

Giovanni Pierluigi da

# Palestrina

---

## Missa Sacerdotes Domini

*S(S)A(A)TTBarB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021**

Transposed down a tone for The Davey Consort.  
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.  
Altus 2 [597.2] tone higher in source.

**Sources:**

*Missarum... liber octavus*  
Venice: Scotto, 1599  
RISM P681

# *Missa Sacerdotes Domini*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

## Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Sextus

Quintus

Bassus

Ky - ri - e e - lei -

Resolutio

Trinitas in unitate

4

son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

Trinitas in unitate

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

9

Ky - ri - e  
e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son,  
- lei - son,

son, Ky - ri - e

13

son, Ky - ri - e  
e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
son, Ky - ri - e e -  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e -

18

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son.

- lei - - - son, Ky - ri - - e e - lei - son.

24

Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - - - lei -

Chri - ste e - - - son, \_\_\_\_\_

30

- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son, Chri - ste e -

Chri - - ste e - lei -

Chri - - ste e - lei -

son,

son,

Chri -

35

Chri - ste e - lei - son, Chri -

- lei - son, Chri - ste e - lei - son,

son,

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri -

ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

39

- ste e - le i - son, Chri - ste  
— Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - lei - son, Chri -  
- lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
- ste e - lei - son,  
Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

43

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
- son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
- ste e - lei - son,  
Chri - ste e - -  
Chri - ste e - - lei - son, e - lei -  
- - son, Chri - ste e - - lei - son, Chri - ste e - lei -

48

The musical score consists of five staves. The top four staves represent vocal parts: Soprano (C-clef), Alto (C-clef), Tenor (F-clef), and Bass (F-clef). The fifth staff represents the Organ (Bass clef). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the phrase "Christe e-lei-son" in a repeating pattern. The organ part provides harmonic support, often playing sustained notes or simple chords. The vocal entries occur at regular intervals, with the organ providing a continuous harmonic foundation.

53

Ky - ri - e lei -

Ky - ri - e lei -

Ky - ri - e lei -

Musical score for voices and basso continuo, page 57. The score consists of six staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom three are for the basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the Kyrie eleison chant. The basso continuo part includes a bassoon line and a harpsichord line. Measure numbers 57 through 62 are indicated at the beginning of each staff.

57

son, Ky - - - ri - e e - - - - -

- son, Ky - - - - - ri - e e - lei - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ky - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ky - - - - - ri - e - - - - - - - - -

Ky - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Ky - - - - - ri - e - - - - - - - - -

Ky - - - - - - - - - - - - - - - - - -

lei - - - - - - - - - - - - - - - - - -

61

son,

son, Ky - ri - e

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei -

son, Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - son,

66

Ky - ri - e  
e - le - son,  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
Ky - ri - e  
e - le - son,  
- son,  
Ky -

70

- son,  
Ky - ri - e  
e - le - son,  
- le - son,  
Ky - ri - e  
- son,  
Ky -  
Ky - ri - e  
e - le -  
- ri - e  
e - lei -  
- son, Ky - ri - e  
- le - son,

74

Ky - ri - e - lei - son.  
e - lei - son, Ky - ri - e - lei - son.  
ri - e e - lei - son.  
- son, Ky - ri - e - lei - son.  
- lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.  
Ky - ri - e - lei - son.

## Gloria

Et \_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho - mi - ni -  
Et \_\_\_\_\_  
Et \_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho -  
Et \_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
Et \_\_\_\_\_ in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - - -

84

Et      in      ter      -      ra      pax      ho      -      mi      -      ni      -      bus      bo      -      næ      vo      -      lun  
 -      bus,      ho      -      mi      -      ni      -      bus      bo      -      næ      vo      -      lun  
 —      in      ter      -      ra      pax      ho      -      mi      -      ni      -      bus  
 -      mi      -      ni      -      bus  
 -      -      -      -      -      bus      bo      -      næ      vo      -      lun  
 -      mi      -      ni      -      bus      bo      -      næ      vo      -      lun

89

ta - - - tis.  
 ta - - - tis,      bo - næ      vo - lun - - - tis.  
 bo - - næ      vo - lun - - - tis.  
 bo - - næ      vo - lun - - - tis. Lau -  
 ta - - - tis,      bo - - næ      vo - lun - ta - - tis.

93

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be -  
 ta - - - - - tis. Lau - - - da - - mus  
 Lau - da - mus te. Be - ne - di - - - ci - mus  
 da - mus te. Be - ne - di - - - ci - mus te.  
 Lau - da - mus te.

98

te.

A - do - - ra - - mus te. Glo - ri - - fi - - ca - -

- ne - di - ci - mus te. A - do - ra - -

te. Be - ne - di - - ci - mus te.

te.

A - do - ra - -

A - do - ra - -

Be - ne - di - - ci - mus te.

A - do - ra - -

103

mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

mus te. Glo - ri - - - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

A - do - ra - - - mus te.

mus te.

Gra - - - ti - as

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - - ti - as

108

a - - - gi - mus ti - - - bi pro -

a - - - gi - mus ti - - - bi pro - pter ma -

Gra - - - ti - as a - - - gi -

Gra - - - ti - as a - - - gi - mus ti - - - bi

a - - - gi - mus ti - - - bi

a - - - gi - mus ti - - - bi pro - pter

113

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, pro - pter  
- gnam, pro - pter ma - - - gnam glo - - -  
- mus ti - - - bi  
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri -  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am. tu - - - am.  
ma - gnam glo - ri - am tu - - - am, glo - - -

117

ma - - gnam glo - ri - am tu - - -  
ri - - am tu - - - am. Do -  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.  
am tu - - - am.  
Do - - mi - ne De - us, Rex -  
ri - - am tu - - - am. Do - - mi -

121

- am.  
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le -  
mi - ne De - us, Rex cæ - le - - - stis,  
Do - mi - ne De - us, Rex  
Do - mi - ne De - us, Rex  
Do - mi - ne De - us, Rex  
cæ - le - - - stis,  
cæ - le - - - stis, De  
- ne\_\_\_\_\_ De - us, Rex cæ - - - le - - - stis,

125

stis, De - us Pa - ter o - - - mni - po -  
De - us Pa - - ter, De - us Pa  
cæ - le - - stis, De - - - us Pa  
De - us Pa - ter o - mni - - - po -  
us Pa - - ter o - mni - - - po - tens.  
De - us Pa - - ter o - - - mni - po - - tens,

130

- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge -  
 - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
 - ter o - mni - - po - tens.  
 - tens. Do - mi - ne  
 Do - mi - ne  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -  
 o - - mni - po - tens.

135

ni - te, u - - ni - ge - - ni - te, Je - - su  
 - te, Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je -  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - - ni -  
 Fi - li u - ni - ge - - ni - te,  
 te, Je - - su  
 Do - mi - ne Fi - - - li u - ni - ge - ni - te, Je - - su

139

Christe, Jesu Christ  
Christe, Jesu Christ  
Christe, Jesu Christ  
Christe, Jesu Christ  
Christe, Jesu Christ

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: soprano, alto, tenor, bass, and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the voices.

143

ste. Do - mi - ne De - us, \_\_\_\_\_ Do -  
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
Chri - ste.  
Do - mi - ne De -  
Do - mi - ne De -  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
\_\_\_\_\_ Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

147

mi - ne De - us, \_\_\_\_\_ A - gnus De - i, \_\_\_\_\_ Fi - li - us  
 - i, A - - - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa -  
 Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - i,  
 - us, A - gnus De - - - i, Fi - li - us  
 Fi - li - us Pa - tris,  
 A - gnus De - - - - i, Fi - li - us Pa -

152

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 - tris, Fi - - - li - us Pa -  
 Fi - li - us Pa - tris, Fi -  
 Pa - tris, Fi -  
 tris, Fi - li - us  
 - tris, Fi - - - li - us Pa - tris, Fi - - - li - us

156

tris, \_\_\_\_\_ Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

161

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - - -

Qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di,

Qui tol - - - - -

Qui tol - - - - - lis pec - ca - - - ta

Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di,

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - - -

166

di, mi - se - re - re no - - - - bis, mi -

mi - - se - re - - - re no - - - bis,

- lis pec - ca - - - ta mun - - di,

mun - di, mi - - se - re - - - re

ta mun - di, mi - - se - re - - - re

170

se - re - - - re no - - - - bis. Qui tol - - lis pec -

mi - - se - re - - - re no - - - - bis. Qui tol - - lis -

mi - - se - re - - - re no - - - -

re - - re no - - - - bis.

bis. Qui tol - - lis pec -

no - - - - bis.

174

- ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca -  
bis.  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
- ca - ta mun - di, su - sci - pe  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

179

- ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem  
- ti - o - nem no - stram de - pre - ca - ti -  
- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem - su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem - no - stram.

184

no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - -  
- o - nem no - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
- o - nem no - stram.  
- stram. Qui se - des ad  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - -  
no - - stram. Qui se - - des ad dex - te - ram \_\_\_\_\_

189

- tris, ad dex - te - ram Pa - tris,  
ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
Qui se - - des ad dex - - te - ram Pa - -  
dex - - te - ram Pa - - tris,  
tris,  
Pa - - - tris, qui se - - des ad dex - te -

193

mi - se - re - re no - - - - bis, mi -  
- se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
tris,  
mi - se - re - re no - - - - bis.  
- ram Pa - tris, mi - se - re -

198

se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -  
- re - re no - - - - bis. Quo - ni - am tu so - -  
mi - se - re - re no - - - - bis.  
- - - - bis. Quo -  
Quo - ni - am tu so - lus San -  
re no - - - - bis. Quo - ni -

203

- ctus. Tu so - - - lus Do - mi - nus. Tu so - lus

- lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

ni - am tu so - lus San - ctus.

- ctus. Tu so - lus Al -

- am tu so - - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.

208

Al - - - tis - - si - mus, Je -

so - lus Al - - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus,

Tu so - - lus Al -

Tu so - lus Al - tis - si - mus,

- tis - si - mus,

Tu so - lus Al -

212

- su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.  
- tis - si - mus, \_\_\_\_\_ Je - su Chri -  
- su Chri - ste, \_\_\_\_\_ Je - su  
Je - su Chri - ste, \_\_\_\_\_ Je - su Cum  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
- tis - si - mus, Je - su Chri -

217

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu,

ste, Je - su Chri - ste. Cum

Chri - ste. Cum San - cto Spi - - - - - ri - tu,

San - cto Spi - - - - - ri - tu,

ste. Cum

221

ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - -  
in glo - - - ri - a De - -  
San - cto Spi - - ri - tu,  
in  
in glo - ri - a De - - i Pa - -  
San - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a De - - i Pa - -

225

-tri - a De - - i Pa - -  
- - i Pa - - - tri - a A - -  
in glo - ri - a De - - i Pa - -  
glo - ri - a De - - i Pa - - - tri - a A - - men.  
- - tri - a A - - men, a - - - - -  
- - - tri - a A - - men, in glo - ri - a De - -

229

tris, De - i Pa - - - tris. A - - - - men.

men, a - men a - - - men.

tris. A - - men.

— a - - - - men.

— men,

men, a - - - - men.

i Pa - - - tris, a - - - men.

# Credo

A musical score for "Pater noster" in common time, featuring five staves. The top staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, the third staff a tenor G-clef, the fourth staff a bass F-clef, and the bottom staff a bass C-clef. The key signature is one flat. The lyrics are written below each staff. The first three staves have lyrics: "Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po -" (with a repeat sign). The fourth staff has lyrics: "Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po -". The fifth staff has lyrics: "Pa - - trem o - mni - po -". Measure numbers 1, 2, 3, 4, and 5 are placed above the first, second, third, fourth, and fifth staves respectively.

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po -

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po -

Pa - - trem o - mni - po -

238

- ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -

- ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

fa - cto - rem cæ - li

fa - cto - rem cæ - li et ter -

- ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

242

rae, -

ter - rae, cæ - li et ter - rae, vi - si - bi - li -

fa - cto - rem cæ - li et ter - rae,

et ter - rae,

- rae, vi - si - bi - li -

ter - rae,

246

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in -  
um o - mni - um, et in - vi -  
vi - si - bi - li - um o - mni - um  
vi - si - bi - li - um o - mni - um  
um o - mni - um et

251

- vi - si - bi - li - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
- si - bi - li - um, et in - vi - - - si - bi - li -  
et in - vi - si - bi - li - um.  
et in - vi - si - bi - li - um.  
et in - vi - si - bi - li - um.

256

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,  
- um. Et in u - num Do - mi - num Fi -  
Et in u - num Do - mi - num  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,  
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

261

Fi - li - um De - i u - ni - ge -  
li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, u - ni -  
- num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -  
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -  
Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.  
De - i u - ni - ge - ni - tum,

266

ni - tum.  
- - - Et ex Pa - - - tre na - - -  
- - - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - - - tre na - - -  
- i u - ni - ge - ni - tum.  
- tum. Et  
Et ex Pa - tre na - - -  
u - - ni - ge - ni - tum.

270

tum an - te o - - mni - a sae -  
tum an - te o - mni - a,  
Et ex Pa - tre na - - - tum  
ex Pa - tre na - - - tum  
tum an - te o -  
Et ex Pa - - - tre na - - - tum

274

cu - la, an - te o - mni - a sæ - cu -  
an - te o - mni - a sæ - cu - la, o - mni - a sæ - cu -  
an - te o - mni - a sæ - cu - la  
mni - a sæ - cu - la.  
an - te o - mni - a sæ - cu - la.

279

- la. De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, lu -  
- la. De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, lu -  
- la. De - um de De - - - o, lu - men de lu -  
De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, lu -  
De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne, lu -  
De - um de De - - - o, lu - men de lu - mi - ne,

284

- men de lu - - mi - ne, De - - um ve - rum \_\_\_\_\_ de  
ne, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de  
o, lu - men de lu - - mi - ne, De - - - um De - mi - ne, De - - - um De - o  
lu - men de lu - - mi - ne, De - - um ve - rum de De - o'

289

De - o ve - - ro, de De - - - o ve - - ro. Ge -  
De - o ve - ro, de De - - - o ve - - ro. Ge -  
De - - um ve - - rum de De - o ve - ro.  
ve - - rum de De - o ve - - ro. Ge -  
ve - - ro. de De - o ve - - ro. Ge -

293

- ni - tum, non fa - - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - tri: per  
- ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - - - lem Pa - - tri: per

Ge - - ni - tum, non fa - - ctum,

Ge - ni - tum, non fa - - ctum,

ni - tum, non fa - ctum,

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per

298

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

— quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes

Qui pro - pter nos

Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes

quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - - mi - nes

303

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit,  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de -  
Qui pro - pter nos ho - mi - nes  
ho - mi - nes de - scen - -  
de - scen - dit de cæ - lis.  
et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - -

308

— de - scen - - dit de cæ - lis. Et in - - car - na - tus est  
- scen - dit de cæ - - lis. Et in - car - na - - tus  
de - scen - dit de cæ - lis.  
- dit de cæ - lis. Et in -  
Et in - car - na - - tus  
- lis, de - scen - - dit de cæ - lis. Et in - car - na - - tus

314

de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - - - gi -  
est de Spi - - - ri - tu San - cto \_\_\_\_\_ ex Ma - ri - - a  
Et in - car - na - tus est  
- car - na - - tus est ex Ma - ri -  
est ex Ma - ri - a Vir - - - gi -  
est de Spi - ri - tu San - - - cto \_\_\_\_\_

319

- ne, ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - - a Vir - - gi - ne: Et ho - - -  
Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - - -  
ex Ma - ri - - a Vir - - - gi - ne:  
- a Vir - - - gi - ne:  
- ne: Et ho - - -  
ex \_\_\_\_\_ Ma - ri - a Vir - - gi - ne: Et ho - - -

323

mo fa - - - - ctus est, et

mo fa - - - ctus est, et ho - mo fa - - -

Et ho - - - mo fa - - -

Et ho - - - mo fa - - - ctus est,

- mo fa - - ctus est, et ho - mo

- - mo fa - - - ctus est, et ho - mo

AATB

The musical score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are as follows:
   
 Staff 1: Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,
   
 Staff 2: Cru - ci - fi - - - xus e - ti - am pro no - bis, e -
   
 Staff 3: Cru - ci - fi - - - xus e - - - ti -
   
 Bass Staff: Cru - ci - fi - - - xus e - - - ti -

340

- to:  
la - - - to:

pas - sus, et se - pul - tus est,  
pas - sus, et se - pul - tus est,  
pas - sus, et se - pul - tus est,

pas - sus, et se - pul - tus est,  
pas - sus, et se - pul -

se - pul -  
se - pul -  
se -

345

-tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -  
 -tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -  
 - pul - tus est.  
 -tus est. Et re - sur - re - xit

349

- e, se - cun - dum scri - - - ptu - ras.  
 - e, se - cun - dum scri - ptu - - - ras, se -  
 se - cun - dum scri - ptu - - - ras, se - cun - dum scri - - - ptu -  
 ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - - -

353

— Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad  
 - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad  
 - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum, in cæ - - - lum:  
 - ras. Et a - scen - dit in cæ - - - lum, in cæ - - - lum: se - det ad

358

dex - te - ram Pa - - - tris, ad dex - te -  
dex - te - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te -  
se - det ad dex - te - ram  
dex - te - ram Pa - - - tris,

362

- ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te -  
- ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te -  
Pa - - - tris, se - - - det ad dex - te - ram, se - -  
se - det ad dex - te - ram,

366

- ram Pa - - - tris.  
- ram, ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
- det ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
ad dex - te - ram Pa - - - tris.

## SAABar

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -

Et i - te - rum ven - tu - rus est \_\_\_\_\_

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

375  
re vi - - vos et mor -

re vi - - vos

iu - di - ca - re vi - - vos \_\_\_\_\_

glo - - ri - a iu - di - ca - re vi - - vos

379  
tu - os: Cu - ius re - - gni non e - rit

et mor - - tu - - os: Cu - - ius re - gni \_\_\_\_\_

et mor - tu - - os: Cu - - ius

et mor - - tu - - os:

383

fi - - - nis, non e - rit fi - - -  
— non e - rit fi - nis, non e - rit  
re - - - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - -  
non e - rit fi - - -

387

nis.  
Et in  
fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum  
nis. Et in Spi - ri - tum  
nis.  
Et in Spi - ri - tum San - etum  
San - etum

391

Spi - ri - tum San - etum Do - - - mi - num,  
San - etum Do - - - mi - num, et vi - vi - - -  
San - etum Do - mi - num,  
Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - - -

395

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui  
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

400

- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
— cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -  
- dit. si - - - - mul a - do -  
- dit. si - mul a - do -

405

- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est  
- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus  
- ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus

410

Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,  
per Pro - phe - tas, qui lo - cu -  
est per Pro - phe - tas, qui lo -  
est per Pro - phe - tas, qui lo -

414

qui locu - tus est per\_\_\_\_ Pro - phe - - tas.

- tus est per\_\_\_\_ Pro - - - phe - - - tas.

- cu - tus est per\_\_\_\_ Pro - phe - - - - - tas.

- cu - tus est per\_\_\_\_ Pro - phe - - - - - tas.

418

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po -  
Et u - nam, san - - - ctam, Ca -  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam, Ca - - - tho - li -

422

— et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - si -  
- sto - li - cam Ec - cle - si - am, et A - po - sto - li -  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam  
- tho - li - cam et A - po -  
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
- cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

426

- am, et A - po - sto - li - cam Ec - cle - - - - si -  
- cam Ec - cle - - si - am, Ec - cle - - - - si -  
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
- sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
—  
- am, et A - po - sto - li - cam Ec - - - cle - si - am.

430

- am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - -

- am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, con - fi - te - or u - num ba -

Con - fi - te -

Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma,

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - - - num ba - pti - - sma

Con - fi - te - or u - num ba - - pti - sma

435

- sma in re - mis - - - - si - o - -

- pti - - - sma in re - mis - -

- or u - num ba - pti - - sma, u - - num ba - pti - sma

u - - num ba - pti - - sma in -

in re - mis - si - o - - nem -

in re - mis - si - o - - nem pec - -

439

- nem,  
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
si - o - nem,  
in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
in re - mis - si - o - nem pec - ca -  
re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
pec - ca - to - rum.  
ca - to - rum, pec - ca -

444

- rum. Et ex - pe - cto - to - rum. Et ex - pe - cto - to - rum. Et ex - pe - cto - to - rum. Et ex - pe - cto - Et ex - pe - cto - re - sur - re - cti - o - nem - to - rum. Et ex - pe - cto -

448

re - sur - re - - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
re - sur - re - - cti - o - - nem mor - - tu - o -  
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -  
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum,  
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum, et  
re - sur - re - cti - o - - nem mor - - tu - o - - rum,

453

et vi - - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et - - - rum, et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, - rum, et et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - et et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - et et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

457

vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

et vi - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, et

vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

- li.

A - - - - -

et vi - - tam ven - tu - ri sæ - - cu - li, ven - tu - -

461

et vi - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men.

A - - - - men.

A - - - - men.

men, a - - - - men.

men, a - - - - men.

ri sæ - - cu - li. A - - - - men.

## Sanctus

470

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

471

-ctus, San - - - - etus, San - - - - ctus,

-ctus, San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus,

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

480

De - us Sa - - - ba - oth, De - - - - -

Do - mi - - nus De - - - us Sa - - - - - ba -

- mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth,

- us Sa - - ba - oth,

Do - mi - - nus De - - us

Do - - - - - mi - nus De - - - us Sa - - ba -

484

- us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - - - us,  
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -  
 Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - - - mi - nus

489

Do - mi - nus \_\_\_\_\_ De - us, Do - mi - nus De -  
 - oth, De - us Sa - - - ba - oth, Do -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -  
 - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -  
 - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -  
 Do - mi - nus De - us Sa - ba -

494

us, Sa - - - ba - - oth.

- mi - nus De - - us, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - oth.

Do - mi - nus De - - us Sa - - - ba - - oth.

- us Sa - - - ba - - oth, Sa - - ba - oth.

- oth, Do - - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

- oth, Do - - mi - nus De - us Sa - ba - - oth.

TTBar

Ple - ni sunt cæ - li

et ter - - -

503

Ple - ni sunt cæ - li \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ ter - -

et \_\_\_\_\_ ter - - - ra, et \_\_\_\_\_ ter - -

ra, et \_\_\_\_\_ ter - -

507

ra, et ter - ra  
ra glo - ri - a tu -

511

ra glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu -

515

a, glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu -

519

a, glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu -  
a, glo - ri - a tu -

523

glo - ri - a tu - - - a.

a, tu - - - a.,

a, glo - ri - - - a tu - - a.

527

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex -

O - san -

O - san - na in ex - cel - sis, O -

532

O - san - na in ex - cel -

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

- cel - sis, O - san - na in

- na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel -

- san - na in ex - cel - sis,

537

- sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in  
 - sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O -  
 ex - - - cel - sis, O - san - na in  
 O - san - na in ex - - - cel - sis,  
 - sis, O - san - na in ex - - - cel -  
 O - san - na in ex - cel - - sis, O - - san - - - - -

543

ex - - - cel - - - sis, O - san - na in  
 - san - - - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis,  
 ex - - - cel - - sis,  
 O - san - na in ex - - - cel - - sis,  
 - sis, O - san - na in ex - - - cel -  
 - na in ex - cel - sis, O - san - - - na in

549

ex - cel - sis, O - san - na in \_\_\_\_\_

O - san - na in ex - cel - sis, O - - - -

O - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis,

- sis, O - san - - - -

ex - cel - sis, O - san - - - - na,

554

ex - cel - sis, in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis.

O - - - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis.

560

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,  
Be - ne - di - ctus qui ve -  
Be - ne - di - ctus qui ve - nit,  
Be - ne - di - ctus qui

565

be - ne - di - ctus qui ve -  
nit, be - ne - di - ctus qui  
be - ne - di - ctus qui ve -  
ve - nit, be - ne - di - ctus

570

nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
ve - nit, qui ve -  
nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

579

- ni, Do - - - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne, \_\_\_\_\_.  
in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni,  
- ni, Do - - - mi - ni, \_\_\_\_\_ in no - mi - \_\_\_\_\_.  
no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, \_\_\_\_\_.

583

in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi -

Do - - - - mi - ni,

- ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni, Do - - - - .

in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi -

587

- ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne

in no - mi - ne Do - mi - ni,

- mi - ni, in no - mi - ne Do - - -

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne

591

Do - mi - ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne, Do - mi - ni  
- - mi - ni, in no - mi - ne, Do - mi - ni  
- - mi - ni, in no - mi - ne, Do - mi - ni  
Do - mi - ni, in no - mi - ne

595

in      no - - - mi - ne      Do - - mi - ni.

- ni,      in      no - - - mi - ne      Do - - mi - ni.

- ni,      Do - - - - - - - - - - - - - - - - - mi - ni.

- ne      Do - mi - - - ni.

*Osanna ut supra...*

# Agnus Dei

A musical score for "Agnus Dei" featuring five staves. The key signature is B-flat major (two flats). The music consists of sustained notes and short melodic fragments. The lyrics are repeated in each staff: "i, A - gnus De - i," followed by a sharp sign above the second staff, and then "A - - gnus De - - i," "A - - gnus De - - i," "A - - gnus De - - i," and finally "A - gnus De - i," "A - gnus \_\_\_\_\_ De - -". The bass staff at the bottom has a different note pattern than the upper staves.

608

i, qui tol - lis pec - ca - - -  
gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -  
i, qui tol - lis pec - ca - - -  
qui tol - lis pec - ca - - -  
qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di,  
i, qui tol - lis pec - ca - - - ta

612

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui  
tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
ta mun - di, qui tol -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
mun - di,

617

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in homophony, with the basso continuo providing harmonic support. The lyrics are in Latin, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Soprano: tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,  
Alto: tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - -  
Tenor: qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
Basso continuo: - lis pec - ca - ta mun - - - di,

A musical score for 'Miserere' featuring five staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is indicated as 622. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score consists of five staves of music, each with a different vocal line. The lyrics are: 'mi - se - re - re no - - - - - - - - - - bis,' followed by 'bis,' then 'mi - se - re - - re no - bis,' then 'mi - se - re - re no - bis,' then 'mi - se - re - re no - - bis,' and finally 'no - bis,' followed by 'mi - se - re - re no - - - - - - - - - -' and 'no - bis, mi - -'.

627

mi - se - re - no - bis, mi - se - re - no -

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re -

8 mi - se - re - re no - bis,

8 se - re - re no - bis, mi -

8 - bis, mi - se - re - re no -

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -