

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ July 2024

Transposed down a tone for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial; all others present in source. Brackets above notes indicate original ligatures. Continuo part omitted.

Cantiones sacrae

Antwerp: Phalese, 1612

RISM P1973

Beatus vir qui inventus est sine macula
et qui post aurum non abiit,
nec speravit in pecunia et thesauris.
Quis est hic, et laudabimus eum?
Fecit enim mirabilia in vita sua.
Qui probatus est in illo, et perfectus est,
erit illi gloria aeterna:
qui potuit transgredi, et non est transgressus:
facere mala, et non fecit:
ideo stabilita sunt bona illius in Domino,
et eleemosynas illius enarrabit
omnis ecclesia sanctorum. Alleluia.

Blessed is the man that is found without blemish,
and that hath not gone after gold,
nor put his trust in money and treasures.
Who is he, and we will praise him?
for he hath done wonderful things in his life.
Who hath been tried thereby,
and made perfect, he shall have glory everlasting:
he that could have transgressed, and hath not transgressed:
and could do evil things, and hath not done them:
therefore are his goods established in the Lord,
and all the Church of the Saints
shall declare his alms. Alleluia.

Beatus vir qui inventus est

Peter PHILIPS
(c.1560–1628)

The musical score is presented in five staves, each with a vocal part label on the left. The staves are: Cantus (soprano), Quintus (alto), Altus (tenor), Tenor (bass), and Bassus (bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics for each part are: Cantus: Be - a - tus vir qui in - ven - tus est si -; Quintus: Be - a - tus vir qui in - ven - tus est; Altus: Be - a - tus vir qui in - ven - tus; Tenor: Be - a - tus vir qui in - ven - tus est; Bassus: Be - a - tus vir qui in - ven - tus.

6

ne ma - cu - la

si - ne ma - cu - la et qui post au -

est si - ne ma - cu - la et qui post au -

si - ne ma - cu - la et qui post au -

est si - ne ma - cu - la et qui post au -

10

et qui post au - rum non a - bi - it, nec

- rum non a - bi - it, et qui post au - rum non a - bi - it, nec spe - ra - vit,

- rum non a - bi - it, et qui post au - rum non a - bi - it, nec spe - ra - vit,

- rum non a - bi - it, et qui post au - rum non a - bi - it, nec spe - ra - vit,

- rum non a - bi - it, nec spe - ra - vit,

25

et the - sau - ris, et the - sau - - - ris. Quis est hic, et lau -
 - - - ni - a et the - sau - ris. Quis est hic, et lau -
 -ris, et the - sau - ris, et the - sau - ris. Quis est hic, et lau -
 et the - sau - ris. Quis est hic,
 Quis est hic,
 Quis est hic,

30

-da - bi-mus e - - - um, et lau - da - bi-mus e - - - -
 -da - bi-mus e - um, et lau - da - bi-mus e - - - - - um?
 -da - bi - mus e - um, et lau - da - bi - mus e -
 et lau - da - bi - mus e - um?
 et lau - da - bi - mus e - - - - -
 da - bi - mus e - um?

33

-um? Fe - - cit e - - nim mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, mi - ra -

Fe - - cit e - - nim mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, mi - ra -

-um? Fe - - cit e - - nim mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, mi - ra -

Fe - - cit e - - nim mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a, mi - ra -

-um? mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a,

37

mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a. Qui pro - ba - tus est in

- bi - li - a in vi - ta su - a. Qui pro - ba - tus est in

- bi - li - a in vi - ta su - a, in vi - ta su - a. Qui pro - ba - tus est in

- bi - li - a in vi - ta su - a, in vi - ta su - a. Qui pro - ba - tus est in

mi - ra - bi - li - a in vi - ta su - a. Qui pro - ba - tus est in

41

il - lo, et per - fe - ctus est, et per - fe - ctus est,

il - lo, et per - fe - ctus est, e - rit il - li

il - lo, et per - fe - ctus est, e - rit il - li

il - lo, et per - fe - ctus est, per - fe - ctus est, e - rit il - li

il - lo, et per - fe - ctus est, e - rit il - li

il - lo, et per - fe - ctus est, e - rit il - li

6 7 6

46

e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - -

glo - ri - a æ - ter - - - na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - -

glo - ri - a æ - ter - - - na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - -

glo - ri - a æ - ter - - - na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - -

glo - ri - a æ - ter - - - na,

glo - ri - a æ - ter - - -

6 7 6

49

-na: qui po - tu - it trans - gre - di,
 -na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - na: qui po - tu - it trans - gre - di, et non
 -na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - na: qui po - tu - it trans - gre - di, et non
 -na, e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - na: qui po - tu - it trans - gre - di, et non
 e - rit il - li glo - ri - a æ - ter - - na: et non

53

fa - ce - re ma - la, i - de -
 est trans - gres - sus: fa - ce - re ma - la, et non fe - - cit: i - de - o
 est trans - gres - sus: fa - ce - re ma - la, et non fe - - cit: i - de - o
 est trans - gres - sus: fa - ce - re ma - la, et non fe - - cit: i - de - o
 est trans - gres - sus: et non fe - - cit: i - de - o

57

- o sta - bi - li - ta sunt bo - na il - li - us in Do - mi - no, et e - le - e - mo - sy -

— sta - bi - li - ta sunt bo - na il - li - us in Do - mi - no, et e - le - e - mo - sy -

— sta - bi - li - ta sunt bo - na il - li - us in Do - mi - no,

— sta - bi - li - ta sunt bo - na il - li - us in Do - mi - no, et e - le - e - mo - sy -

— sta - bi - li - ta sunt bo - na il - li - us in Do - mi - no, et e - le - e - mo - sy -

61

- nas il - li - us en - nar - ra - bit o - mnis ec - cle - si - a san -

- nas il - li - us en - nar - ra - bit o - mnis ec - cle - si - a

o - mnis ec - cle - si - a san -

- nas il - li - us en - nar - ra - bit o - mnis ec - cle - si - a san - cto -

- nas il - li - us en - nar - ra - bit o - mnis ec - cle - si - a san -

65

-cto - - - - - rum. Al - le - lu - ia,

- - - - - san - cto - - - - - rum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - -

-cto - - - - - rum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

- - - - - rum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al -

- - - - - cto - - - - - rum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - -

68

al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al -

- ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al -

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

- le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - ia, al -

- - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia,

- - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al - le - lu - - - - - ia, al -

6 5

71

-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 -le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 -lu - ia, al - le - lu -
 -le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - ia,
 al - le - lu - ia,

74

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia.
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 al - le - lu - ia,