

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2022

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Liber XIII ecclesiasticarum cantionum...

Antwerp: Susato, 1557

RISM 1553/16, 1557/4, 1558/3

Panis quem ego dabo,
caro mea est pro mundi vita.
Litigabant ergo Iudei
ad invicem, dicentes: Quomodo potest hic
nobis carnem suam dare ad manducandum.
Locutus est populus ad Dominum:
Anima nostra nauseat super cibo isto levissimo.

This bread is my flesh,
which I will give for the life of the world.
Then the Jews began to quarrel
among themselves, saying: How can this man
give us his flesh to eat?
The people spoke to the Lord,
Our soul grows sick over this light bread.

Panis quem ego dabo

Dominique PHINOT
(c.1510–c.1556)

Superius

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

4

Pa - nis quem e - go da - - - - bo,

bo, pa - nis quem

da - - - - bo, pa - nis quem e -

Pa - - nis quem e - go da - - bo, pa -

Pa - nis quem e - go da - - - -

8

pa - nis quem e - go da - - - - bo, ca -
e - - go da - - - - bo, pa - nis quem e -
- go da - - - - bo, ca - ro me - a
- nis quem e - go da - - bo, ca - - ro me - - a est,
- bo, pa - nis quem e - - go da - - bo, ca -

12

ro me - a est, ca -
- go da - - - - bo, ca - - ro me - a est,
est, ca - ro me - a est, ca - - ro me - a
ca - ro me - a est, ca - - ro me - -

16

ca - ro me - a est, pro mun - di
ca - - - - ro me - a est, pro mun - di vi - ,
ca - - - - ro me - a est, pro mun - di vi - ,
a est, pro mun - di vi - .

20

mun - di vi - - ta, pro mun - - di vi - -
vi - - ta, pro mun - - di, pro
pro mun - di vi - - ta, pro mun - di vi - - ta,
- ta, pro mun - di vi - - ta, pro mun - di
- ta, pro mun - di vi - - ta.

24

- ta. Li - ti - ga - bant er - go Iu - - - -
mun - di vi - - ta. Li - - ti - ga - bant er - go Iu - - - -
pro mun - - di vi - - ta. Li - - ti - ga - bant er - - - -
vi - - - - ta. Li - - ti - ga - bant er - - - -

28

dæ - i, li - ti - ga - bant er - go Iu - dæ - - - -
dæ - - - i, li - - ti - ga - bant er - - go Iu - - dæ - - - -
Li - - ti - ga - bant er - - go Iu - dæ - - - i ad in - vi - - - -
go Iu - dæ - - - - li - - ti - ga - bant er - - go Iu - dæ - - - i ad

32

i ad in - vi - cem, di - cen -
i ad in - vi - cem, di - cen -
- cem, di - cen - - - tes, ad
i ad in - vi - cem, di - - - cen - - tes,
in - vi - cem, di - cen - - - tes, ad in - vi -

36

tes: Quo - mo -
tes: Quo - mo - do po - test hic -
in - vi - cem, di - - - cen - - tes: Quo - mo - do po - test hic -
ad in - vi - cem, di - - - cen - - tes: Quo - mo -
- cem, di - cen - - - tes: Quo - mo - do po - test

40

do po - - - test hic no - - - bis
no - - - bis, quo - mo - do po - test hic no - - -
no - - - bis, quo - mo - do po - test hic no - - - bis
Quo - mo - do po - - - test hic no - - - bis car -
hic no - - - bis, quo - mo - do -

44

car - nem su - am da -
bis car -
car - nem su - am da - re,
- nem su - am da - re, car -
po - test hic no - bis car - nem su - am

48

re
- nem su - am da - re, car - nem su - am.
car - nem su - am da -
- nem su - am da - re, car - nem su - am da -
da - re, car - nem su - am da -

52

ad man - du - can - dum, ad
da - re ad man - du - can - dum, ad man - du -
re ad man - du - can - dum, ad man - du - can - dum, ad
re ad man - du - can -

56

man - du - can - dum, ad man - du -
can - dum, ad
ad man - du - can - dum,
- dum, ad man - du - can - dum, ad man - du -
man - du - can - dum, ad

60

- can - dum, ad man - du - can -
man - du - can - dum, ad man - du - can - dum,
ad man - du - can - dum, ad
- can - dum, ad man - du - can -
man - du - can - dum, ad man - du - can -

64

dum, ad man - du - can - dum.
ad man - du - can - dum.
- man - du - can - dum.
dum, ad man - du - can - dum.
dum, ad man - du - can - dum.

69

Locutus est populus ad Dominum
Locutus est populus ad Dominum, lo-
Locutus est populus ad Dominum
Locutus est populus ad Dominum, lo-
Locutus est populus ad Dominum, lo-

74

-num, locutus est populus ad Dominum
-lus ad Dominum, num,
-cu-tus est populus ad Dominum, locutus
- cu - tus est populus ad Dominum, locutus
Do - mi - num, locutus est populus ad Dominum, locutus
Do - mi - num, locutus est populus ad Dominum, locutus
Do - mi - num, locutus est populus ad Dominum, locutus
Do - mi - num, locutus est populus ad Dominum, locutus

78

-mi - num, ad Dominum, mi - num:
lo - cu - tus est populus
- mi - num, lo - cu - tus est populus ad Dominum
est populus ad Dominum, populus ad
— locutus est populus ad Dominum, locutus ad

82

A - ni - ma no - - - stra,
A - ni - ma no - - - stra, a -
mi - num: A - ni - ma no - - - stra
Do - mi - num: A - ni - ma no - - - stra
- num: A - ni - ma no - - - stra, a - ni - ma

86

a - ni - ma no - - - stra nau - se - at
a - ni - ma no - - - stra nau - se - at
nau - - se - at, a - ni - ma no - - - stra
- stra, a - - ni - ma no - - - stra,
no - - - stra nau - se - at, a - ni - ma

90

su - per ci - bo i - sto
su - - per ci - bo i - sto le -
- stra nau - - - se - at
a - ni - ma no - - - stra nau - - - se - at
no - stra nau - - - se - at su -

94

le - vis - si - mo,
su - per ci - bo i - vis - si - mo,
su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo,
su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo,

su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo, su -

98

sto le - vis - si - mo, su - per ci -
sto le - vis - si - mo, le - vis -
su - per ci - bo i -
su - per ci - bo i - sto le - vis -
su - per ci - bo i - sto le - vis - si - mo,

102

bo i - sto le - vis - si - mo: Quo -
bo i - sto le - vis - si - mo: Quo - mo - do po - test hic -
sto le - vis - si - mo, le - vis - si - mo: Quo - mo - do po -
sto le - vis - si - mo, le - vis - si - mo: Quo - mo - do po -

106

modo potest hic non
no - - - bis,
Quo - mo - do po - test hic no - - - bis
test hic no - - - bis,
quo - mo - do po - test hic no - - - bis
test hic no - - - bis,
bis

110

bis
car - nem su - am
no - - - bis
car - nem su - - - am da - - re,
car - nem su - am
da - - - re,

mo - do po - test hic no - - - bis car - nem su - am

114

da - - - re
car - nem su - am da - re, car - nem su - am da -
car - nem su - am da - re, car - nem su - am da -
car - nem su - am da -
am da - - - re, car - nem su - am da -

119

ad man - du - can - dum, ad man - du -
re ad man - du - can - dum, ad man - du -
re ad man - du - can - dum, ad
re, car - nem su - am da - re ad man - du -

123

- can - dum, ad man - du -
- can - dum, ad man - du -
ad man - du - can - dum, ad man - du - can -
man - du - can - dum, ad man - du -
can - dum, ad man - du -

127

- can - dum, ad man - du - can -
- can - dum, ad man - du - can - dum,
- dum, ad man - du - can -
ad man - du - can - dum, ad man -
can - dum, ad man - du - can -

131

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The key signature is one sharp (G major). The time signature is 8/8. The vocal parts sing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with lyrics such as "dum", "ad man - du - can", and "dum" repeated in each measure. Measure 1: Soprano: - - dum, Alto: ad man - du - can - - - dum. Measure 2: Alto: ad man - du - can - - - dum. Measure 3: Tenor: - - dum, Alto: ad man - du - can - - - dum. Measure 4: Tenor: du - can - dum. Measure 5: Bass: - - - dum, Alto: ad man - du - can - - - dum.