

Giovanni Pierluigi da

# Palestrina

---

**Missa Quam pulchra es**  
*SA(A)T(T)B*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2021**

Transposed down a tone for The Davey Consort.  
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.  
Altus [6.3-4] extra erroneous minim between these notes in source.

**Source:**

*Missarum... liber sextus*  
Venice: Gardano, 1596  
RISM P677

# *Missa Quam pulchra es*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA  
(c.1525–1594)

**Kyrie**

The musical score for the Kyrie section consists of four staves, each representing a voice: Cantus (soprano), Altus ( alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is in common time and uses a basso continuo bass staff at the bottom. The vocal parts sing the word "Kyrie" in a repeating pattern. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

Cantus      Altus      Tenor      Bassus

The continuation of the Kyrie section begins at measure 5. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing the word "Kyrie" in a repeating pattern. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

5      -      -      -

ri - e, \_\_\_\_\_      Ky - ri - e e - lei - - - - -

- - - - -      - - - - -      - - - - -

son,      - - - - -

— e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - - - - son,

— - - - -      - - - - -      - - - - -

Ky - - - - - ri - e, \_\_\_\_\_

The continuation of the Kyrie section begins at measure 10. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing the word "Kyrie" in a repeating pattern. The Tenor and Bassus parts provide harmonic support with sustained notes and chords.

10      - - - - -

- son,      Ky - - - - - ri - e e - lei - - - - - son,      Ky - - - - - ri -

- - - - -      - - - - -      - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - - son,      - - - - -

- - - - -      - - - - -      - - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - - -

— - - - -      - - - - -      - - - - -

Ky - - - - - ri - e e - lei - - - - -

24

Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - son.

- son, e - lei - son.

- son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - son.

Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - son.

35

lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
son, Chri - ste e - lei - son, Chri -  
Chri - ste e - lei - son, e - lei -  
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

40

The musical score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing the phrase "Christe elei - son" in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support with sustained notes and chords.

e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - lei - son,

45

son, Chri - ste e - lei  
son, Chri - ste e - le  
son, Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei

49

- son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e -  
- - - - son, Chri -  
- lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - -  
- son, Chri - ste e - lei - - - - son,

53

lei - - - - son.  
ste e - lei - - - - son.  
- - - - son.  
Chri - ste e - lei - - - - son.

58

Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei  
Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei  
Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - son,  
Ky - ri - e<sub>e</sub> -

63

- son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei -  
- son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei -  
Ky - - ri - e<sub>e</sub> - lei - son, Ky - ri - e<sub>e</sub> -  
- lei - - - - son,

67

- son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - - - - son,  
son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - - - -  
- lei - - - - son, Ky - ri - e<sub>e</sub> - lei - -  
Ky - - ri - e<sub>e</sub> - lei - - - -

71

Ky - ri - e e - lei - - son,  
son,  
Ky - - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei -  
son,  
Ky - ri - e e - lei - - son, Ky -  
- lei - - - - - son,

75

son, Ky - ri -  
- son, Ky - ri - e e - lei -  
- ri - e e - lei - - - - - son,  
Ky - ri - e e - lei - - - - -

79

e e - lei - - - - - son.  
son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.  
Ky - ri - - - - - e e - lei - - - son.  
son, Ky - ri - - - - - e e - lei - - - son.

# Gloria

88

Et \_\_\_\_\_  
Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - - - lun -  
Et \_\_\_\_\_ in terra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - - -

89

— in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - - - lun - ta -  
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - - - lun - ta -  
ta - - - tis. Lau -  
lun - ta - - - tis, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - - - ta - tis.

94

-tis. A - do - ra - mus  
-tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus  
-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te.  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -

99

te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te,  
A - do - ra - mus te. Glo -

104

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -

109

- mus ti - bi - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi -  
- ti - as a - gi - mus ti - bi - pro - pter ma -  
- mus ti - bi - pro - pter ma - gnam -

113

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
- gnam glo - - - - - ri - am tu - - - - -  
— glo - ri - am tu - - - - - am. Do - mi - ne

117

De - us, Rex cæ - le - - stis, Rex cæ - - - le -  
Do - mi - ne De - us, Rex cæ - - - le - stis, Rex  
- am. Do - mi - ne De - us, Rex  
De - us, Rex cæ - le - - stis,

121

stis, De - us Pa - ter o - mni - - - - - po -  
cæ - le - - stis, De - us Pa - ter o - mni - - - - - po -  
— cæ - le - - stis, Do - mi - ne  
De - us Pa - ter o - mni - - - - - po - tens.

126

- tens.  
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- tens.  
Do - mi - ne Fi - li

8  
Fi - li u - ni - ge

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge

130

unge - ni - te, Je - su Chri -

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

te, Je - su Chri -

135

ste. \_\_\_\_\_

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

ste. Do - mi - ne De - us, A -

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus \_\_\_\_\_

143

De - - - - i,  
Fili - li - us Pa - tris,  
Fili - li - us Pa - tris,  
Fili - li - us

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo, page 147. The score consists of four staves. The top three staves are in treble clef, B-flat key signature, and common time. The bottom staff is in bass clef, B-flat key signature, and common time. The vocal parts sing "li - us Pa - - tris," "Fi - li - us Pa - - tris," and "Fi - li - us Pa - - tris." The basso continuo part provides harmonic support.

151

tris. Qui tol - lis pec - ca -

Pa tris. Qui tol - lis pec

tris.

tris.

156

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

- ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta

161

mun - di, mi - se - re - re no -

mun - di, mi - se - re - re no -

di, mi - se - re - re

mun - di, mun - di, mi - se - re - re,

165

- bis, mi - se - - re - re no - - -  
- - bis, mi - se - - re - re no - - -  
- re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
mi - - se - re - re no - - -

169

- - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -  
- - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - di, pec - ca - ta  
- - bis. Qui tol - lis pec - ca - - - ta, pec - ca - ta  
- bis, no - - - - bis.

174

- - di, pec - ca - ta mun - - - di, su - sci -  
— mun - di, pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci -  
mun - di, pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci -  
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - - di, su - sci -

179

-pe de - - - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -  
- pe de - - - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -  
- pe de - - - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -  
- pe de - - - pre - ca - ti - o - - nem no - - - - -

183

stram. Qui se - des ad dex - - - te - ram  
- nem no - - stram.  
- - - - - stram.  
Qui se - des ad  
- - - - - stram.  
Qui se - des ad  
- - - - - stram.  
Qui se - des ad  
- - - - - stram.

187

Pa - - - tris, Pa - - - - - tris, mi - - - - -  
Qui se - des ad dex - - - te - ram Pa - - - - - tris, mi - - - - -  
dex - - - te - ram Pa - - - - - tris, mi - - - - - tris, mi - - - - -  
Pa - - - - - tris, mi - - - - - se - re - - re - - - - -

191

se - re - re no - bis. Quo -  
mi - se - re - re - no - bis.  
se - re - re - no - bis. Quo -  
no - bis. Quo - ni - am tu so -  
ni - am tu so - lus San -  
Quo - ni - am tu so - lus San -  
ni - am tu so - lus San -  
lus San - ctus.

195

ni - am tu so - lus San -  
Quo - ni - am tu so - lus San -  
ni - am tu so - lus San -  
lus San - ctus.

199

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do -  
- ctus. Tu so - lus Do -  
- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Do -  
so - lus Do - mi - nus.

203

mi - nus. Tu so - lus Al - - - - -  
 mi - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si - - - - -  
 mi - nus. Tu so - lus Al - - - tis - si - mus, tu - - - - -  
 - - - - - Tu so - lus Al - - - - - tis - si - - - - -

207

tis - si - mus, Je - su \_\_\_\_\_ Chri - ste, Chri -

- mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su \_\_\_\_\_

so - lus Al - tis - si - mus, Je - su \_\_\_\_\_ Chri -

- mus, Al - tis - si - mus, Je - su \_\_\_\_\_

212

ste. Cum  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto  
- ste, Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - - -  
Chri - - ste. Cum San - cto Spi - - - ri - tu,

216

San - cto Spi - - - ri - tu, in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - - i  
 Spi - - - - - - - - - ri - tu,  
 - - - - - - - - - ri - tu, in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - -  
 in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - - i

220

Pa - - - tris. \_\_\_\_\_ A - - - men, \_\_\_\_\_  
 in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - -  
 - i Pa - - - - - tris, \_\_\_\_\_ De - i Pa - - -  
 Pa - - - - - tris, Pa - - - - -

224

in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - - tris, a - men, in glo - ri -  
 - tris, in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - - tris. A - men, in  
 - tris, in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - - tris. A -  
 - tris, in glo - ri - a \_\_\_\_\_ De - i Pa - - -

229

a De - i Pa - tris, a - - - men.

glo - ri - a De - - - i Pa - tris, a - - - men.

men, De - - - i Pa - tris, a - - - men.

- - - tris, De - - - i Pa - - - tris. A - men.

## Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - -

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, \_\_\_\_\_

239

ter - - - ræ,

ræ, et \_\_\_\_\_ ter - - - ræ,

cæ - li et \_\_\_\_\_ ter - - ræ, vi - si - bi - li - um o - -

vi - si - bi - li - um o - mni - um \_\_\_\_\_

243

et in - vi - si - - - - bi - - - - li -

et in - vi - si - - - - bi - - - - li - um.

8  
mni - um et in - vi - - - - si - bi - li -

et in - vi - si - bi - - - - li - um.

247

- um.      Et in u - num      Do - - - - mi - num

—      Et in u - num      Do - - - - mi - num      Je - sum Chri -

8 - um.      Et in u - num      Do - - - - mi -

—      —      —      —      —      —      Je - sum

251

Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um

- - - - stum, Fi - li - um De - - i u -

- num Je - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - -

Chri - - - - stum, Fi - li - um De - - - i,

255

De - i u - ni - ge - ni - tum,  
uni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i

259

u - ni - ge - ni - tum.  
um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
- ni - tum, u - ni - ge - ni - tum. Et ex  
- ni - tum, u - ni - ge - ni - tum.

263

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -  
Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
Pa - tre na - tum an - te o - mni - a.  
Et ex Pa - tre na - tum an

268

cu - la.  
De - um de De - o, \_\_\_\_\_  
De - um de De -  
sæ - cu - la.  
De - um de De -  
te o - mni - a\_\_\_\_\_ sæ - cu - la.

272

lu - men de lu - mi - ne,  
De - um ve -  
o, lu - men de lu - mi - ne,  
lu - men de lu - mi - ne,  
De - um

276

De - um ve - rum de De - o  
- rum de De - o ve - ro, de  
De - um ve - rum de De -  
ve - rum de De - o ve -

280

ve - - - ro. con - - sub -  
De - - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa -  
- o ve - - - ro. con -  
- - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - -

284

- stan - ti - a - lem Pa - - tri:  
- - ctum, con - - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per -  
- sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri: per quem  
- - - ctum, con - - sub - stan - ti - a -

288

per \_\_\_\_ quem o - mni - a\_\_\_\_ fa - - cta  
- quem o - mni - a\_\_\_\_ fa - cta sunt,  
o - mni - a\_\_\_\_ fa - cta sunt, fa - - - cta  
- - - lem Pa - - tri:

292

sunt, per quem o - mni - a fa - - - cta sunt.  
— per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos  
sunt, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos  
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

297

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -  
— ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -  
ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa -  
nos ho - mi - nes

301

lu - tem  
tem de - scen - dit  
lu - tem de - scen - dit de cæ -  
de - scen - dit de cæ -

305

de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

lis, de - scen - dit de cæ -

lis, de - scen - dit de cæ -

309

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

- lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -

- lis. Et in - car - na - tus est

314

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

318

Et ho - mo fa - - - - ctus est.  
Et ho - mo fa - - - - ctus est.  
ho - mo fa - - - - ctus \_\_\_\_\_ est.  
Et ho - mo fa - - - - ctus \_\_\_\_\_ est.

SAT

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis sub  
Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - - bis sub Pon - ti -  
Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - -

329

Pon - ti - o Pi - - - - la - to, sub Pon - - - - ti - o  
- o Pi - la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - - - - la - to, sub  
- - bis \_\_\_\_\_ sub Pon - ti - o Pi - - - -

334

Pi - la - to: pas -  
Pon - ti - o, Pi - la - to:  
la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to:

338

sus, et se - pul - - - tus est, et se - pul - - - sus, et se - pul - - - tus est.  
pas - sus, et se - pul - - - tus est.

343

tus est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - - - di - - - e,  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - -  
est. Et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - - -

347

a di - - - e, se - cun - dum scri - - - ptu - - - se - cun - dum scri - - - e, se - cun - dum scri - - - ptu - ras, - - -

351

ras.

Et a - scen - dit \_\_\_\_\_ in cæ - - - - - lum in

ptu - - - - - ras.

Et a - scen - dit \_\_\_\_\_ in

8 se - cun - dum scri - ptu - - - - - ras.\_\_\_\_\_

359

-det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - - - tris, se -

dex - - - - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te -

- - - - lum: se - det ad dex - - - te -

363

- det ad dex - te - ram Pa - tris.

- ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.

<sup>8</sup> - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

376

et mor - tu - os: Cu - ius re -

- vos et mor - tu - os:

vi - vos et mor - tu - os: Cu -

- vos et mor - tu - os: Cu - ius re -

380

- gni,  
cu - ius re - gni non e - rit fi - - -

Cu - ius. re - gni non e - rit fi - -

ius re - gni non e - - - rit fi - - -

- gni, cu - ius re - gni non e - - - rit fi - - nis, non

384

- nis. Et in Spi - ri - tum

- nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

- nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

e - - - rit fi - - nis.

388

San - ctum Do - mi - num, Qui

mi - num, Qui ex

mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

et vi - vi - fi - can - tem:

393

— ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o,

Qui cum Pa - tre

398

si - - mul a - do - ra -

si - - mul a - do - ra - tur,

et Fi - li - o si - - mul a - do -

et Fi - li - o

402

tur, et con - glo -

si - - mul a - do - ra - tur, et

ra - tur, si - - mul a - do - ra -

si - - mul a - do - ra - tur,

406

- ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per -  
con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per -  
tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est

411

Pro - phe - tas. et A - po -  
Pro - phe - tas.  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -  
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

416

- sto - li - cam Ec - - - cle - - - si - am, Ec - - - cle - -  
et A - po - sto - li - cam Ec - - - cle - - - si - am, Ec - -  
- cam et A - po - sto - li - cam Ec - -  
- cam et A - po - sto - li - cam

420

si - am.  
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num  
cle - si - am. Con - fi - te - or u - - - - -  
Con - fi - te - or u - num ba - pti - - - - -

424

in re - mis - si - o - - nem  
ba - pti - - - - - sma in re - mis - si - o - nem pec - -  
- num ba - pti - - - - sma in re - mis - si - o - - nem  
- sma, ba - - - pti - sma in re - mis - si - o - nem

428

pec - ca - to - - - - rum.  
ca - to - - - - rum. Et pec - ca - to - - - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -  
pec - ca - to - - - - rum. Et ex - pe - cto

432

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -  
ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -  
- o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - re - cti - o - nem  
re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

436

- o - nem mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
- o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -

441

- li. A - men, ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi -  
- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam  
sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, et  
- li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,

450

Amen.

Amen.

Amen.

Amen.

## Sanctus

San - - - ctus, \_\_\_\_\_ San - - - - -

San - - - ctus, \_\_\_\_\_ San - - - - -

8

San - - - - -

460

ctus, San - - - - - ctus, San - - - - -

- ctus, San - - - - -

San - - - - - ctus, San - - - - -

ctus,\_\_\_\_ San - - - - - ctus, San - - - - -

465

ctus, Do mi - nus De - us Sa - - - - - ba -

ctus, Do mi - nus De - us Sa - - - - -

ctus, Do mi - nus De - us Sa - - - - -

ctus, Do mi - nus De - us Sa - - - - -

469

Sa - - - - ba - - - - oth, Do - mi - nus De - -

- oth, Do - mi - nus De - - - - us Sa - - - - ba -

De - us Sa - - - - ba - oth, Do - -

ba - - - - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -

473

us Sa - - - ba - oth,

- oth, Do mi - nus De - us Sa - - - ba -

mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - - ba -

ba - oth, Do - - mi - nus De - us

477

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - -  
oth, \_\_\_\_\_ Do - mi - nus De - us Sa - - -  
- oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Sa - - -  
Sa - - - - - ba - oth, Do - - - - - mi - nus De - - -

481

ba - oth.      Ple - ni sunt cæ - li et \_\_\_\_\_ ter -

ba - - oth.      Ple - ni sunt cæ - - li et \_\_\_\_\_

- ba - - - oth.

- us      Sa - ba - oth.

486

ra, ple ni sunt cæ li et ter ra,  
ter ra, ple  
Ple ni sunt cæ li et ter ra,  
Ple ni sunt

490

ple ni sunt cæ -  
- ni sunt cæ - li et ter - ra, ple ni sunt  
ple ni sunt cæ - li et ter - ra,  
cæ - li et ter - ra, ple -

494

li, ple ni sunt cæ - li et ter -  
cæ - li et ter - ra, et -  
ple ni sunt cæ - li et ter -  
- ni sunt cæ - li et ter - ra

498

ra glo - ri - a

ter - - ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

ra glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - a

glo - ri - a tu - - - a,

502

tu - - - - a. O - san - na in \_\_\_\_\_

tu - - a. O - san - na in \_\_\_\_\_ ex - cel -

- a tu - a, glo - ri - a\_\_\_\_ tu - - - a. O - - san - -

- a, glo - - - ri - a\_\_\_\_ tu - - - a.

506

— ex - cel - sis, O - san - na in\_\_\_\_\_ ex - cel - - - - sis.

- - sis, O - san - na in\_\_\_\_\_ ex - cel - - - - sis.

— na, O - san - na in\_\_\_\_\_ ex - cel - - - - sis.

O - - - san - na in\_\_\_\_\_ ex - - cel - - - - sis.

SAAT

Be - - ne - di - cts qui  
 Be - - ne - di - cts qui ve - - nit, qui  
 Be - ne - di - cts qui ve - - nit, be - ne - di - cts qui

516  
 ve - - - - nit,  
 ve - - - - nit,  
 Be - - ne - di - cts qui ve - - - - nit, qui ve -  
 ve - - - - nit, be - ne - di - cts qui

520  
 be - ne - di - cts qui ve - - - -  
 be - ne - di - cts qui ve - - - - nit, qui -  
 - nit, qui ve - nit, be - - - ne - - di - cts qui ve -  
 ve - - - - nit

524

nit \_\_\_\_\_ in  
ve - - - nit  
nit in no - mi - ne Do  
in no - mi - ne Do

528

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne  
in no - mi - ne, in no - mi -  
mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -  
mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

532

Do - - - - mi - ni, in ne  
Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi -  
in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -

536

no - mi - ne      Do - - - - - mi - ni, \_\_\_\_\_ in  
 in no - mi - ne      Do - - - - - mi - ni,      in no - mi -  
 - ne      Do - - - - - mi - ni,      in      no - mi - ne,  
 - ni,      in no - mi - ne      Do - mi - -

541

no - mi - ne      Do - - - - - mi - ni.  
 - ne, \_\_\_\_\_ in no - mi - ne      Do - - - - - mi - ni.  
 in no - mi - ne      Do - - - - - mi - ni.  
 - ni,      in no - - - mi - ne      Do - - - - - mi - ni.

546

O - san - na      in ex - cel - sis, O - san - na  
 O - san - na      in ex - cel - sis, O - san - na      in ex - cel - sis, O - san -  
 O - san - na      in ex - cel - sis,      in  
 O - san - na      in ex - cel - sis,      O - san -

552

in ex - cel - na in ex - cel - sis, O - san - ex - cel - sis,  
- - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
- - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

557

The musical score consists of four staves of music. The top staff uses soprano clef, the second staff alto clef, the third staff tenor clef, and the bottom staff bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics are as follows:

sis, \_\_\_\_\_ O - san - na  
na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
sis, O - san - na in ex - cel -

562

in ex - cel - sis, O - san - - - na in ex - cel - sis.

- - - sis, O - san - - - na in ex - cel - sis.

- - - sis, in ex - cel - sis.

-sis, O - san - - - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

570

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
A - gnus De - i, qui tol - - - lis pec - - ca -  
A - gnus De - i, \_\_\_\_\_ A - - - gnus  
A - gnus De - i,

572

- ta, pec - ca - ta mun - - di,  
- ta mun - di, qui \_\_\_\_\_ tol - - - lis pec - ca - ta -  
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - -  
A - - - gnus De - - i, qui tol - lis

576

A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - - di,  
A - - gnus De - - i, qui tol - lis pec - -  
pec - ca - ta - mun - - di,

581

mun

qui tol - lis pec - ca - ta mun

ca - ta mun - di, mi - se

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

585

di, mi - se - re -

re,

no - bis,

mi - se - re - re

589

- re no bis,  
 - re re no bis, mi se re re no  
 - bis, mi se re re no  
 - bis, mi se re re no

593

mi - se - re - - - - re no - - - - bis, mi - se - re - - - -  
 - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis, mi - se -  
 - bis, mi - se - re - - - - re no - - - - bis, mi - se -  
 - re no - - - - bis, mi - se - re - - - -

598

- re no - - - - bis.  
 - re - - re no - - - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.  
 - re - - re no - - - - bis, mi - se - re - re no - - bis.  
 - re, mi - - se - re - - re no - - - - bis.

*SATTB*

A - gnus, A - gnus De - - - -  
 A - gnus, A - gnus De - - - -  
 A - - - gnus, A - - - gnus  
 - - - - - - - - - - - - - - - -

607

A - gnus,  
A - gnus De - i, A -  
De - i, A - gnus De -  
A - gnus, A - gnus De -  
A - gnus, A - gnus De -

612

A - gnus De - i, A - gnus De -  
- gnus, A - gnus De - i, A - gnus  
- i, A - gnus De -  
- i, A - gnus De - i,  
De - i, A - gnus De - i,

616

- i,  
- i, qui tol - lis pec -  
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

621

qui tol - lis pec - - - ca - ta mun - di, pec -  
- ca - - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, mun -  
- di, mun - - - di, qui tol - lis pec - - - ca - ta mun -  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - - di,

626

- ca - ta mun - - - di, pec - ca - - - ta mun - di, do - -  
- di, qui tol - lis pec - ca - - - ta mun - - -  
- di, do - na  
- di, qui tol - lis pec - - - ca - - - ta mun - di, \_\_\_\_\_  
do - -

636

A musical score for voices and piano. The vocal parts consist of four staves: soprano, alto, tenor, and bass. The piano part is at the bottom. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are repeated in each section: "do - na no - bis pa - - - cem," followed by "do - na" on the next line. The vocal entries are staggered, with the soprano and alto starting first, followed by the tenor and bass.

do - na no - bis pa - - - cem, do - na  
- - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
- - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - - -  
do - na no - bis pa - - - cem, do -  
pa - - - cem, do - na no - bis

641

A continuation of the musical score from measure 636. The vocal parts and piano part are identical to the previous section. The lyrics are identical to those in measure 636: "no - - - bis pa - - - cem." This section appears to be a repeat of the previous one.

no - - - bis pa - - - cem.  
- - - cem, do - na no - - - - - bis pa - cem.  
- - - cem, do - - na no - - - bis pa - cem.  
- na no - bis pa - - - cem.  
pa - - - - - cem, do - - na no - - - bis pa - cem.