

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motectorum... liber secundus...

Venice: Gardano, 1595

RISM R2783

Veni Domine, et noli tardare.
Relaxa facinora plebi tuæ,
et revoca dispersos in terram suam.
Excita Domine potentiam tuam,
et veni ut salvos facias nos.

Come, Lord, and do not delay.
Come and free Thy people from their misdeeds,
and bring back the dispersed to your land.
Raise up, Lord, Thy power
and come and make us safe.

Veni Domine et noli tardare

Andrea ROTA
(c.1553–1597)

Musical score for the first system of 'Veni Domine et noli tardare'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Ve - - - ni Do - - - mi -'. The Altus part begins with 'Ve - - ni Do - - - mi - ne, et no - -'. The Tenor part begins with 'Ve - - - -'. The Quintus and Bassus parts are currently silent.

Musical score for the second system of 'Veni Domine et noli tardare', starting at measure 5. The Cantus part continues with '- ne, ve - - ni, ve - - ni Do - - - mi - ne, et'. The Altus part continues with '- li tar - da - - - re, et no - -'. The Tenor part continues with '- ni Do - - - mi - ne, et no - - li tar - da - -'. The Quintus part continues with 'et no - - li tar - da - - re, ve - -'. The Bassus part continues with 'Ve - - - - ni Do - - -'.

9



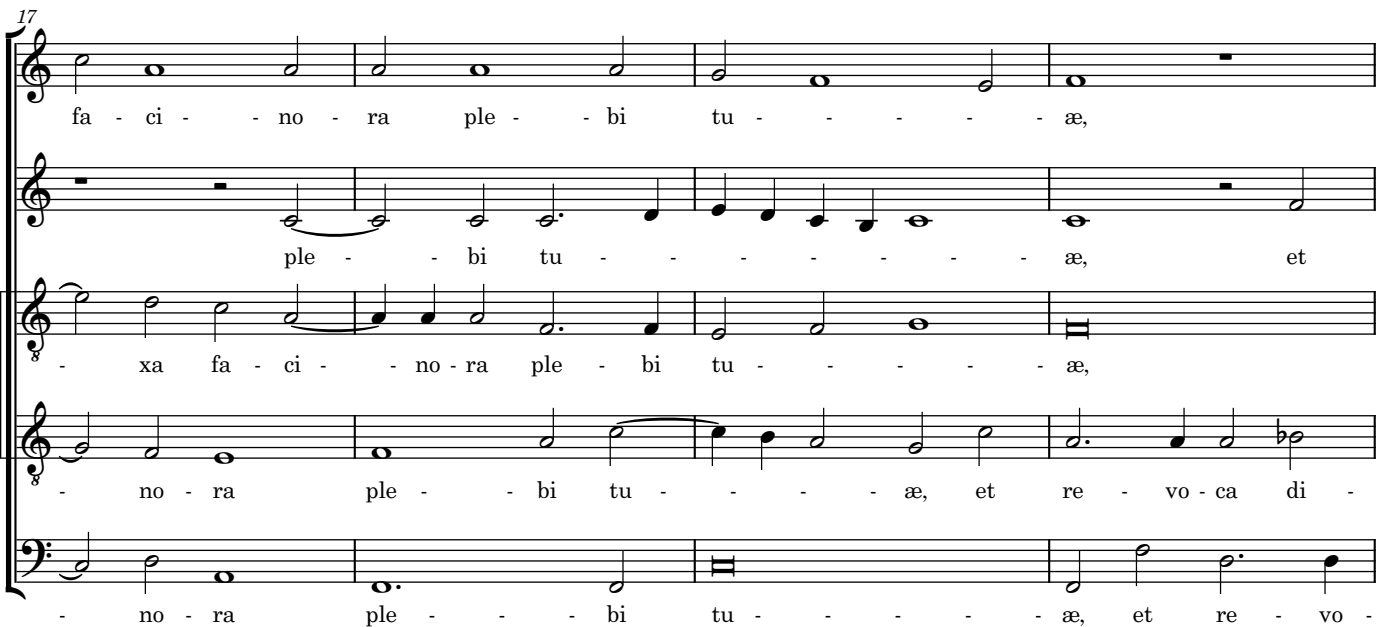
no - li tar - da - re. Re - la -
- li tar - da - re, et no - li tar - da -
- re, et no - li tar - da - re.
- ni Do - mi - ne, et no - li tar - da -
- mi - ne, et no - li tar - da - re.

13



- xa fa - ci - no - ra, re - la - xa
- re. Re - la - xa fa - ci - no - ra
Re - la - xa fa - ci - no - ra, re - la -
- re. Re - la - xa fa - ci - no - ra, re - la - xa fa - ci -
Re - la - xa fa - ci -

17



fa - ci - no - ra ple - bi tu - æ,
ple - bi tu - æ, et
- xa fa - ci - no - ra ple - bi tu - æ,
- no - ra ple - bi tu - æ, et re - vo - ca di -
- no - ra ple - bi tu - æ, et re - vo -

21

et re - vo - ca di - sper - -
re - vo - ca di - sper - - - - - sos in ter - - ram su - - - - -
in ter - ram su - - - - - - - - - - -
- sper - - - - - - - - - - - sos in ter - ram su - - - - -
- ca di - sper - - - - - - - - - - - sos,

25

- - - - - sos in ter - ram
- am, in ter - ram su - - - - am, in ter - - ram
- - - - - am, et re - vo - ca di -
- - - - - am,
et re - vo - ca di - sper - - - - - sos

29

su - - - - - am.
su - - - - - am.
- sper - - - - - - - - - - - sos in ter - ram su - - - - -
in ter - - - - - ram su - - - - -
in ter - ram su - - - - - am.

33

Ex - ci - ta Do - - - mi - ne, ex - ci - ta Do - - - mi - -

Ex - ci - ta Do - - - mi - ne, ex - ci - ta Do - mi - ne

- am. Ex - ci - ta Do - - - mi - ne, ex - ci - ta Do - - - mi - -

- am. Ex - ci - ta Do - mi - ne, ex - ci - ta Do - - - mi - -

Ex - ci - ta Do - - - mi - ne, ex - ci - ta Do - - - mi - -

37

- ne po - ten - ti - am tu - - - - am, et

po - ten - ti - am tu - - - - - am, et

- ne po - ten - - - ti - am tu - - - - am,

- ne po - ten - ti - am tu - - am, et ve - -

- ne po - ten - ti - am tu - - - - am, et ve - ni,

41

ve - - - ni, et ve - - - ni

ve - ni, et ve - - ni ut sal - - vos fa - -

et ve - ni ut sal - - vos fa - - ci - as

- ni, et ve - - - ni ut sal - - vos fa - - ci -

et ve - - - - - ni

45

ut sal - vos fa - ci - as nos, ut sal - - vos fa - - ci -

- ci - as nos, ut sal - - vos fa - ci - as nos,

nos, ut sal - vos fa - ci - as nos,

- as nos, ut sal - - vos, ut sal - vos fa - -

ut sal - - vos fa - - - ci - as nos,

49

- as nos, ut sal - - vos fa - - ci - as nos.

ut sal - - vos fa - - - - - ci - as nos.

ut sal - - vos fa - - ci - as nos.

- ci - as nos, ut sal - - vos fa - - - ci - as nos.

ut sal - - vos fa - ci - as nos.