

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Missa Salvum me fac

AATBar(Bar)B

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ October 2020

Transposed down a fourth for The Davey Consort.
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.
Brackets above notes denote original ligatures.
Note values halved in triple-time sections.

Sources:

Missarum liber secundus
Rome: Dorico, 1567
RISM P660

Missarum cum quatuor, quinque, ac sex vocibus ... Liber Secundus
Venice: Gardano, 1598
RISM P661

Missa Salvum me fac

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Kyrie

Music score for the Kyrie section of the Mass. The score consists of five staves, each representing a vocal part: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is written in common time with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are repeated in a rhythmic pattern across the voices.

Continuation of the musical score for the Kyrie section. The score shows the five voices (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus) continuing their performance. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are repeated, with some variations in pitch and rhythm compared to the first section.

Final continuation of the musical score for the Kyrie section. The score shows the five voices (Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, Bassus) concluding their performance. The lyrics "Ky - ri - e - lei - son," are repeated, with some variations in pitch and rhythm compared to the previous sections.

13

e - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - - -
 - ri - e - lei - son, Ky - ri - e - lei - - -
 Ky - - - ri - e - lei - son,
 - - - son, e - - - lei - son, Ky - - -
 - ri - e - lei - son, Ky - - - ri - e

18

- - - son, Ky - ri - e - lei - - -
 - - - son, Ky - ri - - - e - e - lei - - - son, Ky - - -
 Ky - ri - e - - - e - - -
 - ri - e - e - - - lei - - -
 e - - - lei - - -

22

- - - son, Ky - ri - - - e - e - lei - - -
 - ri - e - e - lei - - - son, Ky - - -
 - lei - - - son, Ky - ri - e - e - lei - - -
 - - - son, Ky - - - ri - e - e - lei - - -

AATBar

39

e - lei - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - lei -

son,

44

lei - son, Chri -

- lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

48

ste e - lei - son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e -

- son, Chri - ste e - lei -

son,

52

lei - son, Chri - ste e -

lei - son, Chri -

son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

56

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

ste e - lei - son.

lei - son.

son,

61

Ky -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

65

Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,

69

Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,

73

e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,
Ky - ri - e
e - lei - son,

89

A musical score for four voices (SATB) in G major. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are repeated in each measure: "Ky - ri - e e - lei - son." Measure 89 starts with a rest followed by quarter notes. Measures 90-95 show the progression of the melody through different voices, with some notes tied over and dynamic markings like b (bass) and $\#$ (sharp).

- son, Ky - ri - e e - lei - son.
- son, Ky - ri - e e - lei - son.
son.
son, Ky - ri - e e - lei - son.
son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are repeated in each measure: "Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo -". The score shows four staves, each with a different vocal line. Measure 1 starts with a forte dynamic. Measures 2-4 continue the melody with varying dynamics and note patterns.

II
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -
II
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

104

A musical score for four voices (SATB) in common time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are repeated in each measure: "næ vo - lun - ta - tis." Measures 104-108 show the vocal entries and harmonic progression. Measure 104 starts with a forte dynamic. Measures 105-108 continue the melody with varying dynamics and note patterns.

næ vo - lun - ta - tis.
- næ vo - lun - ta - tis.
- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
- næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus
Lau - da - mus

108

Lau - da - - - mus te. Be - - ne - di - ci - mus
Lau - da - - - mus te. Be - - ne - di - -
te, lau - da - - - mus te. Be - - ne - di - ci -
te. Be - - - ne - di - - ci - mus
te. Be - - - ne - di - - ci - mus

112

A - - - do - ra - - - mus
- ci - mus te. A - - - do - ra - mus
- mus te. A - - - do - ra - - - mus
te. A - - - do - ra - - - mus
te. A - - - do - ra - - - mus

116

te. Glo - - - ri - - fi - ca - - - mus te. Gra -
te. Glo - - - ri - - fi - ca - - - mus
te. Glo - - - ri - - fi - ca - - - mus te.
te. Glo - - - ri - - fi - ca - - - mus
te. Glo - - - ri - - fi - ca - - - mus

120

ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi pro -
 te. Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi
 — Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi pro -
 te. Gra - - ti - as a - - gi - mus ti - - - bi pro -
 te. pro -

124

pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.
 — Do - mi - ne
 pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.
 b pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do -
 pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am. Do - mi - ne

128

Do - mi - ne De -
 De - - - us,
 Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -
 b - mi - ne De - - - us, Rex

132

-us, Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - - - ter, De -

Rex cæ - le - - stis, De - us Pa - - -

stis,

Rex cæ - le - - stis, De -

cæ - le - - stis,

136

-us Pa - - - ter o - mni - po - tens. Do -

-ter, De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - - - ter o - mni - po - tens. Do -

-us Pa - - - ter o - mni - po - tens.

Do -

140

-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni -

u - ni - ge - ni - te,

-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

145

- te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

- te, Je - su Chri - ste.

- te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De -

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

151

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris,

us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

A - gnus De - i, Fi - li -

A - gnus De - i, Fi - li -

156

Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

us Pa - tris.

li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.

161

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui

Qui tol -

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, qui

Qui tol -

166

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- lis pec - ca - - - ta mun - - - di, qui tol - lis pec -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec -

- lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis

Qui tol - lis pec -

171

pec - ca - ta mun - - - di, mi - - se - re -

- ca - ta mun - - - di, mi - - se - re -

- ca - ta mun - - - di, mi - - se - re -

pec - ca - - - ta mun - - - di, mi - - se - re -

- ca - ta mun - - - di, mi - - se - re -

175

re nobis Qui tol - lis pec - ca - ta

re nobis Qui tol - lis pec - ca - ta

re nobis Qui tol - lis pec -

- re nobis Qui tol - lis pec -

- re nobis Qui tol - lis pec -

- re nobis Qui tol - lis pec -

179

Soprano: mundi, suscipit scientia
Alto: mundi, suscipit scientia
Tenor: -
Bass: mundi, suscipit scientia

184

- pre - ca - ti - o - nem no - - - stram,

- ca - ti - o - nem no - - - stram, de - pre - ca - ti - o -

- ca - ti - o - nem no - - - stram, de -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram, de - pre - ca -

de -

188

no - - - stram. Qui se - des ad
nem no - - - stram. Qui se - des ad
pre - ca - - - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
ti - o - nem no - - stram.

no - - - stram. Qui se - des ad
nem no - - - stram. Qui se - des ad
pre - ca - - - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
ti - o - nem no - - stram.

no - - - stram. Qui se - des ad
nem no - - - stram. Qui se - des ad
pre - ca - - - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
ti - o - nem no - - stram.

no - - - stram. Qui se - des ad
nem no - - - stram. Qui se - des ad
pre - ca - - - ti - o - nem no - - stram. Qui se - des ad
ti - o - nem no - - stram.

192

dex - - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - - re no - - -
 dex - - - te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - - - re no - - -
 dex - - - te - ram Pa - - tris, mi - se - re - - - re.
 mi - se - re - - - re no - - -
 dex - - - te - ram Pa - - - tris,

197

- bis. Quo - ni - am tu so -

bis. Quo - ni - am tu so -

8 no - bis, mi - - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so -

8 - - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.

- se - re - re no - - bis.

202

- lus San - - - - ctus. Tu____ so - lus Do - - - -

- lus San - - - - ctus. Tu so - - lus

- lus San - - - - ctus.

Tu so - - lus Do - - - -

206

- mi - nus. Tu so - lus Al - - - - tis - - - -

Tu so - lus Al - - - -

Tu so - lus Al - - - - tis - - - - si - mus, - - - -

- mi - nus.

- mi - nus.

210

- si - mus, Je - - su Chri - - - -

- ti - si - mus, Je - - su Chri - - - -

Je - - su Chri - - - -

Je - - su Chri - - - -

215

-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
-ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto
-ste.

219

Spi - ri - tu, in glo -
Spi - ri - tu,
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

223

ri - a De - i Pa - tris. A - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, men, De - i Pa - tris, men, De - i Pa - tris, men,

Credo

Pa - - - trem o - - mni - - - po - ten - - - -

Pa - - - trem o - - mni - - - po -

Pa - - - trem o - - mni - - -

Pa - - - trem o - - mni - - - po -

239

tem,
fa - cto - rem
cæ -
fa - cto - rem
cæ -
ten tem, fa - cto - rem
cæ - li
po - ten - tem,
fa - cto - rem
cæ -
ten tem,

243

li et ter -
ræ,
et ter - ræ, vi -
li, fa - cto - rem
cæ - li
et ter - ræ, vi -
fa - cto - rem
cæ - li
et ter - ræ, vi -

247

- ræ, vi - si - bi - li -
vi - si - bi - li - um
o - mni - um
si - bi - li - um
o -
si - bi - li - um

251

- um o - mni - um
Et
mni - um et in - vi - si - bi - li -
mni - um et in - vi - si - bi - li -
et in - vi - si - bi - li -

255

Et in u - num Do - mi - num Je - sum
in u - num Do - mi - num Je - sum
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
um. Je - sum Chri -
um. Je - sum

259

Chri - stum, Fi - li -
Chri - stum, Fi -
Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, De - i u - ni - ge - ni - tum,
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -

264

- um De - i u - ni - ge ni - tum.
- li - um De - i u - ni - ge ni - tum.
u - ni - ge ni - tum. Et
Fi - li - um De - i u - ni - ge ni - tum. Et
ni - tum. Et

268

an - te o - mni - a sæ -
an - te o - mni - a sæ - cu -
ex Pa - tre na - tum
an - te o - mni - a sæ -
ex Pa - tre na - tum
ex Pa - tre na - tum

272

cu - la. De - um de
- la, sæ - cu - la.
cu - la. De - um de
an - te o - mni - a sæ - cu - la.
De - la. De - um de

276

De - o, lu - men de lu - mi -
lu - men de lu - mi - ne,
De - - - o, lu - men de lu - mi -
lu - men de lu - mi -
um de De - o, lu - men de lu - mi -
De - - - o, lu - - men de lu - - mi -

280

- ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro.
- ne, de De - o ve - ro. Ge -
- ne, De - - um ve - rum de De - o ve - ro.
- ne, Ge - ni -

284

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum, con - sub -
con - sub - stan - ti -
- ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a -
- tum, non fa - - - ctum, con - sub - stan - ti - a -

288

-stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - - - mni - a
 - a - lem Pa - - tri: per quem o - mni - a fa -
 per quem o - mni - a fa - cta
 lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 per quem o - mni - a fa - cta

292

fa - - cta sunt.
 cta sunt.
 sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi -
 - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - -
 sunt. Qui pro -

296

et pro - pter no - stram sa - - lu -
 et pro - pter no - stram sa - - lu -
 nes et pro - pter no - stram sa - - lu -
 - mi - nes
 - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -

300

- tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
- tem, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
tem, sa - lu - tem
et pro - pter no - stram sa - lu - tem
lu - tem de -

304

de - scen - dit de
de - scen - dit de cæ - lis, de - scen -
tem de - scen - dit de cæ - lis, de - lis, de -
de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de
scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de

308

cæ - lis. Et in -
dit de cæ - lis. Et in -
scen - dit de cæ - lis. Et in -
de - scen - dit de cæ - lis. Et in -
cæ - lis. Et in -

313

-car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto

-car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex Ma -

-car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex -

-car - na - - - tus est de Spi - ri - tu San - - cto ex -

-car - na - - - tus est ex -

319

Et homo fa -

ri - - a Vir - - - gi - ne: Et homo

Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et homo

Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et homo

Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne: Et homo

324

ctus est.

fa - - - ctus est.

AATBar

333

This section consists of four staves of music for three voices (A, A, T). The vocal parts are in soprano range, and the basso continuo part is in bass range. The lyrics are:

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis,
Cru - - ci - fi - xus e - - - ti - am pro
ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - - -
no - - - bis cru - - ci - fi - - xus e - - - - ti -

The basso continuo part features sustained notes and some grace notes.

333

This section continues the three-part setting with the same vocal parts and basso continuo. The lyrics are identical to the first section:

ci - fi - xus e - - - ti - am pro no - - - -
cru - - ci - fi - - - - xus
no - - - bis cru - - ci - fi - - xus e - - - - ti -
Cru - - - ci - fi - - xus e - - - ti -

337

This section concludes the three-part setting. The lyrics are:

- bis, e - - - ti - am pro no - - - -
e - - - ti - am pro no - - - - bis sub
- am, e - - - ti - am pro no - - - -
am pro no - - - - bis, pro

A bracket covers the lyrics "e - - - ti - am pro no - - - -" in the third staff, and a small "b" symbol is placed above the basso continuo staff in the fourth staff.

341

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - -
Pon - ti - o Pi - la - - - to:
- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to,
no - - - - bis - - - - sub

345

to:
pas - - sus, et se - pul - - tus
sub Pon - ti - o Pi - la - - - to:
Pon - ti - o Pi - la - - - to:

349

sus, et se - pul - tus est, et se - - - - pul - - tus est.
pas - - sus, et se - pul - - tus est.
pas - - sus, et se -

353

— est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

358

e, se - cun - dum scri - ptu -
se - cun - dum scri - ptu -
- xit ter - ti - a di - e, se - cun -
di - e,

363

- ras, se - cun - dum scri - ptu - ras.
- ras, se - cun - dum scri - ptu -
- dum scri - ptu - ras, scri - ptu -
se - cun - dum scri - ptu - ras.

367

Et a -
ras.
Et a - scen - dit
Et a - scen - dit in cæ - lum:

371

- scen - dit in cæ - lum:
in cæ - lum:
- lum: se - det ad dex - te - ram
se - det ad

375

se - det ad dex - te - ram Pa -
se - det ad dex - te - ram
Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
dex - te - ram Pa - tris, ad dex -

379

tris.

Et i - te - rum ven - tu - ram

Pa - tris.

Et i - te - rum ven - tu - ram

tris.

Et i - te - rum ven - tu - ram

Pa - tris.

Et

383

-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, iu -

-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

i - te - rum ven - tu - rus est

cum glo - ri - a iu -

387

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

vi - vos et mor - tu - os: Cu -

di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu -

392

Cu - ius
re - gni non e - rit fi - - - nis, non e -
ius re - - gni non e - - rit fi - - - nis, non
Cu - ius re - - gni non e - - rit

397

re - - - gni non e - - rit fi - - - nis.
- rit fi - - - nis, non e - - - rit fi - - - nis.
e - rit fi - - - nis, non e - - - rit fi - - - nis.
fi - - - nis, non e - - - rit fi - - - nis.

402

et
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num, et
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num, et
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num,
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - mi - num,

407

— vi - vi - fi - can - tem:
— vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can -
— vi - vi - fi - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:
et vi - vi - fi - can - tem:
— et vi - vi - fi - can - tem:

411

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -
tem:
Qui ex Pa - tre Fi - li - o -
Qui ex Pa - tre Fi - li - o -
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

415

dit, Fi - li - o - que pro - ce - dit:
ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit:
que pro - ce - dit,
pro - ce - dit. Qui cum Pa -
que pro - ce - dit.
qui cum Pa -

419

Qui cum Pa - - tre et Fi - - li - o
tre et Fi - - li - o
Qui cum Pa - - tre et Fi - - li - o si - - mul
tre et Fi - - li - o si - - mul

423

mul a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
et con - glo - ri - - fi - ca - - tur:
et con - glo - ri - - fi - ca - -
a - - - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - tur:
a - - - do - ra - - tur,

427

- tur: Qui lo - cu - - tus est per Pro - phe -
Qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas,
tur: per Pro - phe - -
Qui lo - cu - - tus est per
Qui lo - cu - - tus est per Pro - phe - - tas.

431

tas.
per Pro - phe - tas. Et u - - nam, san - ctam,
tas. Et u - - nam, san - ctam,
Pro - phe - tas. Et u - - nam,
Et u - - nam, san - - nam,

435

et A - - - po - sto - li - cam Ec - ,
Ca - tho - - - li - cam et A - po - sto - li - cam
Ca - - - tho - - li - cam et A - - - po - sto - li - ,
san - etam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - ,
- etam, Ca - tho - - - li - cam.

439

cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ,
Ec - - - cle - si - am. u - ,
- cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ,
cle - - - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ,
Con - fi - te - or u - num ba - .

443

- pti - - sma, u - num ba - bpti - sma
- num ba - bpti - sma, u - - num ba - - bpti -
ba - bpti - - sma, u - - num ba - - bpti -
- - pti - sma, u - - num, u - num ba - bpti -
- pti - - sma, u - num ba - bpti -

447

in - sma
- sma
- sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- sma in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

451

re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
in - re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.
rum, pec - ca - to - rum.
pec - ca - to - rum.

455

Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto
ex - pe - cto, et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto
Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto

459

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

463

rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,
rum, et vi - tam ven -
mor - tu - o - rum, et
rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,
rum, mor - tu - o - rum,

467

sæ - cu - li. A - - - men, et vi - tu - ri,
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,____ sæ - cu - li. A -
a - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -
et vi - tam____ ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men,

471

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - - men, sæ - cu - li. A - men,____ a - - - men,
sæ - cu - li. A - men,____ a - - - men,
men,____ sæ - cu - li, a - - - men,
li, a - men, et vi - tam____ ven - tu - ri sæ - cu - li,
et vi - tam____ ven - tu - ri sæ - cu - li. a - men,

475

men.
et vi - tam____ ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - - men.
a - - - men.,____ a - - - men.
a - - - men.,____ a - - - men.
a - - - men.,____ a - - - men.

Sanctus

Musical score for Sanctus, page 40, measures 480-483. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics "San - - - ctus, San - - - ctus, San - - -" are repeated three times, followed by "San - - - - -". Measure 480: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 481: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 482: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 483: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest.

Musical score for Sanctus, page 40, measures 484-487. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics "ctus, San - - - - -" are repeated three times, followed by "ctus, San - - - - -". Measure 484: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 485: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 486: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 487: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest.

Musical score for Sanctus, page 40, measures 488-491. The score consists of five staves. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics "ctus, San - - - - -" are repeated three times, followed by "ctus, San - - - - -". Measure 488: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 489: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 490: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest. Measure 491: Treble 1: Rest, Treble 2: Rest, Treble 3: Rest, Bass: Rest.

492

San - - - -
- ctus, San - - - -
San - - - -
- ctus, San - - - -

496

- ctus, San - - - -
- ctus, San - - - -

500

ctus, Do - - mi - nus De - -
- ctus, Do - - - - -
- ctus, Do - - mi - nus De - - us
- ctus, Do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,
- ctus, Do - - - - - mi - nus De - - us Sa - -

504

- us, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba -
 - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, Sa -
 Sa - ba - oth, Do - - mi - nus De - - us
 Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -
 ba - oth, Sa - ba - oth,

508

oth,
 ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
 oth, Do - - mi - nus De - us Sa - ba -
 Do - - mi - nus De - - us Sa - ba -

512

Do - - mi - nus Deus Sa - - ba - oth, Do - mi -
 - nus Deus Sa - - ba - oth, Do - mi -
 - mi - nus Deus Sa - ba - oth, Do - - mi - nus Deus
 Sa - ba - oth, Do - - mi - nus Deus
 oth, Sa - - ba - oth,

516

ba - oth, Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth, Do - mi -
nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi -
nus De - us Sa - ba - oth,
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

520

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.
Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Sa - ba - oth,

AATB

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra,
Ple - ni sunt
Ple - ni sunt cæ - li et ter -
Ple - ni sunt cæ - li et ter -

530

et ter - - - ra, _____ ple - - -
cæ - li et ter - - -
ra, ter - - -
Ple - - ni sunt cæ - li et

534

- ni sunt cæ - li et ter - - -
- ra, _____ ple - ni sunt cæ - li et ter - - -
ra,
ter - - - ra, _____ et ter - - -
ter - - -

538

ra, et - - - ter - - -
ra
ple - - ni sunt cæ - li et ter - - -
ra, _____ ple - - ni sunt cæ - li et

547

The musical score consists of four staves. The top staff (Soprano) starts with a dotted half note followed by two eighth notes, then a dotted half note, a short rest, and a long note sustained over three measures. The lyrics are "glo - ri - a tu - - - a," with a bracket above the first two measures and a curved line under the sustained note. The second staff (Alto) begins with a short rest, followed by a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, and a dotted half note. The lyrics are "a, glo - ri - a tu - - -". The third staff (Tenor) starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, and a dotted half note. The lyrics are "- ri - a tu - - - a, glo - ri - a". The bottom staff (Bass) starts with a dotted half note, followed by a quarter note, a dotted half note, a quarter note, a dotted half note, a quarter note, and a dotted half note. The lyrics are "tu - a, glo - ri - a tu - - -". Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are placed above the staves.

557

a, glo - ri - a tu - - a.
a, glo - - ri - a tu - - a.
tu - - - a, glo - ri - a tu - - a.
glo - ri - a tu - - a.

562

O - - san - - na in ex - cel
O - - san - - na in ex - cel

567

-san - - - na in ex - cel
O - - san - - na
sis, O - - san - - na in ex - cel
sis,

571

in ex - cel - sis,
in ex - cel - sis,
o - sis, o -
san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis

575

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature changes from G major (no sharps or flats) to B-flat major (one flat). The lyrics are: "Oサンナインエクセル" (first two staves), "Oサンナインエクセル" (third staff), "サンナインエクセル" (fourth staff), and "ナインエクセル" (bottom staff). The vocal parts are: Soprano, Alto, Tenor, and Bass.

579

Music score for 'O Sanna' featuring four staves of music with lyrics. The first three staves are in treble clef, and the fourth is in bass clef. The key signature is one sharp, and the time signature is common time. The lyrics are: sis, O san na, sis, san na in ex cel, O san na in ex cel, O san na in ex cel.

sis,
O san na,
sis,
san na in ex cel
O san na in ex cel
O san na in ex cel

583

O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,

587

sis, O - san - na in ex - cel - sis,
- sis, in ex - cel - sis,
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
O - san - na in ex - cel - sis,

591

cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,
- san - na in ex - cel - sis, O - san - na

595

O - san - na in ex - cel - sis.
ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.
- sis, O - san - na in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

AATBar

Be - ne - di - ctus
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -
Be - ne - di - ctus qui ve -

605

Be - - - ne - di - - - ctus qui
qui ve - - - nit, be - ne - di - ctus
di - ctus qui
- nit, be - ne - di - ctus qui

609

ve - - nit, be - - ne - di
— qui ve - - - - nit, be -
- - - nit, be - - ne -
be - - ne - di - - ctus

613

- - ctus qui ve - - nit, be - - ne - di
- - ne - di - - ctus qui ve - - - - nit, qui ve -
- di - - ctus qui ve - - - -
qui ve - - - - nit, qui ve - - nit,

617

- ctus qui ve - - - - nit
- nit, be - ne - di - - ctus qui ve - -
- nit, be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit in no - mi
be - ne - di - ctus qui ve - - - - nit in

621

in no - mi - ne Do - - - mi - - -
nit in no - mi - ne
ne Do - - - mi - ni,
no - mi - ne Do - - -

625

ni, in no - mi - ne Do - - -
Do - - - mi - ni,
ni, in no - mi - ne Do - - -
ni, in no - mi - - -

629

mi - ni,
in no - mi - ne Do - - -
mi - ni, in no - - - mi - - -
ne Do - - - mi - ni,

633

in no - mi - ne Do - - - - - mi -
mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - -
ne Do - - - - - mi - ni, in no - - mi - ne Do -
in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni, in

637

- ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
- - - - - mi - ni.
- - - - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.
no - - - - mi - ne Do - - - - mi - ni, Do - mi - - - ni.

Osanna ut supra...

Agnus Dei

A - - - agnus De - - i, A - - - - - agnus De - - - - -
A - - - agnus De - - i, A - - - - - agnus De - - - - -

647

gnus De i, A gnus De

A gnus De i, _____

i, A gnus De

gnus De i, A gnus De

A gnus

652

i, A gnus De i, _____

A gnus De i, A gnus

A gnus De i, A gnus

i, A gnus De i, A gnus

De i, A

656

A gnus De i, _____

De

i, A gnus De i, _____

A gnus De i, _____

gnus De i,

660

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
A - gnus De - i,
i,

664

di, pec - ca - ta mun -
di, pec - ca - ta mun - di, qui
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

668

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta mun -
ca - ta mun -
di, pec - ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

684

re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

688

mi - se - re - re no - bis, re no - bis, re no - bis, re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

AATBarBarB

A - gnus De - - - - , A - gnus De - - - - , A - gnus De - - - - , A - gnus

698

i,
b
i,
i, A - - gnu
De i, A -
A - gnus De -
A - - gnus De - -

702

A - - gnus De - -
A - - gnus De - -
De - - i, A -
gnus De - i, A - gnus De - -
De - - i, A - gnus De - -
i,

706

i,
b
i, A - - gnus
- gnus De -
i, A - gnus De -
A - - gnus De -

710

A - gnus De -
De - - - i,
i, A - - gnus De -
i, A - gnus
i, A - - gnus De -
A - gnus De -

714

i,
A - gnus De i,
A - gnus De i,
De i,
i, qui

718

i,
qui tol lis pec ca
gnus De i, qui tol
qui tol lis pec ca ta mun di,
i, qui tol lis pec ca ta mun di,

722

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
ta mun - di, qui tol - - - -
lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - - - -
tol - lis pec - ca - ta mun - - - -

726

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
lis pec - ca - ta mun - di, qui
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - -
di, qui tol - lis pec - - - -

730

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
 tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di,
 - di, pec - ca - ta mun - - -
 - di, pec - ca - ta mun - - - di, do - na no - - bis
 - ca - - - ta mun - - - di,
 - di, pec - ca - ta mun - - - di,

734

bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
 do - na no - - bis pa - - -
 - di, do - na no - - bis pa - - -
 pa - - - cem,
 do - na no - - bis pa - - -

738

cem, do - na no -
cem, do - na no - bis pa -
cem, do - na no -
do - na no - bis pa - - cem, do - na no -
cem,
do - na no - - bis pa - cem, pa - - - -

742

bis pa - - - - cem,
- cem, do - na no -
pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
- - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis
do - na no - - bis pa - - - - cem,
- cem, do - - - na no - - bis

749

#

cem.

pa - cem, do - na no - - - bis pa - cem.

- cem, do - na no - - - bis pa - cem.

bis pa - - - cem, pa - - - - - cem.

cem.

bis pa - - - cem, do - - - na no - bis pa - - cem.