

Thomas

Tallis

Salve intemerata virgo

SATBarB

Salve intemerata Virgo Maria, filii Dei genetrix, prae ceteris electa virginibus:
quae ex utero tuae matris: Annae mulieris sanctissimae, sic a Spiritu Sancto tum sanctificata tum illuminata fuisti,
munitaque tantopere Dei omnipotentis gratia, ut usque ad conceptum Filii tui, Domini nostri Jesu Christe.
Et dum eum conciperes, ac usque ad partum, et dum eum pareres, semperque post partum,
virgo omnium quae natae sunt castissima incorruptissima et immaculatissima et corpore et animo tota vita permanseris.
Tu nimirum universas alias longe superasti virgines sincera mentis impollutae concientia,
quotquot vel adhuc fuerunt ab ipso mundi primordio, vel unquam futurae sunt usque in finem mundi.
Per haec nos praecellentissima gratiae celestis dona tibi, virgo et mater Maria,
prae ceteris omnibus mulieribus et virginibus a Deo singularitur infusa.
Te precamur, quae miseris mortalibus misericors patrona es,
ut pro peccatis nostris nobis condonandis intercedere digneris
apud Deum patrem omnipotentem eiusque Filium Jesum Christum,
secundum divinitatem quidem ex Patre ante omnia saecula genitum.
Secundum humanitatem autem ex te natum; atque apud Spiritum Sanctum,
ut peccatorum nostrorum maculis tua absteris intercessione,
tecum, sancta Virgo, semper congaudere, teque in regno caelorum sine fine laudare mereamur.
Amen.

Hail, pure virgin Mary, Mother of the Son of God, chosen above all other virgins;
who from the womb of thy mother Anna, most holy of women, was by the Holy Spirit first made holy, then filled with light,
and was so greatly fortified by the grace of almighty God, that until the conception of thy Son, our Lord Jesus Christ.
And while thou were conceiving Him, and until the birth and while thou were bearing Him, and always after the birth,
remained in body and spirit for your whole life the Virgin most pure, most incorruptible, most chaste of all who were born.
Thou truly has surpassed, by the blamelessness of thy pure mind, all other virgins as many soever as have been either hitherto,
from the beginning of the world, or ever shall be, or ever shall be until the end of the world.
We beseech thee, by this most excellent gift of heavenly grace
imparted particularly from God to thee, Virgin and Mother Mary,
above all other women and virgins, thou who art the merciful protector of unhappy mortals,
to deem it right to intercede with Almighty God and His son Jesus Christ for our sins to be pardoned,
according to the divinity of One who was begotten of the Father before all worlds,
in accordance with His humanity because he was born of thee; So we pray to thee, who livest with the Holy Spirit,
Holy Virgin, that when the stains of our sins have been taken away by thy intercession,
we may be considered worthy to rejoice for ever with thee, praising thee in the Kingdom of Heaven for ever.
Amen.

Source:

GB-Ob Mus. e.1-5

'Sadler Partbooks', c.1565-85

GB-Och Mus. 979-83

'Baldwin Partbooks', c.1575-81 (missing tenor)

Transcribed and edited by Francis Bevan

July 2015

Transposed up a tone for The Tallis Scholars.

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Salve intemerata virgo

Thomas TALLIS

(c.1505 - 1585)

Superius

Medius

Contratenor

Tenor

Bassus

Sal - ve in - te - me - ra - ta Vir -

Sal - - ve in - te - me - ra - -

Detailed description: This system contains the first five staves of the musical score. The top staff is for Superius, followed by Medius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The Contratenor and Bassus parts have lyrics. The Contratenor part starts with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The Bassus part starts with a bass clef and the same key signature. The lyrics for Contratenor are 'Sal - ve in - te - me - ra - ta Vir -' and for Bassus are 'Sal - - ve in - te - me - ra - -'. There are rests in the other parts.

4

8

go Ma - ri - - - - a, fi - li - i

_ta Vir - go Ma - ri - - a, fi - li - i De - i

Detailed description: This system contains staves 4 through 8. The top staff is Superius, Medius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The Contratenor part has lyrics 'go Ma - ri - - - - a, fi - li - i'. The Bassus part has lyrics '_ta Vir - go Ma - ri - - a, fi - li - i De - i'. There are rests in the other parts.

7

8

De - i ge - ni - trix, — præ ce - te - ris e - le - cta

ge - ni - trix, præ ce - te - ris e - le - - - - cta

Detailed description: This system contains staves 7 through 11. The top staff is Superius, Medius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The Contratenor part has lyrics 'De - i ge - ni - trix, — præ ce - te - ris e - le - cta'. The Bassus part has lyrics 'ge - ni - trix, præ ce - te - ris e - le - - - - cta'. There are rests in the other parts.

10

vir - gi - ni - - - bus: quæ ex u - te - ro tu - æ ma -

vir - gi - ni - - - bus: quæ ex u - te -

13

... tris,

ro tu - æ ma - - - - -

16

An - næ

ma - - - - - tris:

An - næ mu - li -

tris, ma - - - - - tris:

20

mu - li - e - ris san - ctis - si - - mæ,
 sic a Spi -
 e - ris san - ctis - si - - - mæ, sic a Spi - ri -

24

sic a Spi - ri - tu San - - cto tum san - cti - fi - ca -
 - ri - tu San - cto tum san - cti - fi - ca - - - ta tum_
 tu San - cto tum san - cti - fi - ca - - - - -

27

- ta tum il - lu - mi - na - ta fu - i -
 - ta tum il - lu - mi - na - ta fu - i - - - sti,

30

sti, mu - ni - ta - que tan - to -

_sti, mu - ni - ta - que tan - to - pe - re

mu - ni - ta - que tan - to - pe - re De - i,

33

- pe - re De - i o - mni - po - ten -

De - i o - mni - po - ten - tis gra -

De - i o - mni - po - ten - tis gra -

36

tis gra - ti - a, ut us - que ad con - ce - ptum Fi -

ti - a, ut us - que ad con -

- ti - a, ut us - que ad con -

39

li - i tu - - i, Do - mi - ni no - - -

ce - ptum Fi - li - i tu - - i, Do - mi - ni no -

ce - ptum Fi - li - i tu - - i, Do - mi - ni no - stri

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 39-41. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (soprano clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'li - i tu - - i, Do - mi - ni no - - -' on the first staff; 'ce - ptum Fi - li - i tu - - i, Do - mi - ni no -' on the second staff; and 'ce - ptum Fi - li - i tu - - i, Do - mi - ni no - stri' on the third staff. The piano parts consist of chords and single notes.

42

stri Je - su Chri - - - -

stri Je - su Chri - - - - sti, Je - su Chri -

Je - su Chri - - - - - - - - - -

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 42-44. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (soprano clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two sharps. The lyrics are: 'stri Je - su Chri - - - -' on the first staff; 'stri Je - su Chri - - - - sti, Je - su Chri -' on the second staff; and 'Je - su Chri - - - - - - - - - -' on the third staff. The piano parts consist of chords and single notes.

45

- sti, Je - su Chri - - - - - - - - - - sti.

Et

- - - - sti, Je - su Chri - - - - sti.

- - - - sti, Je - su Chri - sti.

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 45-47. It features four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), a vocal line (soprano clef), and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature has two sharps. The lyrics are: '- sti, Je - su Chri - - - - - - - - - - sti.' on the first staff; 'Et' on the second staff; '- - - - sti, Je - su Chri - - - - sti.' on the third staff; and '- - - - sti, Je - su Chri - sti.' on the fourth staff. The piano parts consist of chords and single notes.

48

Et dum e - um con - ci - pe - res, ac

dum e - um con - ci - pe -

Et dum e - um con - ci - pe - res,

Et dum e - um con - ci - pe - res,

52

us - que ad par - tum, et dum e - um pa -

res, ac us - que ad par - tum, et

ac us - que ad par - tum, et

ac us - que ad par - tum,

ac us - que ad par - tum,

55

re - res, et

tum, et dum e - um pa - re -

dum e - um pa - re -

tum, et dum e - um pa - re -

et dum e - um pa - re -

58

dum e - - - - - um pa - re - - - - -
 res, pa - re -
 res,
 res, sem - per - que post par - - - - -
 res,

61

res, sem - per - que post par - tum,
 res, sem - per - que post par - tum, sem - per - que post par - tum,
 sem - per - que post par - tum, vir -
 tum,
 sem - per - que post par - tum, par - - - - - tum,

64

vir - go o - mni - um quæ na - - - - -
 vir - go o - mni - um quæ na - - - - -
 go o - mni - um quæ na - - - - -
 vir - go o - mni - - - - -
 vir - go o - mni - - - - - um quæ na - - - - -

67

tæ sunt ca - stis si -
 - tæ sunt ca - stis si -
 - tæ sunt ca - stis si -
 - um quæ na - tæ sunt ca - stis si -
 - tæ sunt ca - stis

70

stis si - ma in - cor - ru - ptis - si -
 - ma, ca - stis si - ma in - cor - ru - ptis - si -
 ma, ca - stis si - ma in - cor - ru - ptis - si -
 ma in - cor - ru - ptis - si -
 - si - ma in - cor - ru - ptis - si - ma, in - cor - ru -

74

ma
 - ma et im - ma - cu - la - tis -
 - ma et im - ma -
 ma et im - ma - cu - la - tis - si -
 ptis - si - ma et im - ma - cu - la - tis - si -

77

et im - ma - cu - la - tis - si - ma
 si - ma et
 cu - la - tis - si - ma
 ma, et im - ma - cu - la - tis - si - ma
 ma et,

80

cor - po - re et a - ni - mo,
 et cor - po - re et a - ni - mo,
 et cor - po - re et a - ni - mo,
 et cor - po - re et a - ni - mo,

83

et cor - po - re et a - ni - mo,
 et cor - po - re et a - ni - mo, et cor - po - re et
 et a - ni - mo
 mo, et cor -
 et cor - po - re et a - ni - mo,

86

mo to - ta vi - - - - -
 a - ni - - - - - mo to - ta vi - - - - -
 to - - - ta vi - - - - -
 - po - re et a - ni - - mo to - ta vi - - - - -
 mo

89

_ta per - man - se - ris, per - man - se - - - - ris,
 - - - ta per - man - se - - - -
 - - - - - ta per -
 - - - - - ta
 to - ta vi - - - ta per - - - man -

92

per - man - se - - - - ris.
 ris, per - man - se - - - - ris.
 man - se - - - - ris.
 per - man - se - ris.
 se - - - ris, per - man - se - - - ris.

95

Tu ni - mi - rum
u - ni -
Tu ni - mi - - rum u - ni -

Tu ni - mi - - rum u - ni - ver -

100

u - ni - ver - - - - sas a - li - as
ver - - - - - sas a - li - as lon - -
- - - - - sas a - li - as lon - - ge

105

lon - ge su - per - a - - - - sti vir - gi - nes
-ge su - per - a - - sti vir - gi - nes sin -
su - per - a - - sti vir - gi - - - - nes sin - cer -

110

sin - cer - ra men - tis im - pol - lu - - - -

cer - ra men - tis im - pol - lu - - - - tæ con -

- ra men - tis im - pol - lu - - - -

115

- tæ con - ci - en - ti - - - - a,

- - - - ci - en - ti - a, - - - - con - ci - en - ti - a,

- tæ con - ci - en - ti - a, - - - - quot -

119

quot - quot vel ad - huc fu - e - - - -

quot vel ad - huc fu - e - - - -

124

runt ab i - pso mun - di pri -

runt ab i - pso mun - di pri -

runt ab i - pso mun - di pri - mor - di -

129

mor - di o, vel un - quam fu - tu - - - ræ

mor - di - o, vel un - quam fu - tu - - - - -

o, vel un - quam fu - tu - ræ - - - - - sunt

134

sunt us - que in fi - nem - - - - mun - - - -

- - - - ræ sunt us - que in fi - nem - - - - mun -

us - que in fi - nem mun - - - - di, mun - - - -

139

di, mun - di, mun - di, mun - di, mun -

144

Per hæc nos præ - cel - di.
Per hæc nos præ - cel - len - di.
di.

150

len - tis - si - ma gra - ti - æ ce - le - stis
tis - si - ma gra - ti - æ

156

do - - - na ti - - -
ti - bi, vir - - -
ce - le - stis do - - - na ti - bi, vir -

161

- bi, vir - - - go et ma - ter Ma -
- go et ma - ter Ma - ri - - - a,
go et ma - ter Ma - ri - -

166

ri - - - a, præ ce - te - ris o - mni - bus mu - li - e - ri -
præ ce - te - ris o - mni - bus mu - li - e - ri - - - bus
a, præ ce - te - ris o - mni - bus mu - li - e - ri - bus

171

bus et vir - gi - ni - bus a De - o sin - gu -
 et vir - gi - ni - bus a De - o sin - gu - la - ri -
 et vir - gi - ni - bus a De - o sin -

176

la - ri - tur in - fu -
 tur in - fu - sa,
 gu - la - ri - tur in - fu - sa, in - fu - sa,

181

sa, in -
 in - fu - sa, in - fu -
 in - fu - sa, in - fu -

186

fu - - - - - sa.

sa.

sa.

191

Te pre - ca - - - mur,

Te pre - ca - mur, quæ mi - se -

Te pre - ca -

Te pre - ca - mur, quæ mi - se - - - - -

Te pre - ca - - - mur, quæ

196

quæ mi - se - ris mor - ta - li -

ris, mi - se - - - ris mor - ta -

mur, quæ mi - se - ris mor - ta - -

ris mor -

mi - se - ris mor - ta - - - li -

201

bus mi - se - ri -

li - bus mi - se - ri - cors,

li - bus mi - se - ri - cors pa - tro -

ta - li - bus mi - se - ri - cors pa - tro -

bus mi - se - ri - cors pa - tro - na es,

206

cors, pa - tro - na es, pa - tro -

mi - se - ri - cors pa - tro - na es, pa -

na es, mi - se - ri - cors pa - tro -

mi - se - ri - cors pa - tro -

211

_na es, ut pro pec -

tro - na es, ut pro pec -

na es, ut pro pec - ca -

_na es, ut pro pec - ca - - tis

_na es, ut pro pec - ca -

216

ca - tis no - - - - - stris no - bis con - do - nan -

ca - tis no - - - - - stris no - bis con - do - nan -

8 - tis no - - - - - stris no - bis con - do - nan -

no - - - - - stris

tis no - - - - - stris no - bis con - do - nan -

221

stris no - bis con - do - nan - dis

stris no - bis con - do - nan - dis in - ter - ce -

8 - - - - - dis in - ter -

no - bis con - do - nan - dis in - ter - ce - de -

- - - - - dis in - ter - ce -

226

in - ter - ce - de - re di - gne - - - - - ris:

- de - re di - gne - - - - - ris:

8 ce - de - re di - gne - - - - - ris:

re di - gne - - - - - ris:

- de - re di - gne - - - - - ris:

231

a - pud De - um pa - trem o - mni - po - ten -

a - pud De - um pa - trem o - mni - po - ten -

a - pud De - um pa - trem o - mni - po - ten -

236

a - pud De - um pa - trem o - mni -

tem,

a - pud De - um pa -

241

- po - ten - tem

o - mni - po - ten - tem

tem e - ius -

tem e - ius - que

trem o - mni - po - ten - tem e - ius - que Fi -

246

e - ius - que Fi - li - - - - - um

e - ius - que Fi - li - - - - - um

- que Fi - li - - - - - um, Fi - li - um Je - sum Chri -

Fi - li - - - - - um Je - sum Chri -

li - - - - - um Je - sum Chri - stum, Je -

251

Je - sum Chri - - - - - stum,

Je - sum Chri - stum, se - cun - dum di -

- - - - - stum, se - cun - dum di - vi - ni -

- stum, se - cun - dum di - vi - ni - ta - - - - -

sum Chri - - - - - stum,

256

se - cun - dum di - vi - ni - ta - - - - - tem

vi - ni - ta - - - - - tem

ta - - - - - tem qui - dem ex Pa -

- - - - - tem

se - cun - dum di - vi - ni - ta - - - - - tem

261

qui - dem ex Pa - tre an - te

qui - dem ex Pa - tre

tre an - te o - mni -

qui - dem ex Pa - tre an - te o -

qui - dem ex Pa - tre

266

o - mni-a sæ - cu - la, sæ - cu -

an - te o - mni-a sæ - cu - la

a - sæ - cu -

- mni - a sæ - cu - la ge - ni -

an - te o - mni - a sæ - cu - la

271

la ge - ni -

ge - ni - tum, ge -

la ge - ni - tum, ge - ni -

- tum, ge - ni -

ge - ni -

276

tum.
ni tum.
tum.
tum, ge - ni - tum.
tum, ge - ni - - tum.

281

Se - cun - dum hu - ma - ni - ta - tem au - tem
Se - cun - dum hu - ma - ni - ta - tem

287

ex te na - - - - - tum;
au - tem ex te na - - - - - tum;
Se - cun -
Se -
Se - cun -

293

dum hu - ma - ni - ta - tem au - tem
 cun - dum hu - ma - ni - ta - tem au - tem ex -
 dum hu - ma - ni - ta - tem

298

at -
 ex te na - tum, na - tum;
 te na - tum, na - tum;
 au - tem ex te na - tum;

303

que a - pud Spi - ri - tum San -
 at - que a - pud Spi - ri - tum San -
 at - que
 at -

308

ctum, Spi - ri - tum San - - - - -
 ctum, Spi - ri - tum San -
 a - - pud Spi - ri - tum San - - - - -
 - que a - - pud Spi - ri - tum San - - - - -

313

ctum, ut pec - ca - to - - - - rum no -
 ctum, ut pec - ca - to - - - - -
 ctum, ut pec - ca - to - - - - rum
 ctum, ut pec - ca - to - - - - -
 ut pec - ca - to - - - - rum no -

318

stro - - - - - rum
 rum no - stro - - - - - rum
 no - stro - - - - - rum ma -
 rum no - stro - - - - - rum ma - cu - lis tu - - - - -
 stro - - - - - rum ma - cu - lis tu -

323

ma - cu - lis tu - a ab - ste -
 ma - cu - lis tu - a ab - ste -
 cu - lis tu - a ab - ste -
 a ab - ste -
 a ab - ste -

328

a ab - ste - ris in -
 ris in - ter - ces - si - o - ne, in - ter - ces - si -
 ris in - ter - ces - si - o -
 ris in - ter - ces - si - o -
 ris in - ter - ces - si - o - ne,

333

ter - ces - si - o - ne, te - cum,
 o - ne, te - cum, san - cta
 ne, te - cum, san - cta
 ne, te - cum, san - cta Vir - go,
 te - cum, san - cta Vir

338

san - cta Vir - go, sem - per con - gau - de -

Vir - go, sem - per con - gau -

Vir - go, sem - per con - gau - de -

sem - per con - gau - de - re,

go, sem - per con - gau - de -

343

re, te - que in re - gno

de - re, te - que in re - gno -

re, te - que in re - gno - cæ - lo

con - gau - de - re, te -

re, te - que in re - gno - cæ - lo

348

cæ - lo rum si -

cæ - lo rum

rum si - ne fi -

que in re - gno - rum si -

rum si - ne fi -

353

ne fi - ne lau - da - re me - re - a - - - -

si - ne fi - - - - ne lau - da - re me -

ne lau - da - re me - re -

ne fi - - - - ne lau - da - re

ne lau - da - re me - re - a - - - mur,

358

mur, me -

re - a - mur, lau - da - re me - re - a - - - -

a - - - -

me - re - a - - mur, lau - da - re me - re - a - - -

lau - da - re me - re - a - - mur, me - re - a - -

363

re - a - mur. A - - - -

mur. A - - - -

mur. A - - - -

mur. A - - - -

mur. A - - - -

368

Musical score for measures 368-372. The score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are also treble clefs, with an 8va marking on the third staff. The fourth staff is a bass clef. The fifth staff is a bass clef. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

373

Musical score for measures 373-377. The score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The second and third staves are also treble clefs, with an 8va marking on the third staff. The fourth staff is a bass clef and contains the text "men." below it. The fifth staff is a bass clef. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

378

Musical score for measures 378-382. The score consists of five staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a sharp sign (#) above the final measure. The second, third, and fourth staves are also treble clefs, with an 8va marking on the third staff. The fourth staff is a bass clef and contains the text "men." below it. The fifth staff is a bass clef and contains the text "men." below it. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.