

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Liber primus mutetarum*

Lyons: Beringen, 1547

RISM P2015

Regina cæli, lætare, alleluia.  
Quia quem meruisti portare, alleluia.  
Resurrexit, sicut dixit, alleluia.  
Ora pro nobis Deum, alleluia.

Queen of Heaven, rejoice, alleluia.  
For He whom you did merit to bear, alleluia.  
Has risen, as he said, alleluia.  
Pray for us to God, alleluia.

## *Regina cæli*

Dominique PHINOT  
(c.1510–c.1556)

Musical score for the first system of 'Regina cæli'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Secundus Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Re - gi - na cæ - li, læ - ta -'. The Altus part begins with 'Re - gi - na'. The Tenor part begins with 'Re -'. The Secundus Tenor and Bassus parts are currently silent.

Musical score for the second system of 'Regina cæli'. It continues the vocal parts from the first system. The Cantus part continues with 're, cæ - li, Re - gi - na cæ - gi - na cæ - li, læ - ta -'. The Altus part continues with 'Re - gi - na cæ - li, læ - ta -'. The Tenor part continues with 'Re -'. The Secundus Tenor and Bassus parts are currently silent.

10

læ - - ta - - - - -

- li, læ - ta - - - - - re,

- - - - re, læ - ta - - - - - re,

- gi - na cæ - li, læ - - - ta - - re,

- li, læ - - ta - re, læ - - ta -

15

- re, al - - - le - - - lu - ia:

al - le - lu - - - - -

al - le - lu - - ia, al - le - lu - ia: Qui -

al - - - - le - lu - ia:

- - - - - re, al - le - - - - lu - ia:

20

Qui - a quem

- - ia: Qui - a quem

- a quem me - - - ru - i - - - - sti, qui -

Qui - - - a quem me - - - ru - - i - -

Qui - - - a quem me - ru - i - - - sti

25

me - ru - i - - - - - sti

me - ru - i - - - - - sti por - - - -

- a quem me - ru - i - - - sti por - - - ta - - - -

sti

por - - - ta - - - -

30

por - - - - - ta - - - - re, por - - - ta - -

- ta - - - - - re,

- re, por - - - ta - - - re,

por - - - ta - - - -

re, por -

35

re, al - le -

por - - ta - - - re, al - - le - lu - - - -

al - le - lu - - - - -

re,

- ta - - re, al - - - le - lu - - - - ia,

40

- lu - ia, Re - sur - re - xit,

- ia, Re - sur - re - xit,

- ia, Re - sur - re - xit, si - cut

al - le - lu - ia, Re -

al - le - lu - ia, Re - sur - re - xit, si -

46

re - sur - re - xit, si -

re - sur - re - xit, si - cut

di - xit, re - sur - re - xit,

- sur - re - xit,

- cut di - xit, re - sur - re - xit, si - cut di -

52

- cut di - xit, al - le - lu -

di - xit, al - le - lu - ia,

si - cut di - xit,

si - cut di -

- xit, al - le - lu - ia,

57

ia, al - le - lu - ia:  
 al - le - lu  
 al - le - lu - ia:  
 - xit, al - le - lu  
 al - le - lu

62

ia: O - - - ra pro no - - - bis  
 ia: O - - - ra pro no - bis De - - - - um,  
 O - - - ra pro no - bis De - - - - um, o -  
 ia: O - - - ra  
 ia: O - - - - ra pro no - bis De - um, o - ra

68

De - um, o - ra pro no - - - bis De - - - -  
 o - ra pro no - bis De - - - - um, o -  
 - - - - ra pro no - bis De - - - - um, o - ra  
 pro no - - - bis De - - - - um,  
 pro no - bis De - - - um, o - ra pro no - bis De -

74

- um, o - - - - ra pro no - - - - -  
 - - ra pro no - bis De - - - - - um,  
 pro no - bis De - - - - - um, o -  
 o - - - - ra pro no - bis De - - - -  
 - - - - - um, o - - - - ra pro no - bis De - - - - um,

79

- bis De - - - - - um,  
 o - - - - - ra pro no - - - - - bis De - - - - - um,  
 - - - - - ra pro no - - - - - bis De - - - - -  
 - - - - - um, al - - - - -  
 o - - - - - ra pro - - - - - no - bis De - - - - -

84

al - - - - - le - - - - -  
 al - - - - - le - - - - - lu - - - - - ia, al - - - - - le - -  
 - - - - - um, al - - - - - le - - - - -  
 - le - - - - - lu - - - - -  
 - - - - - um, al - - - - -

89

- lu - - - - ia,

- lu - - - - ia,

- - - - ia, al - - - le - lu - - -

- ia, al - - - le - lu - - -

- le - lu - - - - ia, al - - - le -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics '- lu - - - - ia,'. The second staff is another vocal line with lyrics '- lu - - - - ia,'. The third staff is a vocal line with lyrics '- - - - ia, al - - - le - lu - - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics '- ia, al - - - le - lu - - -'. The fifth staff is a bass line with lyrics '- le - lu - - - - ia, al - - - le -'. The music is in a key with one flat and a common time signature.

94

al - - - - le - - - - lu - - - -

al - - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - -

- - - - ia, al - - - le - lu - -

- ia, al - - - le - lu - -

- lu - - - - ia, al -

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics 'al - - - - le - - - - lu - - - -'. The second staff is a vocal line with lyrics 'al - - - - le - lu - - - ia, al - - - le - lu - -'. The third staff is a vocal line with lyrics '- - - - ia, al - - - le - lu - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics '- ia, al - - - le - lu - -'. The fifth staff is a bass line with lyrics '- lu - - - - ia, al -'. The music is in a key with one flat and a common time signature.

99

- ia, al - - - - le - lu -

- ia, al - - - le - - - lu - - -

- ia, al - - - le - lu - - -

- ia, al -

le - lu - - - - ia,

Detailed description: This system contains five staves of music. The first staff is a vocal line with lyrics '- ia, al - - - - le - lu -'. The second staff is a vocal line with lyrics '- ia, al - - - le - - - lu - - -'. The third staff is a vocal line with lyrics '- ia, al - - - le - lu - - -'. The fourth staff is a piano accompaniment line with lyrics '- ia, al -'. The fifth staff is a bass line with lyrics 'le - lu - - - - ia,'. The music is in a key with one flat and a common time signature.

104

- ia, al - le - lu - - - - - ia,  
- - ia, al - le - lu - ia, al -  
- ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le -  
- - le - lu - ia, al - le - - - lu - ia,  
al - - - le - lu - ia, al - le - lu - -

110

al - le - lu - ia,  
- le - lu - - - - - ia, al - - le -  
- lu - - - - - ia, al - - - le - lu - -  
al - - - le - - - lu -  
- - - - - ia, al - - - le - - - lu -

115

al - - - le - - - lu - ia.  
- lu - - - - - ia, al - - le - lu - ia.  
- ia, al - - le - lu - ia, al - le - - - lu - - - - ia.  
- - - - - ia.  
- ia, al - - - le - - - lu - - - - ia.