

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2022

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Promptuarii musici sacras harmonia...

Strasbourg: Kieffer, 1611

RISM 1611/1

Fili quid fecisti nobis sic?

Ego et pater tuus dolentes quærebamus te.

Quid est quod me quærebatis?

Nesciebatis quia in his quæ Patris mei
sunt oportet me esse?

Son, why have you treated us like this?

Your father and I have been anxiously searching for you.

Why were you searching for me?

Didn't you know I had to be
in my Father's house?

Fili quid fecisti

Bernadino VANNINI

(c.1590–1666)

Musical score for the first system of 'Fili quid fecisti'. The score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor, V Vox, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Cantus: Fi - - li quid fe - ci - sti no - bis; Altus: quid fe - ci - sti no - bis; Tenor: Fi - - - - li; V Vox: (no lyrics); Bassus: quid fe - ci - sti no - bis.

Musical score for the second system of 'Fili quid fecisti'. The score continues from the first system. The lyrics are: Cantus: sic, fi - - - - li quid fe - ci - sti; Altus: sic, fi - - - - li, fi - - - - ; Tenor: quid fe - ci - sti no - bis sic,; V Vox: Fi - - - - li quid fe - ci - sti; Bassus: sic, fi - - - - li quid fe - ci - sti.

8

no - - bis sic, fi - - li, fi - - li
 - li quid fe - ci - sti no - bis sic,
 fi - - li quid fe - ci - sti no - bis sic,
 no - bis sic, fi - - - li, fi - - li quid
 no - bis sic, quid

12

quid fe - - ci - - sti no - - bis sic?
 no - - - - bis sic? E -
 quid fe - ci - - sti no - - - - bis sic?
 fe - ci - - - sti no - - - - bis sic? E -
 fe - - ci - - - sti no - - bis sic?

16

E - go et pa - - - - ter tu - - - -
 - go et pa - ter tu - us, e - go et pa - - - -
 E - go et pa - ter tu - - - -
 - go et pa - ter tu - us,
 E - go et pa - ter tu - -

20

- us do -

- ter tu - - - - - us

- us, e - go et pa - - - ter tu -

e - go et pa - ter tu - - - - - us do -

- us, e - - go et pa - - - ter tu - - - - us

24

- len - - - - - tes quæ - re - ba - mus te. Quid

do - - len - tes, do - len - - - - - tes Quid

- - - us do - len - - - - - tes Quid

- len - - - - - tes quæ - re - ba - mus te.

do - - - - - len - tes quæ - re - ba - mus te.

28

est quod me quæ - re - ba - - - - - tis, quid est quod

est quod me quæ - - - re - - - ba - - -

est quod me quæ - re - - - ba - tis, quod me

Quid est, quid est quod me

Quid est quod

44

Pa - tris me - - - - i sunt o - por - tet me es - - - -
 o - por - - tet me es - - - -
 - - i sunt, Pa - tris me - - - - i sunt o - por - tet me,
 Pa - tris me - - - - i sunt o - por - tet me
 quæ Pa - tris me - - - - i sunt

48

- - se, o - por - tet me es - - - se, o - - por -
 - - se, o - por - tet me, o - por - - - - tet
 o - - por - tet me, o - por - tet me, o - por - - tet
 es - - se, o - por - tet me, o - por - tet me
 o - por - tet me, o - - por - tet

52

- tet me es - se, qui - - - a in his
 me es - - se, quæ Pa - tris me - - - - i
 me es - se, quæ
 es - - - se, qui - - - a in his quæ Pa - tris
 me es - se, qui - - - a in

