

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2023

Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Thesauri musici tomus secundus...

Nuremberg: Berg & Neuber, 1564

RISM 1564/2

Alleluia.

Noli flere, Maria, alleluia.
Resurrexit Dominus, alleluia.
Quem quæritis in sepulchro?
Jesum nazarenum crucifixum.
Non est hic, surrexit sicut prædixerat.
Ite, nunciate fratribus quia surrexit, alleluia.

Alleluia.

Weep not, Mary, alleluia.
The Lord is risen, alleluia.
Whom do you seek in the sepulchre?
Jesus of Nazareth, who was crucified.
He is not here. He is risen, as he foretold.
Go, tell the brethren that he is risen, alleluia.

Alleluia. Noli flere Maria

Antonio SCANDELLO
(1517–1580)

The musical score for "Alleluia. Noli flere Maria" by Antonio Scandello is a setting for seven voices. The voices are: Discantus, Sexta vox, Altus, Tenor, Quinta vox, Bassus, and Septima vox. The music is in common time, key signature of one flat, and features a soprano C-clef. The lyrics "Alleluia" are repeated throughout the piece. The score is as follows:

- Discantus:** Starts with a long rest followed by a dotted half note. Then a quarter note, a half note, another half note, and a dotted half note.
- Sexta vox:** Starts with a long rest followed by a dotted half note.
- Altus:** Starts with a long rest followed by a dotted half note. Then a quarter note, a half note, another half note, and a dotted half note.
- Tenor:** Starts with a long rest followed by a dotted half note. Then a quarter note, a half note, another half note, and a dotted half note.
- Quinta vox:** Starts with a long rest followed by a dotted half note.
- Bassus:** Starts with a long rest followed by a dotted half note.
- Septima vox:** Starts with a long rest followed by a dotted half note.

4

ia, al - - - le - - - lu - ia, al - - - le - - -

lu - ia, al - - - le - lu - - - ia,

le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - -

Al - - -

Al - - - le - lu - ia, al - - -

Al - - - le - lu - ia, al - - -

8

lu - - - - - ia, al - - - le - lu - - - ia. No -

Al - - - le - lu - ia, al - - - le - - - lu - ia.

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - - - lu -

ia, al - - - le - lu - - - ia. No - li fle -

al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - - - ia.

12

- li fle - re, Ma - ri - - a, al - le - lu - ia,
— No - li fle - re, Ma - ri - - a,
- ia. No - li fle - re, Ma - - - ri - - - a,
- re, Ma - - - - - ri - a, al - le - lu - ia,
— No - li fle - re, Ma - ri - - - a, no - - - - -

16

no - li fle - re, Ma - ri - - a, al - - - - - le - - -
— no - li fle - re, Ma - ri - - - a, al - - le - lu - - -
— no - li fle - re, Ma - ri - - - a, al - - le - lu - ia.
no - li fle - re, Ma - ri - - - a, al - - - - -
- li fle - re, Ma - ri - - a, al - - le - - - lu - ia.
no - li fle - re, Ma - ri - - - a, al - - - - - le - - -

20

lu - ia. Re - sur - re - xit Do - mi - ia.
Re - sur - re - xit Do - mi - nus,
Re - sur - re - xit Do - mi - nus,
Re - le - lu - ia. Re - sur - re - xit Do -
Re - sur - re - xit Do - mi - nus, re - sur -
lu - ia. Re - sur - re - xit Do - mi -

24

nus, re - sur - re - xit, re - sur - re - xit Do - mi - nus, al - le - lu - ia.
al - nus, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
mi - nus, al - le - lu - ia, al - le - lu - re - xit Do - mi - nus, al - le - lu - nus, al - le - lu - ia, al - le - lu - re - xit Do - mi - nus, al - le - lu - nus, al - le - lu - ia, al - le - lu -

28

- nus, al - - - - le - - - - lu - ia.

Quem quæ - ri - - tis in se - pul - - - - ia,
ia, al - - - - le - - - - lu - - - - ia.

al - - - - lu - ia, al - - - - le - - - - lu - ia. Quem _____

ia. Quem _____

Quem _____

Quem _____

Quæ - - - - ri - - - - tis

32

Quem quæ - ri - - tis, quem quæ - ri - - tis in chro, quem quæ - ri - - tis in se - pul - - chro?

Quem _____ quæ - - - - ri - - - - tis in _____ se - pul - - chro, Je - - sum

Quem _____ quæ - - - - ri - - - - tis, quem quæ - - - - ri - - - - tis in _____ se -

quæ - - - - ri - - - - tis in _____ se - pul - - chro, quem in se - pul - - chro, quem

in se - pul - - chro, quem

37

se - pul - chro? Je - sum
se - pul - chro? Je -
 quem quæ - ri - tis in -
 na - za - re - - - num, Je - sum
 pul - chro? in se - - - pul - chro? Je - - - sum
 quæ - ri - tis in se - - - pul - chro? Je - sum
 quæ - ri - tis in se - - - pul - chro? _____

42

na - za - re - - - num cru - - ci - fi - - -
sum na - za - re - - - num cru - - - ci - fi - -
se - pul - chro? Je - - - sum na - za - re - num
na - za - re - - - num cru - - - ci - fi - - - ci -
na - - - za - re - - - num cru - - - ci - fi - - - xum,
na - za - re - - - num cru - - - ci - fi - - - xum,
Je - sum na - za - re - - - num, Je -

46

xum, crucifi - - - xum.
xum. Non est hic, non
cru - ci - fi - - - xum. Non est hic, non
- fi - - - xum. Non est hic, non _____ est
cru - - - ci - fi - - - xum. Non est hic,
cru - ci - fi - - - xum. Non est hic,
- sum na - za - re - num cru - ci - fi - - xum. Non

50

Non est hic, non _____ est hic,
est hic, sur - re - - - xit, sur - re -
est hic, non est hic, sur - - -
hic, sur - - - re -
hic, non _____ est hic,
non est hic, sur - re - - - xit,
est hic, non est hic, sur - - -

54

sur - - re - - xit si - cut præ - di - - xe -
 xit si - - cut præ - - di - - xe - rat.
 re - - - - xit si - cut præ - di - - xe -
 - xit si - - cut præ - di - - xe - rat,
 sur - - re - - xit si - cut præ - di - - xe -
 xit si - - cut præ - di - - xe - rat

58

- rat. I - - te, nun - - ci - - rat. I - - te,
 I - - te, nun - ci - a - - te, - rat, si - cut præ - di - - xe - rat. I - - - - te,
 - rat, si - - cut præ - - di - - xe - rat. I - - - - te, nun - ci - - rat.
 I - - - - te, nun - ci - a - - te, fra - tri - - bus,
 - rat. I - - - - te, nun - ci - - rat.

62

- a - - - te fra - - - tri - bus

al - le - lu - - -

te, nun - ci - a - te fra - - - tri - bus, nun -

- rat. I - - te, nun - ci - a - - -

- a - - - te fra - tri - bus, nun -

fra - - - tri - bus, i - - - te, nun - ci -

nun - ci - a - - te fra - tri - bus, i - - - te, nun - ci - a - - te fra - - -

66

qui - a sur - re - - xit, qui - a sur - re - - -

ia, fra - - - tri - bus qui - a sur - re - - xit, qui -

ci - a - - te fra - tri - bus qui - a sur - re - - - xit,

te fra - - - tri - bus qui - a sur - re - - - xit,

ci - a - - te fra - tri - bus qui - a sur - re - - - xit,

a - - - te fra - tri - bus qui - a sur - re - - xit, qui -

- - - - - tri - bus qui - a sur - re - - xit, qui - a sur - - -

71

- xit, qui - a sur - re - xit, al - le - lu - ia, qui - a sur - re -

qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit,

qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re -

qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, al -

- a sur - re - xit, qui - a sur - re - xit, al - - - - le -

- re - xit, qui - a sur - re - xit, al - - - - xit, al -

75

qui - a sur - re - xit, al - le - lu - ia,

- xit, qui - a sur - re - xit, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, qui - a sur -

- le - lu - ia, qui - a sur -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- le - lu - ia, qui - a sur - re - xit, al - le - lu -

79

al - le - lu - ia,
xit,
al - le - lu - ia,
- re - xit, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
ia, al - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al -

84

al - - - le - lu - ia, al - le - lu -
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - -
al - le - - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - -
al - le - - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

88

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
- le - lu - ia, al - le - lu -
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

92

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

97

A musical score for a vocal part and a piano or organ accompaniment. The vocal part uses a soprano C-clef and common time. The piano part uses a bass F-clef and common time. The vocal part begins with a short melodic phrase followed by the lyrics '- ia.' The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. This pattern repeats three times, each time ending with a full 'Alleluia' phrase. The vocal part then concludes with another short melodic phrase followed by '- ia.'

- ia.

- - - le - lu - ia, al - - - le - lu - - - ia.

- ia, al - - - le - lu - - - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - - - ia, al - le - lu - ia.

- ia.

- ia, al - - - le - lu - - - ia, al - - - le - - - lu - - ia.

- ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, al - - - le - - - lu - ia.