third for The Davey Consort.

All accidentals present in source. Brackets above notes denote original ligatures.

Motecta...

Rome: Gardano, 1583
RISM V1422

Motecta...

Milan: Tini & Tini, 1589
RISM V1423

Domine, non sum dignus
ut intres sub tectum meum,
sed tantum dic verbo,
et sanabitur anima mea.

Miserere mei, quoniam infirmus sum:
sana me, Domine, et sanabor.

Lord, I am not worthy that
you should enter under my roof:
but only say the word,
and my soul shall be healed.

Have mercy on me, for I am weak;
heal me, O Lord, and I shall be healed.

Domine non sum dignus

Tomás Luis de VICTORIA (c.1548–1611)

Music score for the first section of "Ave Maria". The score consists of four voices: Cantus, Altus, Altus secundus, and Tenor. The Cantus and Altus parts begin with a sustained note followed by a fermata. The Altus secundus part begins with a sustained note followed by a fermata. The Tenor part begins with a sustained note followed by a fermata. The lyrics "Do - mi - ne, non sum di - gnus," are written below the Tenor part.

5

non sum di - gnus ut in - tres sub te - ctum me - -

sum di - - - - gnus ut in - - tres sub te - ctum

non sum di - gnus ut

di - - - - gnus ut in - tres sub te - ctum me - -

9

- um, sub te - ctum me - um, _____ ut in - tres sub
me - - - um, sub te - ctum me - um, ut in -
in - tres sub te - ctum me - - - um, _____
- um, sub te - ctum me - - um, _____ ut in - tres sub

13

te - ctum me - um, sub te - ctum me - um, sed
- tres sub te - ctum me - um, _____
ut in - tres sub te - ctum me - um, _____
te - ctum me - um, sub te - ctum me - um, _____

17

tan - tum dic ver - bo, dic ver - - - - -
- sed tan - tum dic ver - - bo, dic ver - - - - -
- sed tan - tum dic ver - - bo, dic _____ ver - - - - -
sed tan - tum dic ver - - bo, sed tan - tum dic ver - - -

21

-bo, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a,
-bo, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a,
-bo, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a,
-bo, et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a,

27

et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a.
et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a.
et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a.
et sa - na - bi - tur a - ni - ma me - - - a.

32

Mi - - se - re - re me - - - i,
Mi - - se - re - re me - - i, quo - - ni - am in -
Mi - - se - re - re me - - i,
Mi - - se - re - re me - - i, quo - - ni - am in -

36

quo - ni - am in - fir - - - mus sum,
 quo -
 - fir - mus sum, quo - ni - am in - fir - mus sum,
 quo - ni - am in - fir - - - mus sum, quo - ni -
 - fir - mus sum, in - fir - - - mus sum, quo - ni - am in - fir - -

41

- ni - am in - fir - mus sum: sa - - na me, Do - -
 in - fir - - - mus sum:
 - am in - fir - - - mus sum: sa - - na me, Do - -
 - mus sum: sa - - - na me, Do - -

46

- mi - ne, sa - - na me, Do - - - mi - ne, sa - - na
 sa - - - na me, Do - - - mi - ne,
 - mi - ne, sa - - na me, Do - - - mi - ne, sa - - na
 - mi - ne, sa - - na me, Do - - - mi - ne,

50

- mi - ne, et sa - na -
- et sa - na - - - bor, et sa - - na -
me, Do - mi - ne, et sa - na -
et sa - na -

54

- bor, et _____ sa - na - - - bor.
- bor, et sa - na - - - bor, et sa - na - - - bor.
- bor, et _____ sa - na - - - bor, et sa - na - - bor.