

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2010
High clefs transposed down a minor third for The Tallis Scholars.
Accidentals above notes are editorial. All others present in source.
Brackets above notes indicate original ligatures.

Motettorum... Liber secundus...

Venice: Scotto, 1577

RISM P707

Tu es Petrus
et super hanc petram ædificabo ecclesiam meam
et portæ inferi non prævalebunt adversus eam.
Et tibi dabo claves regni cælorum.

Quodcumque ligaveris super terram,
erit ligatum et in cælis,
et quodcumque solveris super terram,
erit solutum et in cælis.
Et tibi dabo claves regni cælorum.

You are Peter,
And upon this Rock I will build My Church:
and the gates of hell shall not overcome it.
And I will give you the keys to the kingdom of heaven.

Whatever you bind upon earth
shall be bound in heaven,
and whatever you release upon earth
shall be released in heaven,
and I will give you the keys to the kingdom of Heaven.

Tu es Petrus

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Cantus Tu es Petrus et super hanc

Quintus Tu es Petrus et super hanc

Altus Tu es Petrus et super hanc

Tenor -

Sextus -

Bassus -

5

pe - - - tram,

Tu es Pe - trus et

Tu es Pe - trus et

Tu es Pe - trus et

10

et su - per hanc pe - - -

et su - per hanc pe - - -

et su - per hanc pe - - -

su - per hanc pe - - - tram

su - per hanc pe - - - tram, et su - per hanc

su - per hanc pe - - - tram

15

- tram æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am
- tram

- - tram æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am

æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am

pe - - - tram

æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am

19

— me - am,

æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am me - -

— me - am, æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si -

me - - - am, æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am me - - - am

æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am

— me - am,

24

æ - di - fi - ca - bo ec - - cle - si - am me - am,
 - am, æ - di - fi - ca - - bo ec - cle - si -
 - am me - am, æ - di - fi - ca - bo ec - - cle - si - am, ec -
 - am, æ - di - fi - ca - bo ec - cle - - - si - am, ec -
 me - am, æ - di - fi - ca - - - bo ec - - cle - si -
 æ - di - fi - ca - bo ec - - cle - si - am

29

ec - cle - si - am me - - - am et
 - am me - - - am
 - cle - si - am me - - - am
 - cle - si - am me - - - am et
 - am me - - - am et por -
 - - - am

33

por - tæ in - fe - ri,
et
et por - tæ in - fe - ri,
por - tæ in - fe - ri, et por -
- tæ in - fe - ri, et por -
et por - - tæ in - fe - ri,

37

por - tæ in - fe - ri, et por - tæ in - fe - ri non
et por - tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt,
et por - - tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt,
- tæ in - fe - ri, et por - - tæ in - fe - ri non
- tæ in - fe - ri non præ - va - le - bunt,
et por - - tæ in - fe - ri non

42

præ - va - le - bunt,
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e -
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e -
præ - va - le - bunt ad - ver - sus e -
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e -
præ - va - le - bunt,

47

non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.
- am.
Et ti -
- am, non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.
Et
- am, non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.
Et
- am.
Et ti -
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am.

52

Et ti - bi da - bo cla - ves re -
bi da - bo cla - ves re -
ti - bi da - bo cla - ves, et ti - bi da - bo cla - ves re -
ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo

8

- bi da - bo, et ti - bi da - bo _____

Et ti - bi da - bo

57

- gni cæ - lo rum,
- gni cæ - lo rum,
- gni cæ - lo rum, cla - ves re -
- gni cæ - cla - ves re - gni cæ -
- gni cæ - cla - ves re - gni cæ -

61

et ti - bi da -
et ti - bi da -
- gni cæ - lo rum,
et ti - bi da -
lo rum,
rum,

65

- bo, et ti - bi da - bo, et ti -
- bo, et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo, et
- bo, et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo, et
- bo, et ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo, et
- bo, et ti - bi da - bo, et ti -

A musical score for "Ave Maria" by Franz Schubert. The score consists of five staves of music for voices and piano. The top three staves are soprano voices, the fourth is alto, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of two sharps. The lyrics are in Latin, written below each staff. The score is divided into four systems by vertical bar lines.

70

- bi da - bo cla - ves re - gni, cla -

ti - bi da - bo cla - ves re - gni cæ - lo - - - - rum, cla -

cla - ves re - gni cæ - lo - - - - rum, cla -

8

- bi da - bo cla - ves re - gni cæ - lo - - - - rum,

- bi da - bo cla - ves re - gni cæ - lo - - - - rum, cla -

cla - ves re - gni cæ - lo - - - - rum,

10

80

lo - rum, cæ - lo - rum.

rum, cæ - lo - rum.

cæ - lo - rum.

lo - rum, cæ - lo - rum.

lo - rum, cæ - lo - rum.

lo - rum, cæ - lo - rum.

85

Quod - cum - que li - ga - ve - ris su -

Quod - cum - que li - ga - ve - ris su -

Quod - cum - que li - ga - ve - ris su -

Quod - cum - que, Quod - cum - que,

Quod - cum - que,

91

- per ter - - - ram,
- per ter - - - ram,
- per ter - - - ram, quod cum
quod cum
quod cum

95

e - rit li -
e - rit li -
que li - ga - ve - ris su - per ter - - ram,
que li - ga - ve - ris su - per ter - - ram, e - rit li -
que li - ga - ve - ris su - per ter - - ram, e - rit li -
que li - ga - ve - ris su - per ter - - ram,

100

ga - tum et in cæ - lis,
ga - tum et in cæ - lis, e - rit li - ga - tum et
e - rit li - ga - tum
ga - tum et in cæ - lis, li - ga - tum et
ga - tum et in cæ - lis,
e - rit li - ga - tum et

105

in cæ - lis, et quod - cum - que, et quod - cum - que, et quod -
in cæ - lis, et quod - cum - que,
et in cæ - lis, et quod - cum - que, et quod -
in cæ - lis, et quod - cum - que
et quod - cum - que,
et quod - cum - que, et quod -
in cæ - lis, et quod - cum - que, et quod -

110

- cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram, et quod - cum - que
 et quod - cum - que

- cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram, et quod - cum - que sol -
 sol - ve - ris su - per ter - ram, et quod - cum - que

- cum - que sol - ve - ris su - per ter - ram, et quod - cum - que
 et quod - cum - que

115

sol - ve - ris, e - rit so - lu - tum,
 sol - ve - ris su - per ter - ram, e - rit so - lu -

- ve - ris su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum, e - rit so - lu -
 sol - ve - ris su - per ter - ram, e - rit so - lu - tum, e - rit so - lu -

e - rit so - lu - tum,

sol - ve - ris su - per ter - ram, e - rit so - lu -

120

erit solutum et in cælis, erit so -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e - rit so -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -
- tum, e - rit so - lu - tum et in cæ - - lis, e -

125

- lu - tum et in cæ - - lis, et in cæ - -
- lu - tum et in cæ - - lis, et in
- lu - tum et in cæ - - lis, et in
- rit so - lu - tum et in cæ - - lis, et in
- et in cæ - - lis.
- lu - tum et in cæ - - lis.

129

lis.
Et ti - bi
cæ - lis. Et ti - bi da - bo
cæ - lis. Et ti - bi da - bo cla - ves, et ti - bi
cæ - lis. Et ti - bi da - bo, et ti - bi
— Et ti - bi da - bo, et ti - bi
cæ - lis. Et ti - bi

134

da - bo cla - ves re - gni cæ - lo
da - bo cla - ves re - gni cæ - lo
da - bo cla - ves re - gni cæ - lo
da - bo
da - bo
da - bo

138

- rum,
- rum,
- rum, et
rum, claves regni cælo rum,
claves re-gni cælo rum,
rum,

142

tibi da-bo, et tibi da-bo,
et tibi da-bo, et tibi da-bo, et
et tibi da-bo, et tibi da-bo, et
— et tibi da-bo, et
— et tibi —

147

et ti - bi da - bo claves regni,
bi da - bo, et ti - bi da - bo claves regni
ti - bi da - bo, claves regni cæ -
et ti - bi da - bo claves regni cæ -
ti - bi da - bo, et ti - bi da - bo claves regni cæ -
bi da - bo, claves regni cæ -

152

Soprano: cla - ves re - gni cæ - lo - rum,
cae - lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo -
lo - rum, cla - ves re - gni cæ - lo -
lo - rum,
lo - rum,

Alto: -

Tenor: -

Bass: -

Cello: -

156

cla - ves re - gni cæ - lo
rum, cla - ves re - gni cæ - lo
rum, cla - ves re - gni cæ - lo
rum,
rum, cla - ves re - gni cæ - lo
rum,

160

rum, cæ - lo rum.
rum, cæ - lo rum.
rum.
cæ - lo rum.
cæ - lo rum.