

Andrea

# Rota

---

*Versa est in luctum*

SAATB

Versa est in luctum cithara mea,  
et organum meum in vocem flentium.  
Parce mihi Domine,  
nihil enim sunt dies mei.

My harp is turned to grieving  
and my flute to the voice of those who weep.  
Spare me, O Lord,  
for my days are as nothing.

**Sources:**

*Motectorum liber primus...*  
Venice: Gardanum, 1584  
RISM R2782

**Transcribed and edited by Francis Bevan**  
August 2012

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.

# Versa est in luctum

Andrea ROTA

(c.1553-1597)

Cantus  
(Soprano)

Ver - sa est in lu - - -

Altus  
(Alto I)

Quintus  
(Alto II)

Tenor  
(Tenor)

Bassus  
(Bass)

Ver - sa est in lu - - -

4

ctum ci - tha - ra me - - - a, ver -

Ver - sa

ctum ci - tha - ra me - - - a, ver - sa

ctum ci - tha - ra me - - - a, ver - sa

ctum ci - tha - ra me - - - a, ver - sa

8

- sa est in lu - ctum ci - tha - ra me - -

est in lu - - ctum ci - tha - ra me - a,

est in lu - - ctum ci - tha - ra me - -

est in lu - ctum ci - - - - tha - ra me -

est in lu - - ctum ci - tha - ra me - -

12

- - - a, et or - ga - num me - um, et  
 et or - ga - num me - um, et or - ga -  
 - - - a, et or - ga - num me - -  
 - - - a, et or - ga - num me -  
 a, et or - ga - num me - - - um,

16

or - ga - num me - - - um in vo -  
 num me - um in vo - -  
 um, et or - ga - num me - - - um in  
 um, et or - ga - num me - - - um in vo - -  
 et or - ga - num, et or - ga - num me - um in vo -

20

- cem flen - - - ti - um. Par - ce mi -  
 - cem, in vo - cem flen - ti - um. Par - ce mi -  
 vo - cem flen - - - ti - um. Par - ce  
 - - - cem flen - ti - um.  
 - cem flen - ti - um.

25

hi Do - - - mi - ne,  
 hi Do - - - mi - ne,  
 mi - - hi Do - - - mi - ne,  
 Par - - - ce mi - hi  
 Par - - - ce mi - hi

29

par - - ce mi - hi Do - - - mi - ne, par -  
 par - - ce mi - hi Do - mi - ne,  
 par - - ce mi - hi Do - mi - ne,  
 Do - mi - ne, par - - ce  
 Do - mi - ne,

34

- ce mi - - hi Do - - - mi - ne,  
 par - - ce mi - - hi Do - mi - ne, qui -  
 par - ce mi - hi Do - - - mi - ne, qui -  
 mi - hi Do - mi - ne, qui -  
 par - - ce mi - hi Do - - - mi - ne, qui -

38

qui -  
 - a ni - - hil sunt di - - es me - i, qui -  
 - a ni - hil sunt di - - es me - - i, qui -  
 - a ni - hil sunt di - - es me - - - i, qui -  
 - a ni - hil sunt di - - es me - i, qui -

42

- a ni - - hil sunt di - - es me - - i.  
 - a ni - hil sunt di - - es me - - - i.  
 - a ni - hil sunt di - es me - - - i.  
 - a ni - hil sunt di - - es me - - - i.  
 - a ni - hil sunt di - - es me - - - - i.

Versa est in luctum cithara mea,  
 et organum meum in vocem flentium.  
 Parce mihi Domine,  
 nihil enim sunt dies mei.

**Sources:**

*Motectorum liber primus...*  
 Venice: Gardanum, 1584  
 RISM R2782

My harp is turned to grieving  
 and my flute to the voice of those who weep.  
 Spare me, O Lord,  
 for my days are as nothing.

**Transcribed and edited by Francis Bevan**

August 2012

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.  
 Brackets above notes denote original ligatures.