

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ September 2024

Transposed down a minor third for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures.

Sacrarum cantionum quinque vocibus...

Venice: Amadino, 1589

RISM S6442

O quam suavis est, Domine, spiritus tuus,
qui ut dulcedinem tuam in filios demonstrares
pane suavissimo de caelo praestito,
esurientes reple bonis.

O how sweet is thy spirit, Lord, who in order to
demonstrate thy sweetness to thy children,
send down from heaven the sweetest bread,
filling the hungry with good things.

O quam suavis est

Francesco STIVORI

(c.1550–1605)

Musical score for the first system of the piece. It features five vocal parts: Cantus, Quintus, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in G major (one sharp) and common time. The lyrics are: O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us.

Musical score for the second system of the piece. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us, O quam suavis est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us.

10

spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce -
 - ne, spi - ri - tus tu - us, qui ut
 spi - ri - tus tu - us, qui ut dul - ce -
 - us, qui ut dul - ce -
 est, Do - mi - ne, spi - ri - tus tu - us,

14

- di - nem,
 dul - ce - di - nem tu - am, qui ut dul - ce - di - nem tu -
 qui ut dul - ce - di - nem tu - am,
 - di - nem tu - am, qui ut dul - ce - di - nem
 qui ut dul - ce - di - nem tu -

18

qui ut dul - ce - di - nem tu - am in
 - am in fi - li - os de - mon - stra - res, qui
 qui ut dul - ce - di -
 tu - am,
 - am, qui ut dul - ce - di - nem

22

fi - li - os de - mon - stra - res
 ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li - os de - mon -
 - nem tu - am in fi - li - os de - mon -
 in fi - li - os de - mon - stra -
 tu - am in fi - li - os de - mon -

26

pa - ne su - a - vis - si - mo
 - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo
 - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae -
 - res pa - ne su - a - vis - si - mo
 - stra - res pa - ne su - a - vis - si - mo de cae -

31

de cae - lo prae - sti - to,
 de cae - lo prae - sti - to, de
 - lo prae - sti - to, de cae - lo prae - sti - to, e -
 de cae - lo prae - sti - to, de cae - lo prae - sti - to,
 - lo prae - sti - to, de cae - lo

36

e - su - ri - en - - - tes,
 cæ - - lo præ - sti - to, e - su - ri - en - - - tes re -
 - su - ri - en - - - tes, e - su - ri -
 e - su - ri - en - - tes re - ples bo - nis,
 præ - sti - to, e - su - ri - en - - - tes,

41

e - su - ri - en - -
 - ples bo - - - - nis, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -
 - en - - - - - tes re - - ples bo - - nis, e - su - ri -
 e - su - ri - en - tes re - ples bo - -
 e - su - ri - en - tes,

45

- - tes re - - - - - ples bo - nis.
 - en - tes re - - - - - ples, re - - - - - ples bo - nis.
 - en - tes re - ples bo - - - - nis.
 - nis, re - - - - - ples bo - nis.
 e - su - ri - en - - - tes re - - - - - ples bo - nis.