

Giovanni Pierluigi da

# Palestrina

---

**Missa Te Deum**  
*SAATTB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2021**

Transposed up a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Sextus [361.4] semitone higher in both sources.

Bassus [368.2] major sixth higher in both sources.

Sextus [385.2] semitone higher in both sources.

Bassus [385.3] major sixth lower in both sources.

**Sources:**

*Missarum... liber nonus*

Venice: Scotto, 1599

RISM P683

*Missarum... liber nonus*

Venice: Scotto, 1608

RISM P684

## *Missa Te Deum*

# Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

# Kyrie

4

lei - son, Ky - ri - e - lei  
son, Ky - ri - e - lei  
lei - son, Ky - ri - e - lei  
e - lei - son,  
Ky - ri - e - lei  
Ky - ri - e - lei

14

Ky - ri - e e - lei - - - - - son,  
son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son, e - - lei -  
e - - - lei - son, Ky -  
- ri - e e - lei - - - - - son,  
8 Ky - ri - e  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son,

19

Ky - ri - e e - - lei - - - - - son.  
- - - - - son, Ky - - ri - e e - - lei - - - - - son.  
- ri - e e - - lei - - - - - son.  
Ky - ri - e e - - lei - - - - - son.  
e - - - lei - - - - - son.  
Ky - - - ri - - - e \_\_\_\_\_ e - - lei - - - - - son.

*SAAT*

Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - - - ste \_\_\_\_\_ e - lei - - -  
Chri - - ste e - - lei - son, Chri - - - - ste e - - lei - - -  
Chri - - - - ste e - - - lei - - - son,

29

-son, Chri - - - ste e - lei - son, \_\_\_\_\_

- - - son, Chri - - - ste e - - lei - - -

Chri - - - ste e - - lei - son, Chri-

33

Chri - ste e - lei - son, \_\_\_\_\_ Chri - ste e -

son, Chri - Chri -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

son, \_\_\_\_\_ Chri - ste e - lei -

38

- lei - son, \_\_\_\_\_

- ste e - lei - son,

- son, Chri - - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - .

42

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
- lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

47

son.  
- ste e - - - lei - - - son.  
- ste e - - - lei - - - son.  
- ste e - - - lei - - - son.

51

Ky - - - ri - - e  
Ky - - - ri - - -  
Ky - - - ri - - e e - lei - - -  
Ky - - - ri - - e e - lei - - - son, \_\_\_\_\_  
Ky - - - ri - - e e - lei - - -  
Ky - - - ri - - e e - lei - - - son, Ky -

56

e - lei - son,

- e e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

- son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

60

Ky - ri - e - lei - son,

Ky - ri - e - lei -

son, Ky - ri - e - lei - son,

Ky - ri - e - son,

64

- - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - -

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - -

- son, Ky - ri - e e - lei - -

- - son, Ky - ri - e e - lei - son,

— e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

69

- ri - e e - lei - - - son, Ky - -

- e e - lei - - - son, Ky - -

- - - - - son, Ky - - ri - e e - lei - -

Ky - - ri - e e - - - lei - - son,

- e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e -

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

73

ri - e e - lei - - - - - son.

ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

- lei - - - - - son.

Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

## Gloria

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

bo - næ

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

bo - næ

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - næ

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - næ

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus bo - - - næ

84

vo - lun - ta - tis. Lau - da -  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
vo - lun - ta - tis. Lau -  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

88

- mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus  
- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra -  
te. A - do - ra - mus



101

— tu - am.  
Do - mi - ne De - us, Rex  
— am.  
Do - mi - ne De - us,  
ri - am tu - am.  
am tu - am.  
Do - mi - ne De - us, Rex  
— tu - am.

105

— cæ - le - stis,  
cæ - le - stis, De - us Pa - ter o -  
— Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o -  
De - us Pa - ter o -  
— cæ - le - stis, De - us Pa - ter o -  
De - us Pa - ter o - mni -

109

Do - - mi - ne Fi - li u -  
- mni - - po - tens. Do - - mi - ne Fi - -  
- mni - po - tens. Do - - mi - ne Fi - li  
- mni - - po - tens. Do - - mi - ne Fi - li u -  
po - tens. Do - - - mi - ne Fi - li

113

nige ni - te, Je -  
li u - ni - ge - ni - te, Je -  
u - ni - ge - ni - te, Je - su  
ni - ge - ni - te, Je -  
Je - - - su  
— Je - - -

117

- su Chri - ste. Do -  
- su Chri - ste, Chri - ste.  
Chri - ste. Do -  
- su Chri - ste. Do -  
Chri - ste. Do -  
- su Chri - ste. Do -  
- su Chri - ste.

121

- mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i  
- mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus  
- mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
- mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
Do - mi - ne De - us,

Musical score for the hymn "De - i, Fi - li - us Pa - tris". The score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, the fourth in alto clef, and the bottom two in bass clef. The key signature is one sharp. The tempo is marked as 126. The lyrics are written below each staff. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests.

126

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa -

- - i, Fi - li - us Pa - - tris, Fi - li -

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - - - li - us Pa -

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

— Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - li - us

131

tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

- us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

- tris. Qui tol - lis pec - ca - - - ta

- li - us Pa - - tris.

<sup>8</sup> - tris.

Pa - - - tris.

136

mun - - di, mi - se - re - re no - - -  
— mun - - di, mi - - se -  
— mun - - di, mi - - se -  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
mi - se - re - re no - - bis.  
mi - se - re - - re no - - bis.

141

bis.  
- re - re - no - - -  
- re - re - no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta - - -  
no - - - - - bis. Qui tol - - lis pec - ca - - -  
Qui tol - - lis pec - ca - - -

145

su - - sci - pe de -  
 su - - sci - pe  
 mun - - di, su - - sci - pe, su - - sci -  
 ta mun - - di, su - - sci -  
 ta mun - - di, su - - sci -  
 ta mun - - di, su - - sci -

150

pre - ca - ti - o - nem no - - stram, no -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

154

- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
stram. Qui se - des ad dex - te - ram  
no - stram.  
nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
stram. Qui se - des  
no - stram. Qui se - des,

158

tris,  
Pa - tris, ad dex - te - ram Pa -  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
tris,  
qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
qui se - des ad dex - te - ram Pa -

163

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu  
tris, mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus\_  
tris, mi - se - re - re no - - - bis.  
mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus\_  
tris, mi - - - se - re - re no - - - bis.

168

so - lus San - - - - ctus.  
San - - - ctus. Tu so - lus Do - - - - mi - nus.  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu  
San - - ctus. Tu so - lus Do - - - - mi -  
tu so - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu  
so - lus San - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

173

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum San - cto

Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - - ste.

178

Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

Cum San - cto Spi - ri - tu,

182

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - - men,

- tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, in

- tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, in glo - ri -

- tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - men, \_\_\_\_\_

in glo - ri -

187

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - - -  
 in glo - ri - a De - i Pa - - tris, De - -  
 glo - ri - a De - i Pa - tris, De - - i  
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - - - i Pa - - - tris. A - -  
 in glo - ri - a De - - i Pa - - tris, De - -  
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - -

192

- tris, a - - - - men.  
- i Pa - tris, a - men, a - - - - men.  
Pa - tris, a - - - - men.  
- men, a - - - - men.  
- i Pa - tris, a - - - - men, a - - men.  
- i Pa - tris. A - - - - men.

## Credo

Pa - - - trem o - - mni - po - ten - - -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - - -  
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - - -  
Pa - trem o - mni - po - ten - - -  
Pa - - - trem o - - mni - - - po - ten - - -

202

- tem,

fa - cto - rem cæ - li et ter

- cto - rem cæ - li et ter - ræ,

- tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

fa - - - cto - rem cæ - - li et ter -

- tem, fa - cto - rem cæ - - li et ter -

207

vi - si - bi - li - um o - - mni - um

- ræ, et in - vi - si -

vi - si - bi - li - um o - - - mni - um

- ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um et

- ræ, et in - vi -

- ræ, et in - vi -

212

Et in u - num Do - mi -  
bi - li - um.

Et in u - num Do -

in - vi - si - bi - li - um.

Et in u - num Do -

si - bi - li - um.

216

- num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -

Fi - li - um De -

220

i u - ni - ge - ni - tum.

i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

De - - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre

- - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

225

an - - te o - mni - a sae - - - cu -

an - - - te o - mni - a sae - - - cu -

an - - - te o - mni - a sae - - - cu -

na - tum

- tum

229

- la. De - um de De - o, lu - men de

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, \_\_\_\_\_

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - men de

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

234

lu - mi - ne, de De - o ve - - -

um ve - - - rum de De - o ve - - - ro.

De - um ve - - - rum de

lu - mi - ne, de De - o ve - - - ro,

De - um ve - - - rum de De - o

De - um ve - - - rum de De - o

239

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -

Ge - ni - tum, non fa - ctum,

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -

de De - o ve - ro. con - sub -

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, \_\_\_\_\_

244

- a - lem Pa - tri: \_\_\_\_\_

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

- stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

- stan - ti - a - lem Pa - tri: Qui pro - pter

Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.

per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

249

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - - dit  
nos ho - mi - nes  
nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
nos ho - mi - nes

254

de cæ - - lis, de - scen - - dit de cæ - - - dit de cæ - - lis, de - scen - - dit de cæ - - lis, de - scen - - dit de cæ - - - dit de cæ - - lis, de - scen - - dit de cæ - - lis, de

258

lis. Et in - car - na - tus est de  
 cæ lis. Et in - car - na - tus est de  
 de cæ lis. Et in - car - na - tus est  
 cæ lis. Et in - car - na - tus est

264

Spi - ri - tu San - cto ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a  
 Spi - ri - tu San - cto ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - cto ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a  
 ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a Vir -  
 Spi - ri - tu San - cto ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a  
 ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - - a

269

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus  
 - - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus \_\_\_\_\_  
 Et ho - mo fa - - - ctus est,  
 - - - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus, et  
 Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo  
 Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - -

274

est, fa - - - - ctus \_\_\_\_\_ est.  
 \_\_\_\_\_ est, et ho - mo fa - ctus \_\_\_\_\_ est.  
 et ho - - - mo fa - - - ctus est.  
 ho - - - - mo fa - - - - ctus est.  
 fa - - - - ctus est,  
 - ctus est, fa - - - - ctus est.

AATB

A musical score for four voices. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics "Cru - ci - fi - xus" are repeated across the staves, with some notes tied over. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

Cru - ci - fi - xus e -

Cru - ci - fi - xus e -

284

ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi -

e - - ti - am pro no - - - bis

ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

e - - ti - am pro no - - - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

289

la - to, Pi - la - - - to:  
sub Pon - ti - o Pi - la - - - to: pas - sus, et se - -  
to: pas - sus, et se - pul - - -  
to: pas - sus, et se - pul - tus

294

pas - sus, et se - pul - tus est.  
Et re - sur - re - xit  
pul - tus est, et se - pul - - - tus est.  
tus est, et se - pul - tus  
est.

299

ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum scri - - - ptu -  
ter - ti - a di - - - e,  
ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,

304

ras, se - cun - dum scri - ptu - - - ras. Et a - scen - - dit in  
se - cun - dum scri - - - ptu - ras. Et a -  
scri - - - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - - - ras.  
se - cun - dum scri - - - ptu - ras.

309

cæ - - - lum, et a - scen - dit in cæ - - - lum: \_\_\_\_\_  
 - scen - - dit in cæ - - - lum, et a - scen - dit in cæ - - -  
 Et a - scen - - dit in cæ - - - lum: \_\_\_\_\_  
 Et a - scen - - dit in cæ - - -

314

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, \_\_\_\_\_  
 - lum: \_\_\_\_\_ se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
 se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te -  
 lum: \_\_\_\_\_ se - det ad dex - te -

318

se - det ad dex - te - ram \_\_\_\_\_ Pa - - - tris, \_\_\_\_\_  
 - tris, \_\_\_\_\_ se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
 - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - -  
 - ram Pa - - - tris, \_\_\_\_\_ se - det ad

322

se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

- - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

- tris se - det ad dex - te - ram Pa - - - - tris.

dex - te - ram Pa - - - - tris, ad dex - te - ram Pa - - tris.

SATT

336

- re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu - os:  
 — iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -  
 vi - vos et mor - tu - os, et mor - tu -  
 glo - ri - a iu - di - ca - re vi - - - - - vos et mor - tu - os:

341

Cu - ius re - - - - gni non  
 - os: Cu - ius re - - - - gni non e - rit fi -  
 - os: Cu - - - ius re - - - gni  
 Cu - ius re - - - gni non e - rit fi -  
 Cu - ius re - - - gni non e - rit fi -

345

e - rit fi - - - - nis, non e - - - rit fi -  
 - - nis, non e - rit fi -  
 non e - rit fi - - - - nis, non e -  
 non e - rit fi -  
 nis, non e - rit fi -

349

- nis,  
cu - ius re - gni  
nis, cu - ius re - gni non  
rit fi - nis, cu - ius re - gni non  
nis, cu - ius re - gni non

353

non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis,  
nis, non e - rit fi - nis.  
non e - rit fi - nis.  
e - rit fi - nis.

358

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
et vi - vi - fi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -  
et vi - vi - fi -  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et\_\_\_  
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num,

363

- can - - - - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 - can - - - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 - can - - - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o -  
 vi - vi - fi - can - tem:  
 Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

368

- que pro - ce - dit. si - mul a -  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre si - mul a -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -  
 - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -

374

- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo -  
- do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est \_\_\_\_\_  
do - ra - tur, Qui lo - cu - tus est \_\_\_\_\_

380

est per Pro - phe - - - - - tas. Et u - nam, san -  
cu - - - tus est per Pro - - - - phe - - tas. Et u - nam, san - ctam,  
per Pro - phe - - - - tas. Et u - nam,  
cu - - - tus est per Pro - phe - - - - tas.  
per Pro - phe - - - - tas.  
est per Pro - - - - phe - - - - tas. Et u - nam, san -

385

The musical score consists of five staves, each representing a different voice part: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Alto (A), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated in each section, with some variations in the vocal parts.

**Section 1:**

- Soprano: -ctam, Ca - tho - li - cam
- Bass: et A - po - sto - li - cam

**Section 2:**

- Soprano: Ca - tho - li - cam
- Bass: et A - po -

**Section 3:**

- Soprano: san - ctam, Ca - tho - li - cam
- Bass: et A - po - sto - li - cam Ec -

**Section 4:**

- Soprano: et A - po - sto - li -

**Section 5:**

- Soprano: et A - po - sto - li - cam Ec -

**Section 6:**

- Soprano: -ctam, Ca - tho - li - cam

389

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are as follows:

Ecclesi - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma  
- sto - li - cam Eccl - e - si - am. Confi - te - or u - num ba -  
- cle - si - am. Confi - te - or u - num ba - pti - sma, u -  
- cam Eccl - e - si - am. u - num ba -  
- cle - si - am, Eccl - e - si - am. Confi - te - or u - num ba -  
Confi - te - or u - num ba - pti - sma

394

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - - - -  
- pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
- pti - sma

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - - - -

399

- to - rum. Et ex - pe - cto

- to - rum. Et ex - pe -

- to - rum. Et ex - pe -

Et ex - pe - cto

Et ex - pe - cto

- to - rum Et ex - pe - et ex - pe - cto

403

- sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -  
 - cto re - sur - re - cti - o - nem et  
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et  
 - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -  
 re - sur - re - cti - o - nem et

408

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et  
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, et  
 et vi -  
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,  
 - tam, et vi -  
 vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

413

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - - - -

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - men, a - - -

- tam ven - tu - - ri sæ - cu - li. A - - - - - men,

a - - - - -

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - - men,

a - - - - -

417

- men, a - - - - - men.

- - - - - men.

a - - - - men, a - - - - men.

- - - - men.

a - - - - men, a - - - - men.

- - - - men.

## Sanctus

426

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San -

427

San - ctus, San -

San - ctus, San -

San - ctus,

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San -

San - ctus,

431

This page contains five staves of musical notation. The top four staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music consists of short notes and rests. The vocal parts sing "ctus," "San," and "ctus, San" in various combinations across the staves. The basso continuo staff at the bottom provides harmonic support with sustained notes and chords.

435

This page contains six staves of musical notation. The top five staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The music features sustained notes and chords. The vocal parts sing "ctus," "San," and "ctus, San" in various combinations. The basso continuo staff at the bottom provides harmonic support.

439

— ctus,  
San - - - etus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - -  
San - - - etus, Do - mi - nus De - - - us,  
— ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - -  
Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - -  
— ctus, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - - -

443

Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba - - -  
Do - mi - nus  
Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth,  
Do - mi - nus De - - -  
Do - mi - nus De - - - ba - oth, Do - mi - nus

448

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef and has lyrics: '- oth,' followed by 'Do - mi - nus De - - us,' and then 'Sa - ba - oth,' repeated three times. The second staff uses a treble clef and has lyrics: 'De - us Sa - ba - oth,' followed by 'Sa - - - ba - oth,' and then 'Sa - - - ba - oth,' repeated three times. The third staff uses a treble clef and has lyrics: 'Do - - - - -' followed by 'Do - mi - nus De - - us Sa - - ba -' and then 'us Sa - - - ba - oth,' repeated three times. The fourth staff uses a treble clef and has lyrics: 'Do - - - - -' followed by 'Do - mi - nus De - - us Sa - -' and then 'Do - mi - nus De - - us Sa - -' and 'Do - mi - nus De - - us Sa - -'. The bottom staff uses a bass clef and has lyrics: 'De - - us Sa - - ba - oth,' followed by 'Do - - - - -' and 'Do - mi - nus De - - us Sa - -'.

453

Do - mi - nus De - us Sa - ba - - -

Do - mi - nus De - us Sa - ba - - -

oth, Do - mi - nus De - us,

- ba - - - - - oth,

mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ba - - - - - oth, Sa - - - - -

457

oth.

- oth,  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ba - oth, De - us Sa - ba - oth.

AATT

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,  
et ter - ra,

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,

Ple -

467

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,  
et ter - ra,  
et ter - ra, et ter - ra,  
- ni sunt cæ - li et ter - ra, et ter - ra, et

472

et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et  
ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, et ter -  
ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -  
ter - ra, ple - ni sunt cæ - li et ter -

477

ter - ra glo - ri - a tu -  
- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
ter - ra glo - ri - a tu -

482

a, tu - a,  
ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a

487

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu - a,  
- a, glo - ri - a tu -  
tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

492

a glo - ri - a tu - a.  
glo - ri - a tu - a.  
a, glo - ri - a tu - a.  
tu - a.

497

O - san - na      in    ex - cel      -      -      -      sis,      O - san - na

O - san - na      in      ex - cel      -      -      -      sis,      O - san - na

O - san - na      in      ex - cel      -      -      -      sis,      O - san - na

O - san - na      in      ex - cel      -      -      -      sis,      O - san - na

O - san - na      in      ex - cel      -      -      -      sis,      O - san - na

508

This musical score consists of five staves of music for voices. The key signature is G major (one sharp). The lyrics are in Romanian, alternating between 'O sănătină' and 'ex - cel - sis'. The vocal parts are as follows:

- Top Staff:** Treble clef, mostly rests, with notes on the 2nd, 4th, and 5th measures.
- Second Staff:** Treble clef, notes on the 1st, 3rd, and 5th measures; lyrics: 'ex - cel - sis,' and 'O - san - na'.
- Third Staff:** Treble clef, mostly rests, with notes on the 3rd, 4th, and 5th measures; lyrics: 'O - san - na'.
- Fourth Staff:** Treble clef, mostly rests, with notes on the 1st, 2nd, 4th, and 5th measures; lyrics: 'na in ex - cel - sis,'.
- Bottom Staff:** Bass clef, mostly rests, with notes on the 1st, 3rd, and 5th measures; lyrics: 'sis, in ex - cel - sis,' and 'O - san - na'.

513

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time. The lyrics are written below the notes. The first staff has lyrics '- cel - - sis,' followed by 'O - san - na'. The second staff has 'in ex - cel - - sis,'. The third staff has 'sis,' followed by 'O - san - na in \_\_\_\_\_. The fourth staff has 'O - san - na in ex - cel - - sis,' followed by 'O - san - na'. The fifth staff has 'O - san - na in \_\_\_\_\_. The lyrics 'ex - cel - - sis,' appear in both the fourth and fifth staves.

518

in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

SAAT

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne -

529

nit, qui ve - nit,  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
nit, qui ve - nit,  
- di - ctus qui ve - nit, qui

534

be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui  
- nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui  
— be - ne - di - ctus qui ve -  
— ve - nit,

539

ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
— ve - nit  
— nit, qui ve -  
— be - ne - di - ctus qui ve -

543

- nit in  
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - mi - ni,  
- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -  
- nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - - - mi - ne Do - mi -

548

no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - -  
- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
- ni,

552

in no - mi - ne Do - mi - ni,  
- mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi -  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

556

in no - mi - ne Do - mi - ni,  
 - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
 in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -  
 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

560

Do - mi - ni.  
 - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.  
 - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

*Osanna ut supra...*

### Agnus Dei

A - - gnus De -  
 A - gnus De -  
 A - - gnus De -  
 A - - gnus De - i, A - gnus De -

570

A - gnus De -  
i,  
A - gnus De -  
A - gnus De - i, A - gnus  
i, A - gnus De -  
A - gnus De - i,

575

i, qui tol -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
De - i,  
i,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

580

- lis pec - ca - ta mun - - di, pec - - ca - ta mun - - di,  
 - di, pec - ca - ta mun - - di,  
 - di, pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis  
 qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,  
 - di, pec - ca - ta mun - - di, qui

585

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -  
 qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -  
 pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - - ta mun - di  
 pec - - ca - ta mun - di  
 tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - -

589

- di, mi - se - re - re no -  
- di, mi - se - re - re no - bis,  
ca - ta mun - di mi -  
mi - se - re - re no - bis, no -  
mi - se - re - re no - bis,  
ta mun - di

594

bis, mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no -  
se - re - re no - bis, mi -  
bis, mi - se - re -  
mi - se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re no -

599

mi - se - re - - - re, mi - se - re - - - re no - - -  
bis, mi - se - re - - - re no - - - bis,  
se - re - re no - - - bis,  
mi - se - re - re no - - -

re no - - - bis, mi - se - re - re no - - - bis,

604

bis.

mi - se - re - - - re no - - - bis.

re no - - - bis, mi - se - - - re - re no - - - bis.

bis.

mi - se - re - - - re no - - - bis.

no - - - bis, mi - - - se - - - re - re no - - - bis.