

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2023

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Motetorum quatuor vocibus liber secundus...

Venice: Scotto, 1588 [RISM P733a]

Venice: Scotto, 1596 [RISM P735]

Venice: Gardano, 1604 [RISM P736]

Quia vidisti me, Thoma, credidisti:
beati qui non viderunt, et crediderunt.

Thomas, because you have seen me, you believe:
blessed are they that have not seen, and yet believe.

Quia vidisti me, Thoma

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Musical score for the first system of 'Quia vidisti me, Thoma'. It features four vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Qui - a vi - di -'. The Altus part begins with 'Qui - a vi - di - - sti me, Tho - ma, cre -'. The Tenor and Bassus parts are currently silent.

Musical score for the second system of 'Quia vidisti me, Thoma'. It continues the four vocal parts. The Cantus part has lyrics '- - sti me, Tho - ma, _____ cre - - -'. The Altus part has lyrics '- - - - - di - di - - - - sti, cre - - -'. The Tenor part begins with 'Qui - a vi - di - - - sti'. The Bassus part is silent.

21

- sti, cre - - - - - di - di - sti, cre - - di -
 - - - di - di - - - - -
 - a vi - - di - - - - sti me, Tho - ma,
 - di - di - - sti, cre - - -

25

- di - - - - - sti: be -
 - sti, cre - di - - di - - - - sti:
 cre - - - - - di - di - - - - sti: be -
 - - - - - di - di - - - - sti: be -

29

- a - - ti qui non vi - de - - runt, et cre - di - de - - -
 be - a - - ti qui non vi - de - - runt, et cre - di - de -
 - a - - ti qui non vi - de - - runt,
 - a - - ti, be - -

33

- runt, et cre - di - de - - - - runt,
 - - - - - runt, et cre - di -
 et cre - di - de - - - - - runt,____
 - a - - ti qui non vi - de - - runt,_____ et

37

be - a - ti qui non vi - de -
 - de - - - - - runt,
 be - a - ti qui non vi - de - runt, et
 cre - di - de - - - - - runt, be - a - ti qui non vi - de -

42

- runt, et cre - di - de - runt,
 be - a - - ti qui non vi - de - runt, et cre - di - de -
 cre - - - - di - de - runt, et cre - di -
 - runt, et cre - di - de - runt,_____

46

et cre - di - de - - - runt,
 - - runt, et cre - di - de - - - -
 - de - - - - - runt, et cre - - - di -
 - - - - - be - a - - ti qui non vi - de - -

50

be - a - ti qui non vi - de - runt, et cre - di - de - - - -
 - - runt, be - a - ti qui non vi - de - runt, et
 - de - runt, be - a - ti qui non vi - de - runt, et cre - di - de -
 - runt, et cre - di - de - runt, et cre - di - de - runt,

55

- runt, et cre - di - de - - - - - runt.
 cre - di - de - runt, et cre - di - de - - - - runt.
 - runt, et cre - di - - - - de - - - - runt.
 et cre - di - de - - - - - runt.