

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

*Liber primus mutetarum*

Lyons: Beringen, 1547

RISM P2015

Ascendo ad patrem meum et patrem vestrum,  
Deum meum et Deum vestrum, alleluia.

I ascend to my Father and to your Father,  
to my God and your God, alleluia.

## *Ascendo ad patrem meum*

Dominique PHINOT  
(c.1510–c.1556)

Musical score for the first system of 'Ascendo ad patrem meum'. It features five staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Secundus Tenor (Tenor), Tenor (Tenor), and Bassus (Bass). The Cantus staff begins with the lyrics 'A - scen - - - do ad pa -'. The Altus staff begins with 'A - - scen - -'. The other staves are currently empty.

Musical score for the second system of 'Ascendo ad patrem meum'. It features five staves. The Cantus staff continues with '- trem me - um, a - scen - do ad pa - trem me -'. The Altus staff continues with '- - do ad pa - trem me - - um, a - scen - do ad'. The Bassus staff continues with 'A - scen - - - do ad pa - trem me -'. The Tenor and Secundus Tenor staves are currently empty.

- um, ad pa - - - trem me - - - - -  
 pa - - - trem me - - um, a - scen - do ad  
 A - scen - - - do ad pa - trem me - um,  
 - - um, a - scen - do  
 ad pa - trem, ad pa - - trem me - um,

- - - - - um  
 pa - trem me - um et  
 a - scen - - do ad pa - - - trem me - - -  
 ad pa - - trem me - - - - -  
 a - - scen - do ad pa - - trem me - -

et pa - trem ve - - - strum, et pa - trem ve -  
 pa - - - trem, et pa - - - trem ve - - - - -  
 - um et pa - trem ve - - - - - strum, et pa - trem ve - - -  
 - um et pa - trem ve - - - - - - - - -  
 - um et pa - trem ve - strum, et pa - - - trem

22

strum, De - um me - - - - - um, De -  
 strum, De - um me - - - - - um, De - um  
 strum, De - - - - - um me - um, De -  
 - strum, De - um me - - - - - um, De - um  
 ve - strum, De - um me - - - - - um, De - um me -

27

- um me - - - - - um  
 me - - - - - um, De - um me - - - - - um et  
 - um me - - - - - um, De - um me - - - - -  
 me - - - - - um et De -  
 - - - - - um, De - - - - - um me - -

31

et De - - - - - um ve - - - - -  
 De - - - - - um ve - - - - -  
 - um et De - - - - - um ve - - - - -  
 - - - - - um ve - - - - - strum, al -  
 - um et De - - - - - um ve - - - - - strum,

35

-strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 - - - - - strum, al - le - lu - - - - ia, al - le - lu -  
 -strum, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
 - le - lu - ia,  
 al - le - lu - - - - - - - - - - - ia, al - le - - - lu -

40

- - - - - ia, al - le - lu - ia, al -  
 - ia, al - le - lu - - - - ia, al -  
 - - - - ia, al - - le - lu - - - - ia, al -  
 al - le - lu - - - - - - - - - - ia, al - le - lu - - - ia,  
 - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le -

45

le - lu - - - - - - - - - ia.  
 - le - lu - - - - - - - - - ia, al - - le - lu - - - ia.  
 - le - lu - - - - - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia.  
 al - le - lu - - - - - - - - - ia.  
 - lu - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia.