

Giovanni Pierluigi da  
**Palestrina**

---

**Missa Veni Sancte Spiritus**  
*AT(T)BarBarB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2020**

Transposed down a fourth for The Davey Consort.  
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.

**Sources:**

*Missarum... liber quartus* (as Missa secunda)  
Venice: Gardano, 1582  
RISM P667

*Missae quinque quinis vocibus...* (as Missa primi toni, sine nomine)  
Nuremberg: Lindner, 1590  
RISM 1590/1

# *Missa Veni Sancte Spiritus*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

## Kyrie

Music score for Kyrie, featuring five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a five-line staff system, with each voice having its own specific range and pitch level.

Music score for Kyrie, featuring five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a five-line staff system, with each voice having its own specific range and pitch level. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are repeated throughout the section.

Music score for Kyrie, featuring five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are arranged in a five-line staff system, with each voice having its own specific range and pitch level. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are repeated throughout the section.

12

- son, Ky - ri - e e - lei - - son,

son, Ky - - ri - - e e - lei - - son, Ky - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - - - - -

16

- son, Ky - - ri - - e e - lei - - son, Ky - - - - -

son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

20

ri - e e - lei - - - son, Ky - - - - -

son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

son, Ky - - - - -

Ky - - - - -

24

Ky - ri - e lei - son.  
son, Ky - ri - e e lei - son.  
son, Ky - ri - e e lei - son.  
son, Ky - ri - e e lei - son.  
e e lei - son.

28

Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - lei - son, Chri -  
lei - son, Chri -

32

lei - son, Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri -  
ste e - lei - son,  
Chri - ste e -

36

Chri - ste e - lei - son,

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

40

Chri - ste e - lei -

son,

son, Chri - ste e - lei -

44

son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste

son, Chri - ste

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

48

lei - son,  
Chri - ste e -  
e - lei - son,  
e -  
Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - lei -

52

lei - son.  
son, e - lei - son.  
lei - son.  
Ky -  
son.  
Ky - ri - e  
son.

57

Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
ri - e  
lei -  
Ky -  
e - lei - son.  
Ky - ri - e  
lei -

61

- lei - - - son, Ky - - ri - - - e \_\_\_\_  
 - lei - - son, Ky - - ri - e - lei - - - son, \_\_\_\_  
 - son, Ky - - - ri - - -  
 - ri - - e \_\_\_\_ - lei - - - son, \_\_\_\_

69

e - e - lei - - - son,

e - e - lei - - - son, Ky - - -

Ky - - - ri - - e - e - lei - -

- lei - - - son, Ky - - - ri - - e - e - lei - -

Ky - - - ri - - e - e - lei - -

73

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

77

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

## Gloria

bo - - - næ  
Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo -  
Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo -  
Et in ter - ra pax ho - - mi - ni - bus bo - næ

86

vo - lun - ta - tis. Lau - da -

- næ      vo - - lun - ta - - tis. Lau - da -

- næ      vo - - lun - ta - - tis. Lau - da - - da - mus

vo - lun - ta - - tis. Lau - da -

vo - lun - ta - - tis.

90

mus te.

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

te. Be - ne - di - ci - mus te.

*b*

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te.

Be - ne - di - ci - mus te.

98 **b**

- ca - - mus te. Gra - ti - as a - - -

- ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

- fi - - ca - - - mus te. Gra - ti - as a - - -

- fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

- ca - - mus te. Gra - ti - as a - - -

102

- - gi - mus ti - bi pro - - - pter

- - gi - mus ti - bi pro - pter ma - - - gnam

- - - gi - mus ti - - - bi pro - - -

- - - - - ti - bi pro - pter ma - - - gnam

- - - gi - mus ti - bi pro - - pter ma - - -

106

ma - - - gnam glo - - - ri - am tu - - -

glo - - - ri - am tu - - -

- - pter ma - - - gnam glo - ri - am tu - am, glo - - -

glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - - - gnam glo - - -

- gnam glo - - - ri - am tu - am, glo - - -

110

am. \_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - us,  
am. Do - mi - ne De - us, Rex  
am.  
am. Do - mi - ne De - us, Rex  
am.

114

Rex cæ - le - stis, \_\_\_\_\_ De - us  
cæ - le - stis, De - us Pa - - ter o -  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

119

Pa - - ter o - mni - po - tens.  
mni - - - - po - tens. Do - mi - ne  
Do - mi - ne Fi - - li u -  
ter o - mni - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li  
Do - mi - ne Fi - - li

123

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 Fi - li u - ni - ge - ni - te, - ni - ge - ni - te, - ni - ge - ni - te, Je -  
 - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,  
 li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te,

127

-te, Je - su Chri - ste.  
Je - su Chri - ste. Do - mi -  
su Chri - ste. Do -  
su Chri - ste.  
Je - su Chri - ste. Do -

131

Do - - mi - ne De -  
ne De - - us, A - - gnu - gnus De -  
mi - ne De - us, Do - mi - ne De - - us, A - gnus De -  
Do - - mi - ne De - us, A - gnus De -  
mi - ne De - - us, A - gnus De - i,

135

- us, A - - - gnus De - - - i,  
- i, A - - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - -  
- i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us  
- i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris,  
Fi - - - li - us Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris,

139

Fi - - - li - us Pa - - - tris.  
tris.  
Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa - - - tris.  
Fi - - - li - us Pa - - - tris.  
li - us Pa - - - tris.

143

Qui tol - - -  
Qui tol - - lis - - - pec -  
Qui tol - - lis - - - pec - ca - - - ta mun - - -  
Qui tol - - lis - - - pec - ca - - - ta mun - - -

148

Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se -  
 - ca - ta mun - - di, mi -  
 - di, pec - ca - ta mun - - di, mi -  
 - di, mi -

152

mi - - se - - re - - re no - -  
 - re - - - - re no - - bis.  
 - se - - re - - - re no - - bis, mi - - se - - re - - re no - -  
 - se - - re - - - re no - - bis, mi - - se - - re - - re no - -  
 - se - - re - - - re no - - bis, mi - - se - - re - - re no - -  
 - se - - re - - - re no - - bis.

156

- bis. Qui tol - - lis pec -  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - - lis  
 - bis. Qui tol - - lis pec -  
 - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

160

- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe  
- ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - - sci -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
su - - sci -

164

— su - - sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem  
— de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram,  
- pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -  
su - - sci - pe de - - pre - ca - ti -  
- pe de - - pre - ca - ti - o - nem no -

168

no - - stram.  
no - - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram  
- stram. Qui se - - des ad dex - te -  
o - nem no - - stram. Qui se - - des ad dex - te -  
- stram. Qui se - - des ad dex - - te - ram

172

mi - se - re -  
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi -  
- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
- ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.  
Pa - tris,

176

re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
- se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
- re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -  
Quo - ni - am tu so - lus  
Quo - ni - am tu so - lus San -

180

lus San - etus.  
Tu so - lus Do - mi - nus.  
lus San - etus. Tu so - lus Do - mi -  
San - etus. Tu so - lus Do - mi - nus.

184

Tu solus Altis - si - mus,  
 Tu so - - - lus, tu so - lus Al - tis - si - mus,  
 - nus. Tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Al - - tis - si - mus,  
 - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - - - si - - - mus,  
 Tu so - - - lus Al - tis - - - si - - - mus,

188

Je - - - su Chri - - - ste.\_\_\_\_ Cum  
 Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - - cto\_\_\_\_  
 Je - - - su Chri - - - ste.  
 Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - - cto\_\_\_\_  
 Je - - - su Chri - - - ste. Cum San - - -

193

San - - cto Spi - - - ri - tu,\_\_\_\_ in  
 Spi - ri - tu, cum San - - - cto Spi - - - ri - tu in glo - ri -  
 Cum San - - - cto Spi - - - ri - tu,\_\_\_\_ in  
 Spi - ri - tu,\_\_\_\_ in glo - ri - a  
 - cto Spi - - - ri - tu,\_\_\_\_ in glo - ri -

197

glo - ri - a      De - i Pa - tris.

a      De - i      Pa - tris.      A

glo - ri - a      De - i Pa - tris,      in

De - i Pa - tris,      in glo - ri - a      De - i

201

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are harmonized, creating a four-part setting of the hymn. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal entries.

Soprano: men, in glo - ri - a

Alto: men, in glo - ri - a De -

Tenor: glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in

Bass: glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a

Pa - tris, in glo - ri - a

205

a De - i Pa - tris, a - - - men.

i Pa - - - tris, a - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

a De - i Pa - - - tris, a - - - men.

De - i Pa - - - tris. A - - - men.

## Credo

Pa - - - trem o - - -  
Pa - - - trem o - - -  
Pa - - -  
Pa - - trem o - - mni - po - ten - - - tem,  
Pa - - trem o - - mni - po - ten - - - tem, o -

215  
- mni - po - ten - - tem, o - mni - po - ten - - - tem,  
mni - po - ten - - - tem, fa - - cto - - -  
- trem o - - mni - po - ten - - tem, fa - cto - - -  
o - - mni - - po - - - ten - tem, fa - - -  
- mni - po - ten - - - tem, fa - - cto - - -

219  
fa - cto - rem cæ - - li et ter - ræ,  
- rem cæ - - li et ter - - - ræ, et ter - ræ,  
- rem cæ - - li et ter - - - ræ, vi -  
- cto - rem cæ - - - li et ter - - - ræ,  
- rem cæ - - li

224

vi - si - bi - li - um o - mni - um \_\_\_\_\_

vi - si - bi - li - um o - mni - um et

si - bi - li - um o - mni - um et

vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o - mni - um

228

Et  
in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
in - vi - si - bi - li - um. Et  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in u -

232

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** in u - - num Do - mi - num Je - - - - sum Chri -
- Alto:** num Do - - - mi - num Je - - - - sum Chri - - -
- Tenor:** in u - num Do - - - mi - num Je - sum Chri - - -
- Bass:** num Do - mi - num Je - - - - sum Chri - - -

The lyrics "In dulcissimum domini num" are repeated three times, followed by "Je sum" and "Chri stum," which are also repeated. The music includes various dynamics like forte and piano, and rests.

236

-stum, Fi - li - um De - - i u - - ni - ge - ni - tum,  
 -stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u -  
 -stum, Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
 Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge -

240

u - ni - ge - ni - tum.  
 ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -  
 - tum. Et ex Pa - - tre na -  
 - ge - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -  
 - ni - tum. Et ex Pa - - tre na -

244

an - - te o - mni - a sae - - - cu - la.  
 - tum an - te o - mni - a sae - - - cu - la. De -  
 - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -  
 - tum an - te o - - mni - a sae - - - cu - la.  
 - tum De -

248

De - um de De - o, \_\_\_\_\_  
 - um de De - o, De - um de De - o, lu - - men  
 - um de De - o, lu - men de lu - - mi -  
 De - um de De - o, lu - - men de  
 - um de De - o, lu - men de lu - mi -

253

lu - men de lu - mi - ne, De - - um ve - - -  
 de lu - - mi - ne, De - um ve - - - rum De - um  
 ne, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
 lu - - mi - ne, De - - um ve - - - rum

258

rum de De - o ve - - - ro, \_\_\_\_\_  
 ve - rum, de De - o ve - ro, Ge - ni -  
 ve - rum de De - o ve - - - ro, con -  
 de De - o ve - - - ro, Ge - ni - tum, non fa -

263

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a  
 - tum, non fa - ctum, per quem o - mni -  
 sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa -  
 - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
 - ctum, per quem, per quem o -

268

fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi -  
 - a fa - - cta sunt. Qui pro - - - pter nos ho - mi -  
 - cta sunt.  
 - a fa - - cta sunt. Qui pro - - - pter nos ho - mi -  
 - mni - a fa - cta sunt.

272

- nes de - scen - dit de  
 - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,  
 - et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit  
 - nes de - scen - dit de cae -  
 - et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

277

cæ - - lis, de - - scen - dit de cæ - - - lis. Et  
 — de - - scen - dit de cæ - - lis. Et  
 — de cæ - - lis, de — cæ - - lis. Et in -  
 - lis, de - - scen - dit de cæ - - lis. Et  
 de — cæ - - - lis. Et

281

in - - car - - na - - - tus est  
 — in - - car - - - na - - tus est de  
 - car - na - - - tus est de Spi -  
 — in - - - car - - - na - - - tus est de  
 — in - - - car - - - na - - - tus est de

285

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -  
 — Spi - - - ri - - tu San - cto ex Ma - ri -  
 - ri - tu, de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a  
 — Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri -  
 — ex Ma - ri -

290

a Vir - - - gi - ne: Et ho - - - mo fa - - -  
a Vir - - - gi - ne: Et ho - - - mo fa - - - ctus est,  
Vir - - - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est,  
a Vir - - - gi - ne: Et ho - - - mo  
294  
ctus est, fa - - - ctus est.  
fa - - - ctus est.  
et ho - - - mo fa - - - ctus est.  
fa - - - ctus est.  
mo fa - - - ctus est.

*TBarBarB*

Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro  
Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro  
Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - -  
Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - - bis

303

no - bis sub Pon - ti - o, sub Pon - - - - ti - ;  
no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,  
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, sub Pon - ti - ;  
sub Pon - - - - ti - o Pi - la - - - to, sub.

307

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The vocal parts are:

- Soprano:** Starts with a dotted half note, followed by eighth notes. The lyrics are "Pi - la - to:", "pas - sus, et se -", and "Pi - la - to: pas - sus et se - pul -".
- Alto:** Starts with a half note, followed by eighth notes. The lyrics are "Pi - la - to:", "pas - sus, et se - pul -", and "Pi - la - to: pas - sus et se - pul -".
- Tenor:** Starts with a half note, followed by eighth notes. The lyrics are "Pi - la - to:", "pas - sus, et se - pul -", and "Pi - la - to: pas - sus et se - pul -".
- Bass:** Starts with a half note, followed by eighth notes. The lyrics are "Pi - la - to:", "pas - sus, et se - pul -", and "Pi - la - to: pas - sus, et se - pul -".

311

8 pul - tus est. Et re - - - sur - re - xit ter - ti - a di -

8 - - - tus est.

8 - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

8 - - - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

8 - - - tus est. Et

315

e,  
se - cun - dum scri -  
ter - ti - a di -  
e, se - cun -  
re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
e, se -

319

ptu - ras. Et a - scen - dit -  
dum scri - ptu - ras. Et a - scen -  
dum scri - ptu - ras.  
cun - dum scri - ptu - ras. Et

323

in - cæ - lum: se - det ad -  
dit - in - cæ - lum: se - det ad -  
se - det ad - dex -  
a - scen - dit - in - cæ - lum:

327

dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -

dex - te - ram Pa - tris, tris,

- te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -

se - det ad dex - te -

331

ram Pa tris.

- se det ad dex te ram Pa tris.

- ram Pa tris.

ram ad dex te ram Pa tris.

335

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

Et i - te - rum ven - tu - rus est

Et i - te - rum ven - tu - tu - rus est cum

339

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are homophony, singing the same melody and lyrics simultaneously. The lyrics are: "cum glo - ri - a iu - di - ca - re", "glo - ri - a iu - di - ca - re", "glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - vos", and "cum glo - ri - a iu - di - ca - re re vi - - - vos". The bass part includes a bassoon part, indicated by a bassoon icon and the letter 'b' above the staff.

343

vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re -

vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius re -

et mor - tu - os: Cu - ius

et mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os:

351

- nis. Et in Spi - ri - tum San - -

nis. Et in Spi - ri - tum San - -

fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San - -

nis. - - -

nis.

355

ctum Do - mi - num,  
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can  
ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can  
et vi - vi - fi - can tem:

359

Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum  
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum  
tem:  
Qui ex Pa - tre Fi - li - o que pro - ce - dit.

364

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a do - ra - - -  
 Pa - tre et Fi - li - o si - - - mul a do - ra - - -  
 - tre et Fi - - - - li - o si - - - mul a - - do -  
 si - - - mul a do - ra - tur, et \_\_\_\_\_  
 Pa - tre et Fi - li - o si - - - mul a do - ra - - -

368

- tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
 - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
 - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
 - con - - - glo - ri - fi - ca - tur: Qui  
 - tur, Qui lo - cu - - -

372

est per Pro - phe - tas.  
 - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
 est per Pro - phe - tas. Et u - nam,  
 lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u -  
 - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam,

376

et A - po - sto - li - cam Ec -  
u - nam, san - - ctam, Ca - tho - li - cam  
san - - ctam, Ca - - - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
- nam, san - - ctam, Ca - - - tho - li - cam et A - po -  
san - - ctam, Ca - - - tho - li - cam \_\_\_\_\_

380 #

- cle - si - am, Ec - - - - cle - si - am.  
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
- cle - si - am. Con - - fi - - - te - or u -  
- sto - li - cam Ec - - - - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

384

in re - mis - - si - o - - nem  
- num ba - pti - - - sma in re - mis - - si - o - nem  
- num ba - pti - - sma in re - mis - - si - o - nem pec -  
u - num ba - pti - - - sma in re - mis - - si - -  
- num ba - pti - - - sma in re - mis - - si - o - -

388

pec - - - ca - - to - - - rum. Et ex - -  
pec - - - ca - - to - - - rum. Et ex - - pe - -  
ca - to - - - rum. Et ex - -  
o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - - pe - -  
- nem pec - - - ca - to - - rum. Et ex - - pe - -

392

- pe - - - cto - - - re - sur - re - cti - o - - nem,  
- - - - cto re - - - sur - re - cti - o - - nem,  
- pe - - - cto re - - - sur - re - cti - o - -  
- - - - cto re - - - sur - re - cti - o - -  
- - - - cto - - - -

396

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - - - o - - - rum,  
- - - - re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum, et -  
nem mor - tu - o - - - - rum, mor - tu - o - - - -  
- nem mor - tu - o - - - - rum,

400

et \_\_\_\_\_ vi - tam ven - tu - ri sæ - - -  
- rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - - - cu -  
405  
cu - li. A - - - - men,  
sæ - - cu - li. A - - - -  
A - - - men,  
sæ - - cu - li. A - - - -  
li. A - - - -

409

a - - - - men.  
men.  
a - - - - men, a - - - - men.  
men, a - - - - men.  
men, a - - - - men.

## Sanctus

417

San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus,

418

San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,  
San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus,

422

ctus, Do - - - mi - nus De - -  
ctus, Do - - - mi - nus  
ctus,  
ctus, Do - - - mi - nus De - - - us,  
ctus, Do - - - mi - nus De - -

426

- us Sa -  
De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
- us, Do - mi - nus

430

- ba - oth, Do - mi - nus  
- ba - oth, Do - mi - nus De - us  
Do - mi - nus De - us Sa -  
- oth, Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

434

De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us  
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus  
- oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus

438

nus. De us Sa - - - ba - - oth.  
us Sa - - - ba - - oth.  
Do - - mi - nus De - - us Sa - - - ba - - oth.  
ba - oth., Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - oth.  
nus De - - - us Sa - - - ba - - - oth.

*ATBar*

Ple - - ni sunt cæ  
Ple - - ni sunt cæ - - li et ter  
Ple

448

li et ter - - ra,  
ra, ple - - ni sunt cæ - -  
ni sunt cæ - - li et ter - - ra,

453

ple - - ni sunt cæ - - li et ter - -  
li et ter - -  
ple - - ni sunt cæ - - li et ter - -

457

ra glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

ra glo - ri - a tu -

462

a, glo - ri - a tu -

a, glo - ri - a

a, glo - ri - a tu -

466

a, glo - ri -

tu - a, glo - ri - a

a, glo - ri - a

470

a tu - a.

tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a.

475

O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san -  
O - san - na  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na  
O - - san -

481

O - - san - na in ex - cel - sis, O - san -  
- na in ex - cel - sis, O - san - na  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex -  
- na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

486

- na in ex - cel - sis, O - san -  
in ex - cel - sis, O - - san -  
O - san - na in ex - cel - sis, O -  
- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis,

491

- na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
- na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel - sis,  
O - - san - na in ex - cel - sis,

496

- sis, O - - san - na in -  
- sis, O - san - na in - ex - cel -  
- sis, O - - san - na in ex - cel - sis,  
- sis, O - - san - na in ex - cel - sis,

501

- na in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, O - - san - na in -  
- sis, in ex - cel -  
O - - san - na in ex - cel - sis,  
O - - san - na in ex - cel - sis,

505

O - san - na in ex - cel - sis.  
in ex - cel - sis.  
sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.  
O - san - na in ex - cel - cel - sis.

*ATBarBar*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui \_\_\_\_\_ ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di -

515

nit, qui ve - nit,  
nit, qui ve -  
ctus qui ve - nit, qui \_\_\_\_\_ ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

520

bene - di - ctus qui ve - nit,  
be - ne - di - ctus qui ve - nit,  
be - ne - di - ctus qui ve - nit,

524

nit, qui ve - nit  
be - ne - di - ctus qui ve - nit  
be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - nit  
be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi - nit, in no - mi - ne Do - - -

528

in no - mi - ne Do - - -  
in no - mi - ne Do - - -  
mi - ni, Do - - -  
no - mi - ne Do - - -, mi - ni,

532

mi - ni,  
in no - mi - ne  
Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do -

in no - mi - ne, in no - mi -

536

in no - mi - ne  
Do -

mi - ni, in no - mi - ne Do -

mi - ni, Do - mi - ni, in

ne Do - mi - ni,

540

mi - ni.

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne Do - mi - ni.

*Osanna ut supra...*

# Agnus Dei

558

A - gnus De - i,  
- gnus De -  
i, A - gnus De - i,  
De -  
A - gnus De -

562

qui tol - lis pec - ca - ta  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
A - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

571

qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - -  
tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - di,  
- qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - -  
- pec - ca - ta mun - di, pec - - ca - ta mun - - di, mi - -  
lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - - -

575

- di, mi - - se - - re - - re no - - -  
mi - se - - re - - re no - - - bis, mi - -  
- di, mi - - se - re - re no - - - bis,  
se - re - - re, mi - - se - - re - -  
- di, mi - -

579

bis,  
- se - - re - re no - - - bis, mi - se - - re - -  
mi - se - - re - re no - - - bis, no - - -  
re no - - - bis, no - - -  
- se - - re - - re no - - -

583

mi - se - re - no - bis,  
re - no - bis, mi - se -  
- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
- bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
- bis,

587

mi - se - re - no - bis.  
re - re - no - bis.  
se - re - re no - bis.  
no - bis, mi - se - re - re no - bis.  
- bis, mi - se - re - re no - bis.

*ATTBarBarB*

Canon in sub diapente

A - - - gnus  
A - - gnus De - - i, A - - gnus De -  
Resolutio

A - - - gnus De - - - - -  
A - - gnus De - - - - -  
A - - - - - gnus De - - - - -

595

De - i, A -

A - gnus De - i, A - gnus

599

- gnus De - i,

A - gnus De -

i, A - gnus De -

De - i, A - gnus De -

i, A - gnus De - i,

i, A - gnus De -

603

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis,  
 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

608

qui tol - lis pec - ca - ta  
 tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta  
 - ca - ta mun - di, qui  
 qui tol - lis pec - ca - ta  
 pec - ca - ta mun - di,  
 pec - ca - ta mun - di, qui tol -

612

mun - di,

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

lis pec - ca - ta mun - - di,

616

do - na no - bis pa - - - cem,

di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - - -

- di, do - - - -

- di, do - - - na no - bis pa - - - cem, do - - - na no - - - -

do - na no - - - bis, do - - - na no - - - -

do - - - na no - - - bis do - - - - cem, pa - - - cem, do - - - - cem,

620

do - na

- bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - -

- na no - - - bis pa - - - cem,

do - - - na no - bis pa - - -

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -

624

no - - - bis pa - - - - cem, do - - -

- cem, do - na no - - - bis pa - - -

do - na no - - - bis pa - - -

do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - -

do - na no - - - bis pa - - - cem, do - na no - - -

do - na no - - - bis pa - - -

628

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass) on five staves. The music consists of two systems. The first system starts with a soprano vocal line, followed by alto, tenor, bass, and bass. The lyrics are: "na no - bis pa - - - - cem.", "cem, do - na no - bis pa - - - cem.", and "cem.". The second system begins with a bass vocal line, followed by soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are: "bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.", "cem, do - - - na no - bis pa - - - cem.", and "cem.". Measure numbers 628 and 629 are indicated above the staves.

- na no - bis pa - - - - cem.  
- cem, do - na no - bis pa - - - cem.  
- - - cem.  
- bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.  
- - - cem, do - - - na no - bis pa - - - cem.  
- cem.