

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Missa Repleatur os meum

A(A)T(T)Bar(Bar)B

Source:

Missarum... Liber tertius

Rome: Dorico, 1570

RISM P664

Transcribed and edited by Francis Bevan

May 2018

Accidentals above noteheads are editorial - all others present in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Missa Repleatur os meum

Kyrie

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525 - 1594)

St. John's Cantus (Alto I) Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

(Alto II) Resolutio

Altus (Tenor) Ky - - - ri - - e e -

Tenor (Baritone) Canon in diapason

Bassus (Bass)

9

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Ky - - - ri - e e -

son, Ky - ri - e _____ e -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - - ri - e e -

13

ri - e e - lei - - son, Ky - ri - ee -
 lei - son, Ky - ri - ee - lei - - son,
 lei - - - - - son, Ky - ri - ee -
 Ky - ri - ee - lei - - son, Ky - ri - ee -
 lei - - - - - son, Ky - ri - ee -

17

lei - son, Ky - ri - ee - lei - - son, Ky - ri - ee -
 Ky - ri - ee - lei - - son, Ky - ri - ee -
 lei - son, Ky - ri - ee - lei - - son,
 e - lei - - son, Ky - ri - ee -

21

son, Ky - ri - ee - lei - - son, Ky -
 e - lei - - son, Ky - ri - ee -
 Ky - ri - ee - lei - - son, Ky -
 Ky - ri - ee - lei - - son, Ky -
 e - lei - - son, Ky - ri - ee - lei - -

25

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

8

son, Ky -

ri - e e - lei - son, Ky -

8

son, Ky -

ri - e e - lei - son, Ky -

8

son, Ky -

29

son, Ky - ri - e_e lei

ri - e_e lei

ri - e_e lei

son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e

e e - lei - son, Ky - - ri - e

37

Resolutio

Chri - ste e - lei - - - son, e - lei -

Canon in septimam

Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

41

- lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - lei - - -

ste e - lei - son, Chri - - -

son, Chri - - - ste e - lei - son, Chri -

45

son, Chri - ste e - lei - - -

lei - son, Chri - - - ste

son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - -

- ste e - lei - - - son, Chri -

49

son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

53

Chri - ste e - lei - son, Chri - - - - - - - -

Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - son, Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - son, - - - - - - - -

son, Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - son, - - - - - - - -

son, Chri - ste e - lei -

57

lei - son, Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - son, - - - - - - - -

son, Chri - ste e - lei -

- - - - - - - - son, Chri - ste e - lei -

61

- son, Chri - ste e - - - lei - - - son.
Chri - ste e - lei - - - son.
- son, Chri - ste e - lei - - - son.
son, Chri - ste e - lei - - - son.

66

Resolutio

Ky - ri - e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son,
Ky - ri - e - lei - son.

Canonad sextam

71

e - - - - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e - son, Ky - ri - e - lei -
e - - - - lei - son, Ky - ri - e -

75

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
lei - son, Ky - ri -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

80

80

81

82

83

84

84

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The lyrics "Ky-ri-e-lei-son" are repeated in a call-and-response style across the voices. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the lyrics are placed below their respective staves. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 84 through 90 are present at the top of each staff.

88

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The lyrics are as follows:

- Top staff: - son, Ky - ri - e e - lei - -
- Second staff: - - - - - - - - - - - - - - - -
- Third staff: - - - - - - - - - - - - - - - -
- Fourth staff: e e - lei - - - - - - - - - - - - - - - -
- Fifth staff: - - - - - - - - - - - - - - - -

A sharp sign is placed above the fourth staff at the end of the first measure.

92

son,
Ky - ri - e - lei - son.

e - lei - son.

ri - e - lei - son.

e - lei - son.

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo -

Et in ter - - - ra pax ho - - - - - - - -

Resolutio

Canon in diapente

Et in

Et _____ in ter - - - ra pax ho - mi - - -

10

tis, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
lun - ta - tis, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - vo -
ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -
næ vo - lun - ta - - tis.

14

Laudamus te, laudamus te.

Laudamus te, laudamus te.

Laudamus te, laudamus te.

Laudamus te, laudamus te.

18

mus te. Be - ne di - ci - mus te. A -

Be - ne - di - ci - mus te. A -

mus te. Be - ne - di - ci - mus

- ne - di - ci - mus te. A -

ne - di - ci - mus te. A -

22

A - do - ra - mus te, a - do - ra -

do - ra - mus

te. A - do - ra - mus

- do - ra - mus te.

do - ra - mus te, a - do - ra - mus te.

26

- - - mus te. Glo - ri - fi -

te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

te. Glo - ri - fi -

Glo - ri - fi - ca - mus te.

Glo - ri - fi - ca - mus te,

30

ca - - mus te.

ri - fi - ca - - - mus te. Gra - ti - as

- ca - - - - - mus te.

Gra - ti - as a - - - - gi -

glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti - as a - - - - gi -

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter

a - gi - mus ti - - bi pro -

Gra - ti - as a - - gi - mus ti - - bi

gi - mus ti - - bi pro - pter ma - - gnam,

mus ti - - - - - bi, a - - gi - mus

ma - gnam glo - ri - am tu - am,

pter ma - - - - gnam glo - ri - am tu -

pro - pter ma - - gnam, pro -

pro - pter ma - - gnam glo - ri - am

ti - - bi pro - - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -

42

glo - ri - am tu - am.
am, glo - ri - am tu - am. am. Do - mi - ne
pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.
tu - am. Do - mi - ne
am, glo - ri - am tu - am.

46

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
De - us, Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le -
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
De - us, Rex cæ - le - stis, Rex cæ - le -
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -

50

stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens, o - mni - po - tens.
stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
De - us Pa - ter o - mni - po -
stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

55

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor and bass provide harmonic support. The lyrics are as follows:

Soprano: tens.
Alto: Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -
Tenor: -
Bass: Do - mi - ne Fi -

Rehearsal mark 55 is at the beginning of the page.

59

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** "ni - te, Je - su Chri - - ste, Je - su _____". The note "su" is sustained across the bar line.
- Alto:** "te, _____ Je - - su Chri - - ste, Je - su ____". The note "te" is sustained across the bar line. The note "su" is sustained across the bar line.
- Tenor:** "ge - ni - te, Je - - su _____". The note "ge" is sustained across the bar line. The note "su" is sustained across the bar line.
- Bass:** "Je - - su Chri - - ste. _____". The note "Je" is sustained across the bar line. The note "su" is sustained across the bar line.

Accents are placed on the first note of each phrase. Measure numbers 59 and 60 are present at the top of the page.

64

Soprano: Chri - ste. Do - mi - ne De - us, _____
 Alto: Chri - ste. Do - mi - ne De - us, _____
 Tenor: Chri - ste. Do - _____
 Bass: Do - mi - ne De - us, A - gnus, _____

68

Do - mi - ne De - us, A -
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -
mi - ne De - us, A - gnus De -
De - i,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

72

gnus De - i, Fi - li - us Pa -
gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,
Fi - li - us Pa -
Fi - li - us Pa -
Fi - li - us Pa -

76

tris, Fi - li - us Pa -
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
tris, Fi - li - us Pa -
tris, Fi - li - us Pa - tris,

81

tris, Fi - li - us Pa tris.

tris, Fi - li - us Pa tris.

tris.

tris.

Fi - li - us Pa tris.

tris.

Fi - li - us Pa tris.

tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

Qui tol - lis

Qui tol - lis pec -

di, - - - -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - - re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

pec - ca - ta mun - di, mi -

ca - ta mun - - - - di, mi - se - re - - - -

94

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
no - bis, no - - - - bis, mi - se - re - re
di, mi - se - re - re
se - re - - - re no - - bis.

98

no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun

no - bis.

Qui tol - lis

no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun

Qui tol - lis pec - ca - ta mun

bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

102

lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - .
- di, su - - - sci - pe de - - - pre - ca - ti - .
pec - ca - - - ta mun - - - di, su - .
di, su - - - sci - pe de - - - pre - ca - ti - .
mun - - di, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - .

106

o - nem no -
o - nem no - stram, no -
sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
o - nem no - stram.

o - nem no - stram.

stram. Qui se - des
stram. Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te -

110

stram. Qui se - des
stram. Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des ad dex - te -
Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te -

stram. Qui se - des ad dex - te - ram, Pa - tris, mi -
stram Pa - tris, mi - se - re -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
ram Pa - tris, mi - se - re - re

114

stram. Qui se - des ad dex - te - ram, Pa - tris, mi -
stram Pa - tris, mi - se - re -
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re
ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

118

se - re - re, mi - se - re - re no - - -
re no - - - bis, no - - -
mi - se - re - re no - - -
no - - - bis, mi - se - re - re no - - -
- bis, mi - se - re - re no - - - bis.

122

bis. Quo - - -
bis. Quo - ni - am tu so - lus San - - -
bis. mi - se - re - re no - - - bis.
no - - bis. Quo - ni - am tu
Quo - ni - am tu

126

ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu
- - - ctus, quo - ni - am tu so - lus
Quo - ni - am tu so - - - lus
so - - - lus. San - - - ctus.
so - - - lus. San - - - ctus, tu so - - - lus San - -

130

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do -
San - ctus. Tu so - lus Tu so -
Tu so - lus Do - mi - nus.
- ctus. Tu so - lus tu so - lus Do - mi -

134

mi - nus. Tu so - lus
mi - nus. Tu so - lus Al -
Tu so - lus Do - mi - nus.
Tu so - lus Al - tis - si -
nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

138

Al - tis - si - mus. Je - su Chri -
tis - si - mus. Je - su Chri -
Tu so - lus Al - tis - si - mus.
mus. Je - su Chri -
Je - su Chri -
Je - su Chri -

142

ste, Je - su Chri - ste. Cum San -
ste, Je - su Chri - ste. Cum
Je - su Chri - ste.
ste. Cum San - cto
Je - su Chri - ste. Cum San -

146

cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi -
San - cto Spi Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi -
Spi - ri - tu, Spi - ri - tu.

150

- ri - tu, in glo - ri - a
- ri - tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a
- ri - tu, in glo - ri - a in glo - ri - a
in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa -

154

De - i Pa - tri - tris. A - - - men, in glo - ri -
a - - - De - i Pa - - - tris. A - - - men,
De - i
De - i Pa - tri - tris. A - - - men,
tris. A - - - men, De - i Pa - - - men.

158

a, in glo - ri - a De - i Pa - tri - tris, a - - -
in glo - ri - a De - i, De - i
Pa - - - tri - tris. A - - - men, a - - - men, De - - - men.

162

- men, De - i Pa - tri - tris, a - - - men.
Pa - tri - tris, a - - - men, a - - - men.
a - - - men.
 - i Pa - - - tri - tris, a - - - men.
 - De - i Pa - - - tri - tris, a - - - men.

Credo

Pa - trem o -

Resolutio

Canon in diatessaron

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

6

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

ter - rae, fa - cto -

Pa - trem o -

cto - rem cae - li et ter - rae, et

10

ræ, et ter -

rem cae - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et ter -

ter - rae,

14

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et
et ter ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -
cto - rem cæ - li et ter ræ, vi - si -
ræ, vi - si - bi - li - um o - mni -
vi - si - bi - li - um o - mni - um

in - vi - si - bi - li - um.
um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi -
bi - li - um o - mni - um
um et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um, et

Et in u - num Do - mi -
si - bi - li - um.
et in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.
li - um.
Et in
in - vi - si - bi - li - um.
Et in
u - num

27

num,
et in u - num
Et in u - num Do - mi - num Je -
u - num Do - mi - num Je - sum
Do - mi - num Je - sum Chri -

31

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u -
num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
Chri - stum, Fi - li - um De - i

35

ge - ni - tum, Et ex Pa - tre na -
ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa -
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa -
u - ni - ge - ni - tum, Et ex Pa - tre

25

40

tum an - te
tre_____na - - tum
Et ex Pa - tre na - - tum
na - - tum an -
Et ex Pa - - tre na - - tum

44

o - mni - a, an - te o - mni - a _____ sæ -
an - te o - mni - a sæ - - - cu - la.
an - te o - mni - a sæ - cu - la.
te o - mni - a sæ - cu - la.
an - te o - mni - a sæ - cu - la.

48

cu - la. De - um de De -
De - um de De - o, lu - men de
cu - la. De -
De - um de De - o,
De - um de De - o, lu - men de

52

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
 lu - men de lu - mi - ne, De -
 lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um ve -
 lu - mi - ne, de lu - mi - ne, De - um ve -

57

- de De - o ve - ro, De -
 - o ve - ro, De -
 De - um ve - rum
 um ve - rum de De - o ve -
 rum de De - o ve - ro, De - um ve -

61

um ve - rum de De - o ve - ro.
 um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non
 de De - o ve - ro.
 - ro. Ge - ni -
 rum de De - o ve -
 rum

65

Ge - ni - tum, non fa - ctum,
fa - ctum,
Ge - ni - tum, non fa - ctum,
tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
ro.

con - sub - stan - ti - per quem o - mni -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
stan - ti - a - lem Pa - tri:

per quem o - mni -
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
stan - ti - a - lem Pa - tri:

a - fa - cta sunt. Qui pro - pter
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
per quem o - mni - a fa - cta sunt.
fa - cta sunt. qui pro - pter nos
per quem o - mni - a fa - cta sunt.
fa - cta sunt. qui pro - pter nos
per quem o - mni - a fa - cta sunt.
fa - cta sunt. qui pro - pter nos
per quem o - mni - a fa - cta sunt.
fa - cta sunt. qui pro - pter nos

77

nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram
ho - mi - nes et pro - pter
Qui pro - pter nos ho - mi - nes
ho - mi - nes et pro - pter no - stram
pro - pter nos ho - mi - nes

81

sa - lu - tem de - scen - dit de
no - stram sa - lu - tem de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem
sa - lu - tem de -
et pro - pter no - stram sa - lu - tem

85

cæ - lis, de cæ -
scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ -
de - scen - dit de cæ -
scen - dit de cæ - lis, de cæ -
de - scen - dit de cæ -

29

89

-lis. Et in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus est

lis. Et in - car - na -

Et in - car - na - tus est de

lis. Et in - car - na - tus est

94

Spi - ri - tu San - cto

de Spi - ri - tu San -

tus est de Spi - ri - tu San - cto

Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

99

ex Ma - ri - a Vir - gi -

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ex Ma - ri - a Vir - gi -

a Vir - gi - ne: Et

ri - a Vir - gi - ne:

103

ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - - - ctus est.

ATB

Cru - - - ci - fi - - - xus e - - - ti - am pro no - - -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - -

112

fi - xus e - ti - am pro no - - -

bis, e - ti - am pro no - - -

ti - am pro no - - bis, e - ti - am pro -

116

bis, no - - -

bis, sub Pon - ti - o

no - - bis sub Pon - ti - o

Pi - la - - to:

31

120

sub Pon - ti - o. Pi - la - - - to: pas - sus, et se -

Pi - la - - - to: pas - sus, et se - pul - tus est,

- pas - sus, et se - pul - tus est,

124

et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit

pul - - - tus est.

Et re - sur - re - xit ter -

et se - pul - tus est.

128

ter - ti - a di - e, re - sur - re - xit ter - ti - a di -

re - sur - re - xit di - e, se -

Et re - sur - re - xit ter - ti -

132

ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri -

cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri -

a di - e, di - - - - - e,

136

ptu - ras, scri - - - - - ptu - ras.

ras, Et a -

Et se - cun - dum scri - ptu - ras.

140

scen - dit in cæ - - - - lum: _____
a - scen - dit in cæ - - - - lum: _____
Et a - scen - dit in _____

144

se - det ad dex -
se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.
cæ - - - lum: se - det ad dex -

148

- te - ram Pa - - - - tris.
Et i - - te - - rum ven - tu - rus _____ est _____
- te - ram Pa - - tris. _____ Et i - - te - - rum ven -

152

cum glo - - ri - - a iu - di - ca - re vi -
cum glo - - ri - - a iu - di - ca -
tu - rus _____ est cum glo - - ri - - a iu - di - ca -

33

156

vos et mor tu os:
 re vi vos, vi vos et mor
 re vi vos et mor tu os:

160

Cu ius re
 tu os: Cu ius
 Cu ius re gni non e rit fi
 -

164

gninon e rit fi nis, cu ius re
 re gni non e rit fi nis, fi
 nis, non e rit fi - - -

168

gninon e rit fi nis, cu
 nis, cu ius re gni non e rit fi
 nis, cu ius re gni non e rit

172

- ius re gni non e rit fi - - nis.
 - - - nis, non e rit fi - nis.
 fi - nis, non e rit fi - nis.

176

Et in Spiritum Sanctum Domini num, et
Et in Spiritum Sanctum Domini num, Et in Spiritum Sanctum Domini num, San -

180

Soprano: Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,
Alto: in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi -
Tenor: tum San - ctum Do - mi - num,
Bass: num, et vi - vi - fi -

184

et vi - vi - fi - can tem: _____

vi - fi - can - tem, et vi - - - vi - fi - can - tem: Qui

et vi - vi - fi - can - tem: _____

can - - - tem: _____ Qui _____

188

Qui
ex Pa - tre, Fi li o que pro ce -
Qui ex Pa - tre, Fi li o que pro ce -
Qui ex Pa - tre, Fi li o que pro ce -
ex Pa - tre, Fi li o que pro ce -

192

cum Pa - tre, et Fi li o si mul a do -
dit. Qui cum Pa - tre, et Fi li o
- li o que pro ce dit.
dit. si mul a do -
dit. si mul a do -

196

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus
si - mul a - do - ra - tur,
ra - tur, Qui lo - cu - tus est
ra - tur, Qui lo - cu - tus

200

— lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.
est _____ Et u - nam, san - - ctam, Ca -
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et
per _____ Pro - phe - - tas. Et u - nam, san - - ctam, Ca - tho - -
est per Pro - phe - - tas. Et u - nam, san - - ctam, Ca -

204

et A - pos - - to - li - cam Ec - - cle - si - am,
tho - li - cam et A - pos - - to - li - cam Ec - - cle - si - am.
u - nam, san - - ctam, Ca - tho - - li - - cam
li - - cam
tho - li - cam Con - -

208

ec - - cle - si - am. Con - fi - te - or u - - num ba -
Con - fi - te - or u - num ba - bpti - - -
Con - fi - te - - or u - num ba -
Con - fi - te - or u - num ba - bpti - - sma
fi - te - or u - - num ba - bpti - - sma

212

pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 sma in re - mis - si - o - nem
 pti - sma in
 in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca -
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

216

- to - rum. Et ex - - pe - cto,
 pec - - ca - to - rum. Et ex - - pe -
 re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
 to - rum. Et ex - - pe - cto re - sur -
 pec - - ca - to - rum. Et ex - - pe - cto re - sur -

221

et ex - - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
 ex - - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et
 re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi - - tam ven -

226

rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - - -
tam____ ven - tu - - - ri sæ - - - cu - li.
et vi - tam____ ven - tu - - -
vi - tam____ ven - tu - - - ri sæ - - - cu - li.
tu - ri sæ - - - cu - li,

230

- cu - li, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, _____ a -
A - men, a - - - -
ri sæ - - - cu - li.
A - - - -
ven - tu - - - ri sæ - cu - li. A - - - -

234

men, _____ a -
- men, a - - - men, a
A - - - - men,
men, a - - - -
men, a - - - -

238

men, _____ a - - men,
men, a - - men, a
a - - men, a - - men, a - -
men, a - - men, a - - men, a - -
men, a - - men,

243

a - - - men.
men, a - - - men.
men.
men, a - - - men.
a - - - men.

Sanctus

San - ctus, San - - - ctus, _____
Resolutio
Canon ad tertiam

6

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

10

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

Sanctus, Sanctus, Sanctus,

14

Sanctus, Dominus Deus Sabaoth, Sanctus,

18

Do - mi - nus De - us Sa - ba
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba oth, Do
Do - mi - nus De - us Sa -
De - us Sa - ba oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

- oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,
- mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -
ba - oth. Ple - ni sunt cæ -
- Ple - ni sunt cæ - li,
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -

ple - ni sunt cæ - li et ter -
- li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li
li, ple - ni
ple - ni sunt cæ - li
ra, ple - ni sunt cæ - li

31

Soprano: 'ra glo - ri - a'

Alto: 'et ter - ra'

Tenor: 'glo - ri - a tu - a,'

Bass: 'sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a'

35

tu - - - - a, glo - ri - a
tu - - - - a,
tu - - - - a,
- a, glo - ri - a tu - -
a tu - - - - a, glo - ri - a tu - -

43

43

a,
glo - ri - a tu - - - a.
tu - - - a.
a,
tu - - - a.
- a,
glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

48

O - san - na in ex - cel - - - sis,
Resolutio
Canon ad secundam

O - san -
O - san - na

53

sis, O - san - na in ex - cel - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - sis,

O - san - na in ex - cel - - - sis,

na in ex - cel - - - sis,

57

sis,
O - san - na in ex - cel - sis,
in
sis,
O - san - na in ex - cel - sis,

61

sis, O - san - na in ex - cel - sis,
ex - cel - sis, in ex - cel -
O - san - na in ex - cel -
san - na in ex - cel -
O - san - na in ex - cel -

65

O - san - na in ex - cel - sis,
sis, O - san - na in ex - cel - sis,
- sis, O - san - na in ex - cel - sis,
sis, O - san - na in ex - cel - sis,

69

O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,
- - - sis, O - san - na

73

san - na in ex - cel - sis._____
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
sis, O - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ATBar

Be - ne - di - ctus
Be - ne - di - ctus qui - ve - - - - nit, qui -

83

Musical score page 83. Three staves of music in common time. Treble clef on all staves. Key signature changes from C major to G major at measure 100. The lyrics are: Be - ne - di - ctus qui ve - qui ve - ve -

87

Musical score page 87. Three staves of music in common time. Treble clef on all staves. Key signature changes from G major to C major at measure 100. The lyrics are: nit, be - nit, be - ne - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

91

Musical score page 91. Three staves of music in common time. Treble clef on all staves. Key signature changes from C major to G major at measure 100. The lyrics are: ne - di - ctus qui ve - di - ctus qui ve - nit, be -

95

Musical score page 95. Three staves of music in common time. Treble clef on all staves. Key signature changes from G major to C major at measure 100. The lyrics are: nit, qui ve - nit, nit, qui ve - ne - di - ctus qui ve -

99

Musical score page 99. Three staves of music in common time. Treble clef on all staves. Key signature changes from C major to G major at measure 100. The lyrics are: in no - mi - ne. Do - nit in no - mi - ne.

47

103

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
in no - mi - ne Do - mi -
Do - mi -

107

ne, in no - mi - ne
ni, in no - mi - ne Do -
ni, in no - mi -

111

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
- mi - ni, in no - mi - ne Do -
ne Do - mi - ni,

115

mi - ni, in no - mi - ne
mi - ni, in
in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni,
in no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni,

119

Do - mi - ni.
no - mi - ne Do - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni.

*Osanna
ut supra*

Agnus Dei

1

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

Resolutio

Ad unisonum

A - gnus De - i, A -

A - - - gnus De - - - i,

6

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i, A - - - gnus De - - -

gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- A - - - gnus De - - i, qui tol - lis pec -

11

A - - - gnus De - - i, qui

i, qui tol - lis pec -

A - - - gnus De - - i, qui

di, - - - - -

ca - ta mun - - - - di, mun - -

15

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ca - ta mun - di, mi - se - re - re
tol - lis pec - ca - mi - se - re - re no -
di, pec - ca - ta mun - di,

19

mun - di, mi - se - re - re no -
no - bis, mi - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
no - bis, mi - se - re - re no - bis,

23

bis, no - - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis, mi -
se - re - - - - re no - - - - bis, mi -
di, mi - se - re - re no - - - - re no - - - -

27

mi - se - re - re no - - - - - bis,
se - re - re no - - - - -
- - - - -
- - - - -

bis, mi - se - re - re no - - - - -
- - - - -
bis, mi - se - re - re no - - - - -
- - - - -

31

misere re no
bis, mi - se - re re no bis, mi -

mi - se - re re no - - - - - - - -

mi - se - re re no - - - - - - - -

bis, mi - se - re re no - - - - - - - -

bis, mi - se - re re no - - - - - - - -

35

bis, mi - se - re - re _____ no - - -

se - re - re _____ no - - - - - bis,

re no - - - - - bis, no - - -

mi - se - re - - - - - re no - - - - - bis,

no - - - bis, _____ mi - se - re - - - re

39

Music for four voices (measures 39-43). The vocal parts are:

- Voice 1 (Soprano):** "bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis."
- Voice 2 (Alto):** "mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis."
- Voice 3 (Tenor):** "bis."
- Voice 4 (Bass):** "mi - se - re - re no - bis."

The bass part continues in the next measure.

44

Music for four voices (measures 44-48). The vocal parts are:

- Voice 1 (Soprano):** "Resolutio A - gnus De - i, A - gnus De - - -"
- Voice 2 (Alto):** "A - gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -"
- Voice 3 (Tenor):** "Resolutio"
- Voice 4 (Bass):** "Canon in diapason et in diatessaron"

The bass part continues in the next measure.

49

Music for four voices (measures 49-53). The vocal parts are:

- Voice 1 (Soprano):** "i, A - gnus De - - -"
- Voice 2 (Alto):** "gnus De - - - i, A - gnus - - -"
- Voice 3 (Tenor):** "gnus De - i, A - gnus - - -"
- Voice 4 (Bass):** "gnus De - i, A - gnus De - - - i, A -"

The bass part concludes in the next measure.

53

gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A

52

61

- di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta,
qui tol - lis pec -
- di,

ca - - - ta mun - di, qui - - - tol - lis pec -

53

65

di,
qui tol - lis pec
di,
pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - - ta mun - - di, pec - ca - - ta mun -

69

-ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - - ta mun - - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec -
di, mun - - di,

73

di, qui tol - lis pec - ca - - ta mun -
di, mun - - di,
mun - - di, pec - ca - ta mun - - di,
ca - - ta mun - - di,
ca - - ta mun - - di,
do -

81

cem, do - na no - bis pa - cem,
- na no - - - bis pa - cem, pa - - - - cem,
no - bis pa - - - - cem, _____ do -
do - na no - - - bis pa -
cem, do - na no - - - bis pa -
cem,

85

do - na no - bis pa - - - cem,

- na no - - - bis pa - cem,

cem, pa - - - cem,

pa - - - cem, do - na

cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

55

89

Musical score for voices and piano, page 55, measures 89-91. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, and the bottom two are bass and piano. The lyrics are:

na no - - bis pa - - cem,
 pa - - - - cem, do - na
 do - na no - - bis pa - cem, do - na
 do - na no - - bis pa - cem, do - na
 no - bis pa - cem, do - na no -
 no - bis pa - cem, pa - - - - cem,
 no - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem.
 - na no - - bis pa - - - - cem.

93

Musical score for voices and piano, page 55, measure 92, and page 56, measures 1-4. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, and the bottom two are bass and piano. The lyrics are:

do - na no - - bis pa - - - - cem.
 no - bis pa - cem.
 no - - bis pa - - - - cem, pa - - - - cem.
 - - - - cem.
 - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.
 - na no - - bis pa - - - - cem.