

Mottetti... Libro Primo

Venice: Merulo, 1567

RISM R2769

Recordare Domine testamenti tui sancti,
et dic angelo percutienti:
cesset iam manus tua
ut non desolvetur terra,
et ne perdas omnem animam vivam.

Be mindful, O Lord, of your holy covenant,
and say to the destroying angel:
"Now hold your hand,
and let not the land be dissolved,
and destroy not every living soul".

Recordare Domine

Giovanni Maria ROSSI
(c.1522–1590)

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Re -

Re - cor - da - re Do - mi - ne, re -

5

Re - - - cor - da - re Do - - - mi - ne,

Re - - - cor - da - re Do - - - mi - ne,

- cor - da - re Do - mi - ne, re - cor - da -

- mi - ne, Do - - - mi - ne,

- cor - da - re Do - - - mi - ne,

- mi - ne, Do - - - mi - ne,

- cor - da - re Do - - - mi - ne,

re - Do - mi - ne, re - cor - da - re,
 - re - cor - da - re, re -
 - re, re - cor - da -
 re - cor - da - re, Do - mi - ne, Do -
 - mi - ne, re - cor - da - re Do - mi -

re - cor - da - re Do - mi - ne, _____
 cor - da - re Do - mi - ne, _____
 - re Do - mi - ne, _____ re - cor -
 - mi - ne, Do - mi - ne, _____ re - cor -
 ne, _____ Do - mi - ne, _____ re - cor - da -

mi - ne _____ te -
 re - cor - da - re Do - mi - ne te - sta -
 da - re Do - mi - ne te - sta - men - ti,
 da - re Do - mi - ne te - sta - men - ti,

21

- sta - men - ti, te - sta - men - ti,
men - ti tu - i, te - - - sta - men - - -
- - - te - sta - men - ti tu - - - i san - - -
- sta - men - - - ti tu - - - i, te - - -

25

te - - - sta - men - - - ti tu - i san - - -
- ti tu - i, te - sta - men - ti tu - i san - - -
- - - i, te - sta - men - ti tu - i san - - -
- cti, te - sta - men - - - ti tu - i san - - -

sta - men - - - ti, te - - - sta - men - - - ti tu - i san - - -

29

-cti, et dic an - ge - lo per - cu - ti -
cti, et dic an - - ge - lo, et dic an - - ge - lo per -
cti, et dic an - - ge - lo per - cu - ti - en - - -
cti, et dic an - - ge - lo, et dic an - - ge - lo per -

The musical score consists of five staves of music in common time, treble clef, and G major. The lyrics are in Latin and describe various forms of torment and divine judgment:

- Top staff: *- en - ti, et dic an - ge - lo per - cu -*
- Second staff: *- ge - lo per - cu - ti - en - ti, et dic an - ge - lo*
- Third staff: *- dic an - ge - lo, et dic an - ge - lo per - cu -*
- Fourth staff: *- cu - ti - en - ti, per - cu - ti - en -*
- Bottom staff: *- ge - lo per - cu - ti - en - ti, per - cu -*

ti - en ti: ces - set iam ma - nus tu -

per - cu - ti - en - ti: ces - set iam ma - nus tu -

ti - en - - - ti: ces - set iam ma - nus tu -

- - - - - ti: ces - set iam ma - nus tu -

ti - en - - - ti: ces - set iam ma - nus tu -

4

a, ces - set iam ma - nus tu - a _____

8 a, ces - set iam ma - nus tu - a ut non de -

8 a, ces - set iam ma - nus tu - a _____ ut _____

8 ces - set iam ma - nus tu - a ut _____ non de - sol -

a ut _____ non de -

45

ut non de - sol - ve - tur ter
- sol - ve - tur ter
non de - sol - ve - tur ter
ve - tur ter - ra,
- sol - ve - tur ter - ra,

49

ra, et ne per -
- ra, et ne per - das o - mnem a -
- ra, et ne per - das o - mnem a -
et ne per - das o - mnem a - ni - mam vi -
et ne per - das o - mnem a - ni - mam

53

das o - mnem a - ni - mam vi -
et ne per - das, et ne per - das,
ni - mam vi - vam,
vam, et ne per - das, et ne per -
vi - vam, et ne

vam,
et ne per - das, et ne
et ne per - das o - mnem a - ni - mam vi - vam, et
et ne per - das o - mnem
das o - mnem a - ni - mam vi - vam, et ne per - das
per - das o - mnem a - ni - mam vi -

per - das o - mnem a - ni - mam vi -
ne per - das o - mnem a - ni - mam,
a - ni - mam vi - vam, et ne per - das o - mnem a - ni -
o - mnem a - ni - mam vi - vam, o - mnem
vam, et ne per - das, et ne

- vam.
o - mnem a - ni - mam vi - vam.
mam, o - mnem a - ni - mam vi - vam.
a - ni - mam vi - - - - - vam.
per - das o - mnem a - ni - mam vi - vam.