

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Missa quinti toni

SSATTB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2021
Transposed down a tone for The Davey Consort.
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.
Brackets above notes denote original ligatures.
Quintus [70-72] rest is a bar too long in source.
Tenor [192.4] semibreve in source.
Altus [282.2] missing in source.
Tenor [336.3-337.2] notes reversed in source.

Source:

Missarum... liber decimus
Venice: Scotto, 1600
RISM P685

Missa quinti toni

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

Kyrie

4

Soprano: e - lei - son, Ky - ri -

Alto: e - lei - son, Ky - ri - e

Tenor: e - lei - son,

Bass: -

Cello: -

8

e - elei - - - - son, Ky - ri - e_e -
e - - - le - i - son,
Ky - - - ri - e e -
e - - - lei - - - - son,
e - - - lei - son, Ky - ri - e_e -
ri - e - - - - son, e - lei - - son,

12

- lei - - - - son, Ky - ri - e_e -
Ky - ri - e_e - lei - - - - son,
- lei - - - - son, Ky - -
Ky - ri - e_e - lei - - son, Ky -
- lei - son, Ky - - ri - e_e - lei - - son, Ky -
Ky - - - ri - e_e - lei - - - -

17

-lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

21

ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son.
Ky - ri - e e - lei - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son.
son.

26

Chri - - - ste e - lei -

Chri - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - -

Chri - - ste e - lei -

Chri - - - - - - - - -

son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

Chri - - - - - - - - -

son,

31

son, Chri - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - -

son, Chri - ste e - - - - -

lei - - - - - - - - -

lei - - - - - - - - -

lei - son,

44

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son,

48

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son.

53

Soprano: Ky - - - -
Alto: Ky - ri - e \underline{e} - lei
Tenor: Ky - ri - e \underline{e} - lei
Bass: Ky - - - -
Cello: - - - -

57

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son,
son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,

61

Ky - ri - e_e - lei -
son, Ky - ri - e_e - lei -
Ky - ri - e_e - le - i -
lei - son,
son,

65

son,
son,
son, Ky - ri - e_e - lei -
Ky - ri - e_e - lei -
Ky - ri - e_e - le - i - son,

69

Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
lei - son, Ky - ri - e e -

74

Ky - ri - e e - lei - son.
ri - e e - lei - son.
lei - son.
son.
ri - e e - lei - son.
lei - son., Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho - mi -

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi -

84

- ni - bus bo -

- ni - bus bo -

- mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis, bo -

- ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

bo - næ vo - lun - ta - tis, bo -

- ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

88

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

næ vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. A -

94

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te.

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. glo - ri - fi - ca - mus

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

99

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter

— Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - pter

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi _____ pro -

te. pro - pter

105

ma - gnam _____ glo - - ri -

ma - gnam glo - - ri - am

ma - gnam glo - - ri - am tu - - - - - am, glo - - ri -

- pter ma - - gnam glo - - ri - am tu - - am.

ma - gnam glo - - ri - am tu - - - - am, glo - -

ma - gnam glo - - - - - am.

109

- am tu - - - am. Do - mi - ne De - us,
tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex
- am tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
Do - mi - ne De - us,
- ri - am tu - - - am. Do - mi - ne
Do - mi - ne De - us, Rex

113

De - us Pa - ter o - mni - po -
cæ - le - stis, De - us Pa - ter
De - us Pa - ter o -
De - us Pa - ter o - mni -
De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -

118

- tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni -

po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

po - tens.

123

- te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

te, Je - su Chri - ste.

ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste.

129

A - - - gnu s De - i, Do - mi - ne De - us, A - - - gnu s De - i,
A - - - gnu s De - i,
Do - mi - ne De - us, A - gnu s
Do - mi - ne De - us, A - gnu s
A - - - gnu s De - i, Do - mi - ne De - us, A - - - gnu s
Do - mi - ne De - us, A - - - gnu s

134

Fi - - li - us Pa - - - tris,
Fi - - li - us Pa - - -
De - i, Fi - - li - us
i, De - i, Filius
De - i, Filius, Dei, i, Filius
De - i,

138

Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.
 - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.
 Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.
 Fi - - - us Pa - - - - tris.
 Pa - - tris, Fi - - li - us Pa - - tris.
 Fi - - - us Pa - - - - tris.

142

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
 Qui tol - lis pec -
 Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec -
 - - -

147

di, mi - se - re - re no - bis.

- ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

mun - - - di, mi - se - re - - re no - - - bis.

- ca - ta mun - di, mi - se - re - - re no - - - bis. Qui

Qui

152

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

—

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, su - - sci - pe

tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - - sci - pe

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci - pe

157

- pe de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se -

de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se -

— de - - - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

— de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram. Qui se -

— de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

— de - - - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

162

- des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

- des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

ad dex - te - ram Pa - - -

- des ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram pa - - -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - -

172

- ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

- am tu so - lus San - - - - ctus. Tu so - lus Do - - - mi -

- am tu so - - - lus San - - - etus. Tu so - lus Do - - - mi -

- ni - am Tu so - lus Do - - - mi -

- am tu so - lus San - - - - ctus.

- ni - am Tu so - lus Do - - - mi -

177

Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - su
 - nus. Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - su
 - nus. Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - su
 - nus. Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - su
 - nus. Tu so-lus Al-tis - si-mus, Je - su
 - nus.

182

Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 Chri - ste.

186

in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - men, De -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

- tu, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A -

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - men,

in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - -

191

in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - - - men,

- i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris,

- men, in glo - - - ri - a De - - - i Pa - - -

- men, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, a - - - men, a - - -

in glo - - - ri - a, _____ in glo - ri - a De - - - i Pa - - -

- men,

196

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, a - - men.
a - - men, De - - - i Pa - tris, a - - men.
- tris, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - men.
- tris, a - men.

in glo - ri - a De - - - i Pa - tris, a - - men.

Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -
fa - cto - rem cæ - li et ter -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
fa - cto - rem cæ - li et ter -

208

vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - - vi - si - bi -
- rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - -
- rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - -
- rae, et in - vi - si - - rae, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi -
- rae, et in - vi - si - - rae.

213

li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum
- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum
- bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri -
- li - um. Je - - - sum Chri - - - sum.

218

Chri - - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - - ge - - ni - -
- sum Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - - ge - - ni - -
Chri - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - - ge - - ni - -
- - - stum, Fi - li - um De - i u - ni - - - ge - - ni - - tum.
Chri - - - stum,

223

- tum. De -
- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - - cu - -
- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - - - cu - -
De -
Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.

228

- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -
- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um
- la. lu - men de lu - mi - ne, De - um
- um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
— De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

233

- rum de De - o ve - - - - ro.
ve - rum de De - o ve - - - - ro.
ve - rum de De o ve - - - - ro. Ge - ni -
ve - rum de De o ve - - - - ro. Ge - ni -
de De - - - - o ve - - - - ro. Ge - ni -
de De - - - - o ve - - - - ro.

238

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
 - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -
 - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa -

242

Pa - - tri: per quem o - mni - a
 per quem o - mni - a fa - - -
 tri: per quem o - mni - a fa - - -
 per quem o - mni - a fa - - -
 tri: per quem o - mni - a fa - - -

246

fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi -
 - - cta sunt. Qui pro - pter nos
 - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -
 - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes
 fa - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes
 - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

251

- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem
 — ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -
 - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - - - scen - dit
 et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem
 — et pro - pter no - stram sa - lu -
 et pro - pter no - stram sa - lu - - - tem de -

256

de scen - - - dit de cæ - lis. Et

- tem de scen - - - dit de cæ - lis. Et

de cæ - lis. Et

de scen - - - dit de cæ - lis. Et

- tem de scen - - - dit de cæ - lis. Et

scen - - - dit Et

261

A musical score for five voices. The top four voices are in soprano range, and the bottom voice is in bass range. The music consists of five staves of music with corresponding lyrics. The lyrics are: "in - car - na - tus est de Spi - ri -" on the first staff; "de Spi - ri -" on the second staff; "in - car - na - tus est de Spi - ri -" on the third staff; "in - car - na - tus est de Spi - ri -" on the fourth staff; and "in - car - na - tus est de Spi - ri -" on the fifth staff. The music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, and rests. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time.

265

- tu San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - - gi -
- tu San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - - gi -
- tu San - - cto ex Ma - ri - - a
- tu San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - - gi -
- tu San - - cto ex Ma - ri - - a Vir - - - gi -
ex Ma - ri - - a Vir - - - gi -

269

- ne: Et ho - - - mo fa - - - - ctus est.
- ne: Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
- ne: Et ho - - - mo fa - - - ctus est.
- ne: Et ho - - - mo fa - - - ctus est.

SSAT

4

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -
Cru - - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - - -

279

bis, pro no - bis sub Pon -
ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - bis sub Pon -
bis, pro no - bis sub Pon -
sub Pon -

284

ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - -
ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - - tus est, et se - -
ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -
ti - o Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus est, et se - - -

289

tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

303

dex - te - ram Pa - tris.

dex - te - ram Et

- tris, Pa - tris. Et

se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et

307

cum glo - ri - a iu - di - ca - re

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

312

vi - - vos et mor - - tu - os: Cu - ius re - gni non

vi - - - vos et mor - - - tu - os: Cu - ius re - gni

- - tu - os, et mor - - - tu - os: Cu - ius re - gni

- - - tu - os, et mor - - - tu - os: Cu - ius re - gni non

317

e - rit fi - - - nis, non e - - rit fi - - - nis, cu - ius

non e - rit fi - - - nis, cu - ius

e - rit fi - - - nis, non e - - rit fi - - - nis, cu - ius

322

re - gni non e - rit fi - - - nis,

cu - - ius re - - gni non e - - rit fi - - - nis

re - gni non e - - rit fi - - - nis

re - - - gni non e - - rit fi - - - nis,

326

non e - rit fi - - - nis.

nis, non e - - rit fi - - - nis.

nis, non e - - rit fi - - - nis.

nis, non e - - rit fi - - - nis.

337

- tre Filioque proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
- tre Filioque proce - dit. si -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
- tre Filioque proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
- tre Filioque proce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

343

- mul a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -
 - mul a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -
 - mul a - - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -
 - mul a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur:
 - mul a - do - ra - tur, et con - - - glo - ri - fi - ca - - -
 - mul a - do - ra - - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - -

348

- tur: Qui lo - cu - tus est
 - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -
 - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - - Pro -
 - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -
 - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

352

per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam
 - - - - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam
 - phe - - - tas. et A - po -
 - tas. et A - po - sto - li - cam
 - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po -
 - - - - tas. et A - po -

357

Con - fi - te - or u - num ba - - - pti -
 Con - fi - te - or u - num ba - pti - - -
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
 Ec - cle - si - am. in
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

362

-sma
-sma
-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe -

367

- cto_____
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
Et ex - pe - cto
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
Et ex - pe - cto
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
- cto, et ex - pe - cto
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
- cto

372

- rum, et vi - tam, _____ et vi -
- rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et
- rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et vi -
- rum, et vi - tam, et vi -

377

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.
- men, ven - tu - ri sæ - - - cu - li, a - - - men.
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - - men.
vi - tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li, a - - - men.
- tam ven - - tu - - - ri sæ - cu - li, a - - - men.
- tam ven - tu - ri sæ - - - cu - - - li. A - - - men.

Sanctus

Music score for Sanctus, featuring six staves in common time and a key signature of two flats. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The bassoon part is in bass clef.

The score consists of six staves. The top four staves are vocal parts: soprano, alto, tenor, and bass. The bottom two staves are instrumental parts: first bassoon and second bassoon. The vocal parts sing "San - - ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -". The instrumental parts play sustained notes or simple harmonic patterns.

Music score for Sanctus, page 2, starting at measure 387.

Measure 387: The vocal parts sing "ctus, _____". The instrumental parts play sustained notes.

Measure 388: The vocal parts sing "San - - - - - ctus, _____". The instrumental parts play sustained notes.

Measure 389: The vocal parts sing "ctus, _____ San - - - - -". The instrumental parts play sustained notes.

Measure 390: The vocal parts sing "San - - - - - ctus, San - - - - -". The instrumental parts play sustained notes.

Measure 391: The vocal parts sing "San - - - - - ctus, San - - - - -". The instrumental parts play sustained notes.

Measure 392: The vocal parts sing "San - - - - - ctus, San - - - - -". The instrumental parts play sustained notes.

392

Soprano: Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Alto: Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Tenor: Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Bass: Sanctus, Sanctus, Sanctus,
Cello/Bassoon: Harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

402

- nus De - us Sa - - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba -
- nus De - us Sa - - ba - oth,
- nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
Do - mi - nus De - us Sa - ba -

407

- oth, Do - mi - nus De - us
Do - mi - nus De - - us Sa -
Do - - mi - nus De - us Sa - ba -
Do - - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

411

Sa - ba - oth.
Ple - ni sunt
ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -
oth. Ple - ni sunt cæ - - - li et ter - -
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra
Ple - ni sunt cæ - - li et ter - - ra
Ple - ni sunt cæ - - - li et ter - - -

416

cæ - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a. O - san -
ra glo - - - ri - a tu - - a. O -
ra glo - - - ri - a tu - - a. O - san - na
glo - ri - a tu - - - a.
glo - ri - a tu - - a. O - san - na
ra glo - - - ri - a tu - - a.

420

na in ex - cel - sis, O - san - na
san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis
in ex - cel - sis, O -
O - san - na in ex -

424

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.
- san - na in ex - cel - sis.
- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.
- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

SSAT

Be - - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

Be - ne - di - ctus qui ve - - - -

434

- ne - - - di - - ctus qui ve - - - - nit,

Be - - - -

nit, - - - - qui - - - -

nit, qui - - - - ve - - - -

438

be - - - - ne - - di - - ctus qui ve - -

- ne - - - di - - ctus qui ve - - - -

ve - - - - nit, - - - - qui ve - - - -

nit, be - ne - di - - ctus qui ve - - nit

442

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit in no - mi -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit

in no - mi -

446

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - -

- ne Do - - - mi - ni,

in no - mi - ne Do - - -

- ne Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni,

450

mi - ni,

in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

- - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

in no - mi - ne Do - - - mi - ni,

454

in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
Do - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -
- mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi -
Do - - - mi - ni, in no - - -

458

in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
- mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
- ne Do - - - mi - ni.

463

O - san - na
O - - - san - na in ex - cel - - -
O - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - -
O - - - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis, O - san - na

467

in ex - cel - - sis, O - san - na

sis, O - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - -

O - san - na in ex - cel - -

sis, O - - san - na in ex - cel - sis, in

in ex - cel - - sis, _____

471

in ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - -

- cel - - sis, O - san - na

- sis, O - san - na in

- sis, O - san - na in ex - cel - -

ex - cel - - sis, O - - san - na in ex - cel - -

O - - san - na in ex - cel - -

475

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 - sis, O - san - na in ex - cel - sis.
 O - san - na in ex - cel - sis.

- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

485

i, A - - gnus De - - - i,
— A - - - gnus De - - - i, A -
A - - - gnus De -
i, A - - gnus
A - - - gnus De - - i, A - gnus De -
A - - - gnus De -

490

A - - - gnus De -
- gnus De - - i, A - - gnus
i, A - gnus De -
De - - - - i,
- i, A - - - gnus De -
- i,

503

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -
di, mi - se -
lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

508

mi - se - re - re no - - - bis, mi -
se - re - re no - - - bis,
re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -
mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re

517

se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - bis.

no - bis, no - - - - - bis.

- re - - - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

522

A - gnus De - - - - i, A - - gnus De - - - -

A - gnus De - - - - i, A - - - - gnus

A - gnus De - - - -

A - gnus De - - - -

527

- i, A - gnus De - - - - i, qui

i, A - - gnus De - - i,

De - i, A - gnus De - - - -

A - - gnus De - - - -

- i, A - - - - gnus De - - i, A - - gnus De - - - -

A - - gnus De - - - -

531

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec -
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di,
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -
- i, qui
- i,

536

- ca - ta mun - - di,
- - -
qui
- di, qui tol - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

541

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis
qui tol -
pec - ca - ta mun - di, mun - di, qui
qui tol - lis

551

This musical score page contains five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of common time. The lyrics are: "bis pa - - cem," followed by a measure of rests. The second staff starts with a note, followed by rests and then a melodic line. The lyrics are: "pa - - cem," followed by "do - na no - - - - bis pa - - -". The third staff continues the melodic line with lyrics: "cem, do - - na no - bis pa - - -". The fourth staff has lyrics: "pa - - - - cem," followed by a measure of rests. The fifth staff concludes the section with lyrics: "do - - na no - - - - bis pa - - -". The music consists of eighth and sixteenth notes.

555

This musical score page contains five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a time signature of common time. The lyrics are: "do - - na no - - - - bis pa - - -". The second staff starts with a note, followed by rests and then a melodic line. The lyrics are: "cem, do - - na no - - - - bis pa - - -". The third staff continues the melodic line with lyrics: "cem, do - - na no - - - - bis pa - - -". The fourth staff has lyrics: "do - - na no - - - - bis pa - - -". The fifth staff concludes the section with lyrics: "cem, - cem," followed by a measure of rests. The music consists of eighth and sixteenth notes.

559

- cem, do - na no - bis pa - - - cem,

- cem, do - na no - - - bis pa - - - cem,

- - - cem, do -

⁸ - cem, do - na no - - - bis pa -

⁸ do - na no - - - bis pa -

do - na no - bis pa - - - cem,

563

do na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

na no - - - - bis pa - - - - cem.

- cem, do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

cem, - - - - do - na no - - - - bis pa - - - - cem.

do - na no - - - - bis pa - - - - cem.