

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2022

Transposed up a tone for The Victoria Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Organi [109.1] dotted in source.

*Libro de missas, motetes, salmos...*

Madrid: Ex Typographica Regia, 1628

RISM L2822

Salve regina, mater misericordiæ,  
vita dulcedo et spes nostra, salve.  
Ad te clamamus exsules filii Hevæ,  
Ad te suspiramus, gementes et flentes  
in hac lacrimarum valle.

Eia, ergo, advocata nostra, illos tuos  
misericordes oculos ad nos converte.  
Et Jesum, benedictum fructum ventris tui,  
nobis post hoc exsilium ostende.  
O clemens, O pia, O dulcis Virgo Maria.

Hail, holy Queen, Mother of Mercy,  
Hail, our life, our sweetness, and our hope.  
To thee do we cry, poor banished children of Eve;  
To thee do we send up our sighs, Mourning and weeping  
in this valley of tears.

Turn then, most gracious advocate,  
Thine eyes of mercy toward us;  
And after this our exile,  
Show unto us the blessed fruit of thy womb, Jesus.  
O clement, O loving, O sweet Virgin Mary.

## *Salve regina*

Sebastián LÓPEZ de VELASCO

(1584–1659)

Musical score for *Salve regina* by Sebastián López de Velasco. The score is for a consort of seven voices: Tiple 1, Tiple 2, Alto 1, Tenor 1, Tiple 3, Alto 2, Tenor 2, and Baxo. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are: Sal - - - - - ve re - Sal - - - - - ve re - gi - na, sal - -

4

re - -

re - -

- gi - - na, sal - - - - ve re - - - gi - - -

- - - - - ve re - - gi - - - - -

Sal - - - - - ve re - gi - - - - -

Sal - - - - -

8

re - - - - gi - - - - na,

- gi - - na, re - - gi - - - - na,

- gi - - - - - na,

re - - gi - - - - - na,

- na, re - - - gi -

- na, re - - - - -

- na, re - - gi - -

- ve re - - gi - - - -

12

ma - - ter mi - se -

ma - ter mi -

ma - ter mi -

ma - ter mi -

- - - na, ma - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ,

- gi - - - na, ma - ter mi - se - ri - - - cor - di - æ,

- - - - na, ma - ter mi - se - ri - cor - - - di - æ,

- - - - na, ma - ter mi - se - - - ri - cor - di - æ,

15

- ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,

- se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma -

- se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi -

- se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma -

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, mi - se -

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - - ter mi -

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ, ma - ter mi -

18

ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,  
 - ter, ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ,  
 - se - ri - cor - di - æ,  
 - ter mi - se - ri - cor - di - æ,  
 - ri - cor - di - æ, mi - se - ri - cor - di - æ, vi -  
 mi - se - ri - cor - di - æ, vi -  
 - se - ri - cor - di - æ,  
 - se - ri - cor - di - æ, vi -

21

et spes  
 et spes no -  
 et spes  
 - ta, vi - ta dul - ce - do  
 - ta dul - ce - do, dul - ce - do  
 vi - ta dul - ce - do  
 - ta dul - ce - do

24

et spes no - stra sal - ve. Ad

no - stra sal - - - - ve.

-stra, et spes no - stra sal - ve.

no - stra sal - - - - ve.

et spes no - - - - - tra sal - ve.

et spes no - - - - - tra sal - ve.

et spes no - stra, et spes no - tra sal - ve.

et spes no - tra sal - - - - - ve.

27

te cla - ma - mus, cla - ma - - - - mus,

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - - - - mus,

Ad te cla - ma - - - - mus,

Ad te cla - ma - mus, cla - ma - - - - mus,

Ad te cla -

Ad te cla -

Ad te cla - ma -

Ad te cla - ma -

31

ad te cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, cla - ma -  
 ad te cla - ma - - - mus, ad te cla - ma - mus, cla - ma -  
 ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, ad te cla - ma -  
 ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus, ad te cla - ma -  
 - ma - mus, cla - ma - mus, cla - ma - mus  
 - ma - mus, ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus  
 - - - mus, ad te cla - ma - mus  
 - mus, cla - ma - mus, ad te cla - ma - mus, cla - ma - mus

34

- mus ex - su - les \_\_\_\_\_ fi - li - i He - væ,  
 - mus ex - - - su - les fi - li - i He - væ,  
 - mus ex - - su - les \_\_\_\_\_ fi - li - i He - væ,  
 - mus ex - su - les fi - li - i, fi - li - i He - væ,  
 ex - su - les, ex - su - les fi - li - i \_\_\_\_\_ He - væ,  
 ex - su - les fi - - - li - i \_\_\_\_\_ He - væ,  
 ex - su - les \_\_\_\_\_ fi - li - i He - væ,  
 ex - su - les fi - - li - - - i He - væ,

38

ge - - men - -

ge - - men - -

ge - men - -

ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus,

ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus,

ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus,

ad te su - spi - ra - mus, su - spi - ra - mus,

42

ge - men - - tes et flen - - - - tes

- tes et flen - - - - tes

- - - - tes et flen - - - - tes

- tes et flen - - - - tes, et flen - - - - tes

in \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

in \_\_\_\_\_

46

la - cri - ma - - rum val - le,  
 la - - cri -  
 la - cri - ma - - rum  
 la - cri - ma - - - rum val - -  
 in \_\_\_\_\_ hac  
 \_\_\_\_\_ hac, in \_\_\_\_\_ hac  
 \_\_\_\_\_ hac, in \_\_\_\_\_ hac  
 hac, \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ hac

50

val - - le.  
 - ma - rum E -  
 val - le.  
 - - le.  
 la - - cri - ma - rum val - - - le.  
 la - cri - ma - - - rum val - - le.  
 la - cri - ma - - - rum val - le, val - - - le.  
 la - - cri - ma - - rum val - - - - - le.







69

nos con - ver - te, con - ver - te, ad nos con - ver - te,  
 ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te,  
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te,  
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te,  
 ad nos con - ver - te, ad  
 ad nos, ad nos con - ver - te, ad  
 ad nos con - ver - te, ad  
 ad nos con - ver - te, ad

72

ad nos con - ver - te, con - ver - te.  
 ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.  
 ad nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.  
 ad nos con - ver - te, con - ver - te.  
 nos con - ver - te, ad nos, ad nos con - ver - te.  
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.  
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.  
 nos con - ver - te, ad nos con - ver - te.

76

Et Je - - - - - sum,  
 Et Je - - - - - sum, et  
 Et Je - - - - - sum, et Je - - -  
 Et Je - - - - - sum,

80

et Je - - - - - sum,  
 Je - - - - - sum,  
 - sum, et Je - - - - - sum,  
 et Je - - - - - sum,  
 Et Je - - - - - sum,  
 Et Je - - - - - sum,  
 Et

Et

84



et Je - - - sum, et  
et Je - sum, et Je - -  
et Je - - - sum, et  
et Je - sum, et Je - -  
et Je - sum, et Je - - - sum,  
- - sum, et Je - sum, et  
Je - sum, et Je - sum, et  
Je - sum, et Je - sum, et

89



Je - - - - sum, be - ne - di - -  
- - - sum, et Je - sum, be - ne - di - - ctum, be -  
Je - - - - sum, be - ne - di - -  
- - - - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris  
et Je - - - - sum,  
Je - sum,  
Je - - - - sum,  
et Je - - - - sum,

92

- ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,  
 tu - i, fru - ctum ven - tris tu - i,  
 no - bis, no - bis, no - bis, no - bis,

95

post hoc ex - si - li - um o - sten - de,  
 post hoc ex - si - li - um o - sten - de,  
 post hoc ex - si - li - um o - sten - de,  
 post hoc ex - si - li - um o - sten - de,  
 bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de,

98



post hoc ex - si - li - um o - sten - - - - de.  
 o - sten - - - - de, o - sten - - - - de.  
 ex - si - li - um o - sten - - - - de.  
 post hoc ex - si - li - um o - sten - - - - de.  
 hoc ex - si - li - um o - sten - de, o - sten - - - - de.  
 - si - - - li - um o - sten - - - - de, o - - - sten - - - de.  
 - um, ex - - si - li - um o - sten - de, o - sten - - - de.  
 - si - li - um, post hoc ex - si - - li - um o - sten - - - de.

101



O cle - mens, O pi - - - -  
 O cle - - - mens, O pi - - -  
 O cle - mens, O pi -  
 O cle - mens, O pi - -

105

Musical score for measures 105-107. The score consists of seven staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "O dul - - - - cis Vir -", "O dul - cis, O dul - - - - - - - - - - - cis Vir -", "O dul - - - - - cis, O dul - cis Vir -", and "O dul - cis, O dul - - - - - - - - - - cis Vir -". The fifth, sixth, and seventh staves are instrumental accompaniment. The lyrics for the instrumental parts are: "- - - a, Vir -", "- - - a, Vir -", and "- - - a, Vir -".

108

Musical score for measures 108-114. The score consists of seven staves. The first four staves are vocal parts with lyrics: "- go Ma - ri - a, Ma - ri - - - - a, O dul - cis, O dul - -", "- go Ma - ri - a, Ma - ri - - a, O dul - cis, O dul - -", "- go Ma - ri - - a, Ma - - ri - - a, O dul - cis, O dul -", and "- go Ma - ri - a, Ma - ri - - - - a, O dul - cis, O dul - -". The fifth, sixth, and seventh staves are instrumental accompaniment. The lyrics for the instrumental parts are: "- go Ma - ri - a, Ma - ri - - - - a,", "- go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - a,", and "- go Ma - ri - a, Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - - - a,".



112

- cis Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - - - - a.

- cis Vir - go Ma - ri - - - - - - - - - - - - - - - - - a.

- cis Vir - go Ma - ri - a, Ma - ri - - a.

- cis Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - - - - a.

Vir - go Ma - ri - - - - - a, Ma - ri - - a.

Vir - go Ma - ri - - - - - a.

Vir - go Ma - ri - a, Vir - - go Ma - ri - - a.

Vir - go Ma - ri - - a, Ma - ri - - - - - a.