

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ May 2021

All accidentals present in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus [140.1] semibreve in source: split to accommodate underlay in the same way as before.

Liber primus mutetarum quinque vocum...

Lyons: Beringen Bros., 1547

RISM P2015

Beata es Virgo Maria,
quæ Dominum portasti creatorem mundi:
Genuisti qui te fecit,
et in æternum permanes virgo.
Ave Maria gratia plena, Dominus tecum:
Genuisti qui te fecit,
et in æternum permanes virgo.

Blessed are you, Virgin Mary,
who bore the Lord, the Creator of the universe:
who brought forth him who made you,
and remains forever a virgin.
Hail Mary full of grace, the Lord is with you:
who brought forth him who made you,
and remains forever a virgin.

Beata es Virgo Maria

Dominique PHINOT
(c. 1510–c. 1556)

The musical score for 'Beata es Virgo Maria' by Dominique Phinot features five voices: Cantus, Altus, Secundus Tenor, Tenor, and Bassus. The music is in common time and key signature of one flat. The score is divided into two staves of music. The first staff begins with the Cantus voice, followed by the Altus, Secundus Tenor, Tenor, and Bassus. The second staff begins with the Altus voice, followed by the Secundus Tenor, Tenor, and Bassus. The lyrics are underlaid in the music, corresponding to the vocal parts.

The continuation of the musical score for 'Beata es Virgo Maria' shows the five voices (Cantus, Altus, Secundus Tenor, Tenor, Bassus) continuing over four staves of music. The lyrics are underlaid in the music, corresponding to the vocal parts.

10

es Vir - go Ma - ri - - - - a, be - a - - - ta
be - a - - - ta es Vir - go Ma - ri - a, be - a -
be - a - - ta es Vir - go Ma - ri - - - - a, be -
- go Ma - ri - - - - a, be - a - - - ta es -

15

es Vir - go Ma - ri - - - - a, be -
- ta es, be - a - - - ta es - Vir - go Ma -
- ri - - a, be - a - - - ta es Vir - go - Ma - ri - - -
- a - - - ta es Vir - - - go, be - a - - - ta es Vir - go -
- Vir - go Ma - ri - a, be - a - - - ta es Vir - - - go -

20

- a - - - ta es Vir - - - go Ma - ri - a, quæ Do - mi - num por -
- ri - - - - a, quæ Do - mi - num por - - ta -
- a, Vir - go Ma - ri - - - a,
- Ma - ri - - - a, quæ Do - mi - num por - ta -
- Ma - ri - - - a, quæ Do - mi - num por - ta -
- Ma - ri - - - a, quæ Do - mi - num por - ta -

25

- ta - - sti, quæ Do - mi - num por - ta -
- sti, quæ Do - mi - num por - ta -
quæ Do - mi - num por - ta -
- sti, quæ Do - mi - num por - ta -
- num por - ta - sti, quæ

29

- sti, quæ Do - mi - num por - ta - - sti,
- sti, quæ Do - mi - num por - ta - - sti,
- - sti, quæ Do - mi - num por - ta - - sti, quæ Do - mi -
- sti, quæ Do - mi - num por - ta - - sti, quæ Do - mi - num por - ta -
Do - mi - num por - - ta - sti, quæ Do - mi - num por - ta - -

34

quæ Do - mi - num por - ta - - sti
quæ Do - mi - num por - - - ta -
- num por - ta - - sti, quæ Do - mi - num por - ta - -
- - sti, quæ Do - mi - num por - - - ta -
- sti, quæ Do - mi -

38

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and key signature of one sharp. The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: "cre - a - to - rem mun - - - - - sti cre - a - to - rem mun - di, sti cre - a - to - rem mun - di, sti cre - a - to - num por - ta - sti cre - - - - - di, cre - a - to - rem mun - - - - - cre - - - - -". The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

43

A continuation of the musical score for four voices. The lyrics are: "cre - a - to - rem mun - - - - - cre - a - to - rem mun - - - - - cre - a - to - rem mun - di, cre - a - to - rem mun - di, cre - a - to - rem mun - - - - - mun - - - - - cre - - - - -". The music maintains the same style with eighth and sixteenth notes.

48

A continuation of the musical score for four voices. The lyrics are: "cre - a - to - rem mun - - - - - di: Ge - rem mun - - - di, cre - a - to - rem mun - - - - - di: Ge - nu - i - di, cre - a - to - rem mun - - - - - di: Ge - - - - -". The music continues with eighth and sixteenth notes, with a melodic line highlighted by a slur in the soprano part.

53

- nu - i - sti qui te fe - - - cit,
Ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit, ge -
— Ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit,
- sti, ge - nu - i -
di: Ge - - - nu - i - sti qui

58

ge - - - nu - i -
- nu - i - sti qui te fe - - - cit, ge -
ge - - - nu - i - sti qui te fe - - - cit,
- sti qui te fe - - - cit, ge -
te fe - - -

63

- sti qui te fe - - - cit, ge - nu - i -
- nu - i - sti qui te fe - - - cit, ge - nu - i - sti qui -
ge - - - nu - i - sti
- nu - i - sti qui te fe - - - cit,
- cit, ge - - - nu - i - sti qui te fe - - - cit,

68

-sti, ge - nu - i - sti qui te fe - cit, et
— te fe - cit, et in æ - ter - num per -
— qui te fe - cit, et in æ - ter - num per -
ge - nu - i - sti qui te fe - cit,
ge - nu - i - sti qui te fe - cit,

73

in æ - ter - num per - ma - nes
- ter - num, et in æ - ter - num per -
- ma - nes vir - go, per - ma - nes
et in æ - ter - num per - ma - nes vir -
et in æ - ter - num per - ma - nes vir -

78

vir - go, et in æ - ter -
ma - nes. vir - go, ge - nu - i - sti qui - te -
vir - go, ge - nu - i - sti qui - te -
go, ge - nu - i - sti qui - te - fe -
go, ge - nu - i - sti qui - te - fe - cit,

83

- num per - ma - nes _____ vir -
— fe - cit, et in æ - - ter - - num per - ma - nes vir -
qui te fe - - - - cit, et in æ - ter - num per - ma - - - -
cit, et in æ - - ter - num per - - - -
et in æ - - ter - num, et in æ - ter - - - - num per - - - -

88

go. _____
A - - - -
nes vir - - - - go. A - - - - ve _____ Ma - - - -
ma - nes vir - - - - go. A - - - - ve Ma - - ri - - - -
ma - nes _____ vir - - - - go. A - - - - ve Ma - - ri - - - -

93

A - - - - ve Ma - - ri - - - - a
ve, _____ a - - - - ave Ma - - ri - - - - a____
ri - - - - a, _____ a - - - - ave Ma - - ri - - - - a ____ gra - - - -
a, _____ a - - - - ave Ma - - ri - - - - a ____ gra - - ti - - - -

98

gra - ti - a ple - na,
gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te -
ti - a ple - na, Do - - -
a ple - na, gra - - ti - a ple - - na,
na, Do - mi - nus te - - cum,

103

Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum
cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum
- mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum
- mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum
Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum, Do - - - mi - nus te - - - cum
gra - ti - a ple - - - na,

108

nus te - - - cum: Ge - nu - i - sti -
- - - cum: Ge - - - nu - i -
te - - cum, Do - - mi - nus te - - - cum: Ge - nu - i -
- - cum, Do - - mi - nus te - - - cum: - - - cum:
Do - - mi - nus te - - - cum:, Do - - mi - nus te - - - cum:

113

qui te fe cit,
-sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti
-sti qui te fe cit, Ge - nu - i - sti qui
Ge - nu - i - sti qui te

118

ge - nu - i - sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
te fe cit, ge - nu - i - sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
fe cit,

123

te fe cit, ge - nu - i - sti, qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui
qui te fe cit, ge - nu - i - sti qui te fe cit, fe cit,

128

ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit, et in æ - ter - -
 cit, et in æ - ter - -
 - cit, et in æ - ter - num per - ma - nes
 - nu - i - sti qui te fe - - - cit,
 ge - nu - i - sti qui te fe - - - cit, et

133

num per - ma - nes. vir - -
 num, et in æ - ter - - num per - ma - nes
 vir - - go, per - ma - nes vir - -
 et in æ - ter - num per - ma - nes vir - -
 in æ - ter - - num per - ma - nes vir - -

138

go, et in æ - ter - - num per -
 vir - go, ge - - nu - i - sti qui - te fe - cit,
 go, ge - - nu - i - - sti qui - te fe - -
 - go, ge - nu - i - - sti qui - te fe - - cit,
 go, ge - nu - i - - sti qui - te fe - - cit, et in æ -

143

ma - nes vir -
et in æ - ter - - - num per - ma - nes vir -
- cit, et in æ - ter - - - num per - ma - nes vir -
et in æ - ter - - - num per - ma - nes vir -
ter - num, et in æ - ter - - - num per - ma - nes vir -

148

go.
go, per - ma - nes vir - go.
- go, per - ma - nes vir - go.
go.
vir - go, per - ma - nes vir - go.