

Giovanni Pierluigi da
Palestrina

Missa Virtute magna

ATT(T)B

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021

Transposed down a major third for The Davey Consort.
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Sources:

Missarum... liber primus
Rome: Dorico, 1554
RISM P655

Missarum... liber primus
Brescia: Bozzola, 1581
RISM P657

Missarum... liber primus
Rome: Gardano, 1591
RISM P658

Missarum... liber primus
Venice: Gardano, 1596
RISM P659

Missa Virtute magna

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e

e - lei - son,

e - lei - son,

Ky - ri - e

12

- son, Ky - ri - e e - lei -
- son, Ky -
Ky - - - ri - e e - lei -
e - lei - - - son, Ky -

16

- son, Ky - - - ri - e e - lei -
- - ri - e e - lei - - -
- son, Ky - - - ri - e e - lei -
- - ri - e e - lei - - - son,

20

- - - son, Ky - ri - e e - lei -
- - son, Ky - - - ri - e e - lei -
- son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - - ri -
Ky - ri - e e - - - lei - - - son,

24

son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

29

Chri -

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

34

ste e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, Chri -

- son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

39

Chri - - - ste_e - lei - son, Chri - ste
- ste e - - - lei - son, Chri - - - ste e -
- son, Chri - - - ste e - - - lei - - -
- son, Chri - - - ste e - - -

44

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
lei - son, Chri - ste e -
son, Chri - ste e -
son, Chri -

49

Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste

Chri - ste e - lei -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

54

-son, Chri - ste e - lei - son.
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
-son, Chri - ste e - lei - son.
ste e - lei - son.

59

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky -

64

e - lei - son, Ky -
ri - e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

68

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky -

73

lei - son, Ky -

e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

77

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts: soprano (treble clef), alto (C-clef), and bass (F-clef). The bass staff is labeled 'Basso Continuo'. The music is in common time, with a key signature of two flats. The lyrics are as follows:

Soprano: - ri - e _____ e - lei - son, Ky - ri - e _____
Alto: Ky - ri - e e - lei - son,
Bass: - son, Ky - ri - e e - - - - lei - - -
Basso Continuo: - son, Ky - ri - e _____ e - - -

85

ri - e e - lei

e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e - son,

Ky - ri - e - lei

89

son.

- son, Ky - ri - e _____ e - lei - - son.

- lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

- son, Ky - ri - e _____ e - lei - - son.

Gloria

96

Et _____ in ter - - - ra pax _____

Et _____

Et _____ in ter - - - ra pax _____

98

ho - mi - ni - bus _____

— in ter - - - ra pax _____ ho - mi - ni - bus

ho - - - - mi - ni - bus _____

Et _____ in ter - - - ra pax _____

102

bo - næ vo - lun - ta - - - -

bo - - - næ vo - lun - ta - - - -

bo - - - næ vo - lun - ta - - - -

bo - - - næ vo - lun - ta - - - -

ho - - - mi - ni - bus

106

tis. Be - ne - di - ci - mus te.

tis. Be - ne - di - ci - mus te.

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

Lau - da - mus te. A -

111

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus

A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

te. Glo - ri - fi - ca - mus

do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

116

te.

pro - pter ma - gnam glo -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

Gra - ti - as a - gi - mus ti -

121

pro - - pter ma - gnam glo - - - ri - am
ri - am tu - am, glo - ri - am
- bi pro - - pter ma - gnam glo - -
- bi pro - -

125

tu - - - am. Do - mi - ne De -
tu - - - am.
ri - am tu - - - am.
pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - am. Do -

129

- us, Rex cæ - le - - - stis,
-
Do - - mi - ne De - - - us, Rex cæ - le - - stis,
- mi - ne De - - - us, Rex cæ - le - -

133

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

Pa - ter o - mni - po - tens,

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

stis,

137

Do - mi - ne Fi -

- mni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li u -

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

141

li u - - ni - ge - ni -

u - - ni - ge - ni - te, Je - su

ni - ge - ni - te,

- ge - ni - te,

145

-te, _____ Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do -

Je - su Chri - ste.

— Je - su Chri - ste. Do - mi -

149

Do - mi - ne De - us,

mi - ne De - us, A - gnus De -

A - gnus

ne De - us, A - gnus De - i,

153

A - gnus De - i,

i, Fi - li - us Pa -

De - i, Fi - li - us Pa -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -

158

Fi - li - us Pa - - - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

- - - tris.

tris.

163

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui

167

di, - - -

di, mi - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

171

mi - se - re - re no - - -
se - re - re no - - -
di, mi - se - re - re no - - -
- di,

175

bis.
- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

179

su - - sci - pe, su - sci - pe de - - pre -
mun - - di, su - sci - pe, su - - sci - pe de -
mun - - di, su - sci - pe, su - - sci - pe de - pre -
- - di, su - sci - pe, su - - sci - pe

184

- ca - ti - o - nem no - stram.

- pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- ca - ti - o - nem no - stram. Qui

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

194

no - - - - bis. Quo - ni -

bis, no - - - - bis.

bis. Quo - ni - am tu so - - - -

Quo - ni - am tu so - - - - lus San - - - -

199

- am tu so - lus San - - - etus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
 Tu so - lus Do - - - mi - nus. Tu so -
 - lus San - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
 - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - - - ctus.

204

so - lus Al - tis - - - si - mus, Je - - - su Chri - - -
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,
 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - -
 tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

209

ste, Je - - - su Chri - - - - ste. Cum San - cto Spi - - -
 ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - - -
 ste, Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - - -

214

Cum San - cto Spi - ri - tu,
ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - - -
ri - tu, in glo - ri - a

218

in glo - ri - a De - i Pa - - - - tris,
a De - i Pa - - - - tris, De - i Pa -
- a, in glo - ri - a De - - i Pa - tris.
De - - i Pa - tris, in glo - ri - a

222

in glo - ri - a, in glo -
- - tris. A - - - men, in glo - ri - a De - i Pa -
A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
De - i Pa - - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a

227

- ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris, De - - i Pa - - tris, a - men.

De - - i Pa - - tris, a - - men.

De - i Pa - - tris. A - - men.

Credo

Pa - - trem o - mni - po - ten -

Pa - - trem o - mni - po - ten -

227

tem,

tem, _____

fa - - cto - - rem cæ - li et

fa - - cto - - rem

241

vi

8 fa - cto - - rem cæ - - li et ter - - -
8 ter - - -

8 cæ - - li et ter - - -

245

si - bi - li - um o - mni - um

ræ,

- ræ, vi - - - si - bi - li - um o - - - mni -

ræ, et

249

et in - vi - si - bi - li -

et in - vi - si - bi - li -

- um et in - vi - si -

in - vi - si - bi - li - um, et in - vi - si -

257

Et in u - num Do - mi - num

mi - num Je - sum Chri -

u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum

262

Je sum Chri stum,

stum, Fi li um De i u - - -

stum, Fi li um De i u - - -

Chri stum, Je sum Chri stum, Fi -

266

Filium Dei nige - ni - ge - ni - tum.

li - um De - i u - ni - ge - ni -

270

ni - tum. Et ex Pa - tre

na - tum. Et ex Pa - tre na - tum.

274

na - tum. Et ex Pa - tre na - tum. an - te o - mni - a - tum. an - te o - mni - a -

278

De - um de De - ,
De - - um de De - o,
sæ - cu - la.
sæ - cu - la.

282

- o, De - um ve - rum de De - o ve - ,
De - um ve - rum de De - o ve - ,
- men de lu - mi - ne, de De - o ve - ,
lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve - ro.

287

- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - - sub - stan - ti - a - lem
- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - - - sub - stan - ti - a - lem Pa - .

292

per quem o - mni - a fa - cta sunt.

Pa - tri: Qui pro - pter

per quem o - mni - a fa - cta sunt, fa - cta

tri:

297

— et pro - pter no - stram sa -

nos ho - mi - nes et pro - pter no -

sunt. et pro - pter no -

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

301

lu - tem de - scen -

- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ -

- stram sa - lu - tem

pro - pter no - stram sa - lu - tem

305

- dit de cæ - lis, de scen - dit de cæ - lis.
de scen - dit de cæ - lis.
de scen - dit de cæ - lis.
de scen - dit de cæ - lis.

309

Et in - car - na - tus est de Spi -
Et in - car - na - tus est de Spi -
Et in - car - na - tus est de Spi -
Et in - car - na - tus est de Spi -

314

ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
tu San - cto ex Ma - ri - a
ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

319

Vir - gi - ne:
Et _____ ho -
Vir - gi - ne: Et _____ ho - mo, et _____ ho -
Vir - gi - ne: Et _____ ho - mo, et _____ ho -
Vir - gi - ne: Et _____ ho - mo, et _____

324

- mo fa - ctus est.
- mo fa - ctus est.
- mo fa - ctus _____ est.
_____ ho - mo fa - ctus est.

ATT

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
Cru -

338

-bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - -

⁸ - bis _____ sub Pon - ti - o Pi - la - -

⁸ - bis _____ sub

342

- to, sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - - to:
to: pas -
Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - -

346

pas - sus, et se - pul - - - - tus est.

8 sus, et se - pul - - - - tus _____ est._____

8 - to: Et re - sur - re - .

350

Et resurrexit ter - ti - a di - - - -
Et - - - -

354

e, ter - ti - a di - - - - e,
re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - -
e, _____ se - - - cun - - - dum scri - -

358

se - cun - - dum scri - ptu - - - -
- e, se - cun - - dum scri - ptu - - - -
- ptu - - - - ras. Et

363

- ras. Et a - - scen - - dit in cæ - - - lum,
- ras. Et a - - scen - -

a - - scen - - dit in cæ - lum, in cæ - - - -

367

in cæ - - - - lum: _____

8 dit in cæ - - - - lum, cæ - - - -

8 - lum: se - det ad dex -

371

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, _____

- lum: se - det ad dex - - te -

- te - ram Pa - - - tris, se -

375

Soprano: - det ad dex - - - te -
Alto: - ram Pa - - - - tris, se - det ad dex - te -
Bass: - det ad dex - - - te - ram Pa - - - - tris, se -

379

- ram Pa - - - - - tris.

⁸ - ram Pa - - - - - tris.

⁸ - det ad dex - - - te - ram Pa - - - tris.

391

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is basso continuo. The soprano and alto sing the same melody, while the tenor provides harmonic support. The basso continuo staff shows a single line of notes with a bassoon part underneath. The vocal parts are in common time, while the continuo is in 4/4. The music is in G minor, indicated by a key signature of two flats.

cum glo - ri - a iu - di - ca -
est cum glo - ri - a iu -
tu - rus est
est

395

re vi - - - vos et mor - - -
di - ca - - re vi - vos et
vi - vos et mor - - - tu - os:
vi - - - vos et mor - - - tu - os:
tu - os: Et
mor - - - tu - os:
Cu - - ius re - - gni non e - rit fi - - -
Cu - - ius re - - gni non

403

in Spi - ri - tum San - - - ectum Do - mi - num,
San - - ectum Do - - - mi - - num,
nis. et vi - vi - - -
e - rit fi - - - nis. et vi - - -

407

Qui ex Pa - - - tre Fi - - -

Qui ex Pa - - - tre Fi - - -

- fi - can - - tem: Fi - li - o - que pro -

- vi - fi - can - - tem: Fi - li - o -

411

li - o - que pro - ce dit. _____

8 li - o - que pro - ce dit. Qui cum

8 ce dit. _____

que _____ pro - ce dit. Qui cum

415

Qui cum Pa - - - tre
Pa - tre et Fi - - - li - o
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -

420

Qui
Qui locutus
- tur, et con glo - ri - fi - ca - tur:
- ri - fi - ca - tur:

424

— lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas.
est per Pro - phe - - tas.
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et
Et

428

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.
et A - po - sto - li - cam Ec - cle -
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam Con -
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam Con -

432

in remissio nem pec - si - am.
in remissio nem pec - ca - to - fi - te - or u - num ba - pti - sma
in remissio pec - ca - to - fi - te - or u - num ba - pti - sma

437

ca - to - rum. Et ex - pe - cto
rum. Et ex - pe - cto
- nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re -
- rum. Et ex - pe - cto re - sur -

442

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor -
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
- re - cti - o - nem mor - tu - o -

446

rum,
et
tu o rum,
et vi
rum, et vi tam ven tu ri
rum, mor tu o rum, et vi tam ven tu ri sae cu li

451

vi tam ven tu ri sae cu li, et vi tam ven tu
tam ven tu ri sae cu li. A
sae cu li, et
et vi tam

455

ri sae cu li. A
men, a men,
vi tam ven tu ri sae cu li. A
et vi tam ven tu ri sae cu

460

-men, a - - men, a - - men, _____ a -

a - - men, a -

-men, a - - men,

li. A - - men, a - - men,

464

-men, a - - men, a - - men, a - - men,

men, a - - men, a - - men,

a - - men, a - - men, a - - men,

a - - men, a - - men, a - - men,

467

-men, _____ a - - men.

men, _____ a - - men.

men, _____ a - - men.

men, _____ a - - men.

Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 474-475. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measure 474 starts with a rest followed by a dotted half note. Measure 475 begins with a dotted half note. Brackets above the staves group notes together, with lyrics "San - - - ctus," appearing under each bracket. The bass staff has a sustained note from measure 474.

Musical score for Sanctus, measures 476-477. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat (B-flat). Measure 476 starts with a dotted half note. Measure 477 begins with a dotted half note. Brackets above the staves group notes together, with lyrics "San - - - ctus," appearing under each bracket. The bass staff has a sustained note from measure 476.

Musical score for Sanctus, measures 480-481. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes to no sharps or flats. Measure 480 starts with a dotted half note. Measure 481 begins with a dotted half note. Brackets above the staves group notes together, with lyrics "San - - - ctus," appearing under each bracket. The bass staff has a sustained note from measure 480.

484

San - - - ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

ctus, San - - -

488

ctus, San - - -

ctus, San - - -

- ctus, San - - -

San - - -

492

ctus, Do - mi - nus

San - - -

ctus,

- ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - -

- ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - -

496

De - - - us, Do - mi - nus De - - - us Sa - - -
Do - mi - nus De - - - us Sa - - -
ba - oth,
ba - oth,

500

ba - oth,
Sa - - ba - oth,
Do - mi - nus De - - - us Sa - - -
Do - mi - nus De - - - us

504

- oth, Do - mi - nus De - - - us
Do - mi - nus De - - - us Sa - - ba - oth,
ba - oth, Do - mi - nus
Sa - - ba - oth, Do - - -

508

Sa - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
De - us Sa - ba - oth.
- mi - nus De - us Sa - ba - oth.

TTB

Ple - ni sunt cæ -
Ple - ni sunt cæ - li,
Ple - ni sunt _____

517

li,
ple - ni sunt _____ cæ -
ple - ni sunt _____ cæ -
cæ - li,

521

li, ple ni sunt cæ li
li, ple ni sunt cæ li
ple ni sunt cæ li et

530

ter - ra, et ter

et ter -

et ter -

539

Soprano: - a _____ tu - - - - -

Alto: - a, glo - - ri - a tu - a,

Bass: - a, glo - - ri - a tu - -

543

a,

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

547

8
glo - ri - a tu - - - a.
8
- a, glo - - - ri - a tu - - - - - a.
8
- a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

552

O - san - na in ex - cel -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

557

in ex - cel - sis, O - san - na in -

- sis, O - san - na in - ex -

- sis,

- san - na in ex - cel -

561

— ex - cel - sis,

- cel - sis, O -

O -

- sis, O - san - na in ex -

565

O - san - na in ex - cel -

- san - na in ex - cel - sis, —

- san - na in ex - cel - sis,

- cel - sis, O - - san - na

570

sis, O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel -
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

575

O - san - na in ex - cel -
sis, O - san - na,
in ex - cel -
- cel - sis, O - san - na in ex -

579

- sis, O - san -
O - san - na in ex - cel -
sis, O - san - na in ex - cel -
- cel - sis, O - san - na in ex - cel -

583

na in ex - cel - sis.
- sis.
- sis, O - san - na in_____ ex - cel - sis.
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.

ATB

Be - ne - di - ctus, _____ be - ne - di -
Be - ne - di - ctus, _____ be - ne - di - ctus,
Be -

593

- - ctus, _____ be - - ne - di - ctus, _____
be - ne - di - ctus, _____ be - ne - di - ctus,
ne - di - ctus, _____ be - ne - di - ctus, _____

598

— be - ne - di - - - - ctus,
be - ne - di - ctus, — be - ne - di - ctus, — be -

602

be - - - - ne - di - - - - ctus, — be -
— be - ne - - di - - - - etus, be - - - - ne -
- ne - - di - - - - ctus, be - - - - ne -

606

- ne - di - - - - ctus — qui -
- di - - - - etus qui - ve -
- di - - - - etus qui - ve -

610

ve - - - - nit
- nit in no - mi - ne -
- nit in no - mi - ne - Do -

614

in no - mi - ne _____ Do - - - - mi -
Do - - - - mi - ni
mi - ni, _____

618

- ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in no -
ni, _____ Do - - - - mi - ni, in no - mi -
in no - mi - ne, in no - mi - ne _____

622

mi - ne Do - - - - mi - ni, in
ne _____ Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do -
Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne _____

626

no - mi - ne, in no - - - mi - ne Do - - - - mi - ni.
mi - ni, in no - mi - ne _____ Do - - - - mi - ni.
- ne, in no - mi - ne _____ Do - - - - mi - ni. _____

631

O - - san - - na in ex - - cel - - sis, O - -

O - - san - - na in ex - - cel - - sis,

O - - san - - na in ex - cel - - - - - - - - - -

O - - san - - na in _____ ex - - cel - - - - - - - - - -

636

-san - na in ex - cel - - sis, O - - san - - na in

O - - - - san - - na in ex - cel - - - - sis, O -

-sis, O - san - na in ex - cel - - - - - - - - - -

-sis, O - - san - - na in ex - cel - - - - - - - - - -

641

ex - - cel - - sis, O - san - - na in ex - - cel - - sis, O -

-san - - na in ex - - cel - - sis, O -

- -

- sis, O - - san - - na in ex - cel - - - - - - - - - -

646

- san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- san - na in ex - cel - sis,

- sis, O - san - na in ex - cel -

- sis, O - san - na in

651

- cel - sis, O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

- sis, O - san - na in ex - cel -

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

656

- sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -

ex - cel - sis, in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in

661

sis, in ex - cel - sis.
cel sis, O - san - na in ex - cel - sis.
sis, O - san - na in ex - cel - sis.
ex - cel - sis.

Agnus Dei

A - - - gnus De - i, A
A - - - gnus De - i, A - - - gnus

670

gnus De - - - - -
De - - - - -
A - - - - - gnus De - i, A - - - - -
A - - - - - gnus

674

i,
gnus De
A - - - gnus De
De - i, A - - - gnus De

678

A - - - gnus De
De - i, A - - - gnus De
i,
A - - - i,

682

gnus De
A - - - gnus De - i,

686

qui
i,
qui tol - lis pec -
i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

690

tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di,

694

di, qui tol - lis pec -
di, qui -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

698

-ca - ta mun - - - di,

tol - - lis pec - ca - ta mun - - -

di, mi - - se - re - re

di, mi - - se - re - re no - - -

702

mi - se - re - re no -
- di, mi - se - re - - re no -
no - - - - - - - bis, mi - - se -
bis,

710

se - re - re no -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
bis, mi - se - re - re no -
bis,

714

- re no -
bis.
- bis, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.

ATTTB

Canon in sub Diapason

A - - - gnus De - - - i,
A - - - gnus
A - - - gnus De - - -
Resolutio A - - -
A - - -

722

Soprano: A - - gnus De - - -
Alto: De - - - i, A - gnus De - - -
Tenor: - i, A - gnus De - - i, A - - -
Bass: - gnus De - - - i,
 gnu - - - De - - -

726

Soprano: i,
Alto: i, A - gnus De - i, A -
Tenor: - gnus De - i, A - gnus De -
Bass: A - gnus De -

i,
A - gnus

730

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- i,
De - - i,

734

di, qui
mun di, qui tol - - di,
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

738

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
- lis pec - ca - ta mun - - di, qui
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui
qui tol - lis pec - - di, qui tol - - - di,

742

pec - ca - ta mun - - di,
- ca - ta mun - - di, tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
- ca - ta mun - - di, - lis pec - ca - ta mun - - di, qui tol - - lis pec - - di,

746

- di, do - na no - - bis,
do - na no - - - bis pa - - cem, do -
- di, pec - ca - ta mun - - - di,
pec - ca - ta mun - - - di,
- ca - ta mun - - di, do - na

750

do - na no - - bis
- na no - - bis pa - - - - cem,
do - - na no - - bis pa - - cem, do - - na
do - na no - - bis,
no - bis, do - - na no - - bis pa - - - -

754

pa - cem, do - na no - - bis pa - - - cem,
do - na no - - bis pa - - - cem, do -
no - bis pa - - - cem, do - - na no - - bis
do - - na no - - bis pa - - cem,
- cem, do - - na

758

do - na no - - bis
na no - - bis, do - na no - - bis pa -
pa - - cem, do - na no -
do - na no - bis pa - - cem,
no - - bis pa - - cem,

762

pa - - cem, do - na no - - bis pa - cem,
cem, pa -
bis pa - - cem, do - - na no - - bis pa -
do - na no - - bis pa - - cem, pa - cem,
do - na no - - bis pa - - cem, do -

766

do - - na
cem, do - - na no - - bis pa - cem, do -
cem, do - - na no - - bis pa -
do - - na no - - bis pa - - cem,
na no - - bis pa -

770

A musical score for four voices (SATB) and piano. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is in the bass clef. The music consists of five staves. The vocal parts sing homophony. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in each measure.

no - - bis pa - - cem, do - - na no - - bis
na no - - bis pa - - - - cem,
- cem, do - na no - - bis pa - cem, do -
do - na no - - bis
- - cem, do - - na no - - bis

774

The score continues with five staves. The vocal parts sing homophony. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in Latin, repeated in each measure.

pa - cem.
do - - na no - - bis pa - - - - cem.
- - na no - - bis pa - - - - cem.
pa - - - cem.
pa - - - cem, do - - - - na no - - - bis pa - - - cem.