

Giovanni Pierluigi da

# Palestrina

---

**Missa O admirabile commercium**

*SATTB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ December 2021**

Transposed down a fourth for The Davey Consort.  
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.  
Quintus [100.1] tone higher in source.  
Tenor [112.4] minor third higher in source.  
Altus [485-486] rest is a semibreve too short in source.

**Source:**

*Missarum... liber octavus*  
Venice: Scotto, 1599  
RISM P681

# *Missa O admirabile commercium*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

## Kyrie

Music score for Kyrie, five voices:

- Cantus: Treble clef, C major, 4/4 time.
- Altus: Alto clef, C major, 4/4 time.
- Tenor: Tenor clef, C major, 4/4 time.
- Quintus: Bass clef, C major, 4/4 time.
- Bassus: Bass clef, C major, 4/4 time.

The vocal parts sing the words "Ky - ri - e - lei - son," in a repeating pattern. The music consists of two systems of four measures each.

Continuation of the musical score for Kyrie, five voices:

The vocal parts sing the words "Ky - ri - e - lei - son," in a repeating pattern. The music consists of two systems of four measures each.

Continuation of the musical score for Kyrie, five voices:

The vocal parts sing the words "Ky - ri - e - lei - son," in a repeating pattern. The music consists of two systems of four measures each.

12

Soprano: - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -  
Alto: - - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, Ky -  
Tenor: - ri - e e - - - lei - - - - son, \_\_\_\_\_  
Bass: - son, Ky - ri - e - - - e - lei - - - son, Ky -

16

- e\_e - lei - - - - son,  
- ri - e\_e - lei - - - - son, e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - - e\_e - lei - - - - son, Ky -  
- ri - e\_e - lei - - - - son, Ky - ri -  
Ky - ri - - e\_e - lei - - - - son, Ky -

21

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part: Soprano (top), Alto, Tenor, and Bass (bottom). The music is in common time and G major (indicated by a treble clef and a sharp sign). The lyrics are written below the notes. The first three voices sing 'Kyrie eleison,' while the bass voice begins with 'Kyrie eleison' and continues with 'Kyrie eleison' on the next measure.

Soprano: Ky - ri - e e - lei - - -  
Alto: - e e - lei - - - son,  
Tenor: - ri - e e - lei - - son, Ky - - - - - ri - e e -  
Bass: - e e - lei - - - son, Ky - ri - e - - - e - lei - -

25

son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - lei - son.

30

Christe elei - - - son,  
Christe elei - - - - -  
Christe elei - - - - -  
Christe elei - - - son,  
Christe elei - - - - -

38

- son, Chri - ste e - lei -  
- son, Chri - - ste e - lei -  
- son,  
Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e -  
- son, Chri - ste e - lei - -

42

- son, Chri - ste  
- son, Chri - ste e - lei -  
Chri - - ste e - lei - - son, Chri -  
- son, Chri - ste  
- son, Chri - -

46

e - lei - - son,  
- son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - - ste e - lei -  
- ste e - lei - - son, Chri - ste e -  
- e - lei - - son, Chri - ste e - lei -  
- Chri - ste e -

51

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste  
le - i - son, Chri - ste e -  
son, Chri - ste e - lei -  
son,

55

e - lei - son.  
son, Chri - ste e - lei - son.  
- lei - son.  
son.  
Chri - ste e - lei - son.

59

Ky - ri - e e - lei -  
son, Ky - ri - e e - lei -  
son, Ky - ri - e e - lei -  
son,

64

son, Ky - ri - e e - lei - son,  
son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son,  
Ky - ri - e e - lei -

73

Ky - ri - e - lei - son,  
Ky - ri - e - lei - son,  
e - lei - son,  
ri - e - lei - son,  
Ky - ri -

77

Ky - ri - e e - lei - - - son,  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son,  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky -  
e e - lei - - - son, Ky -

82

Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son.  
Ky - - - ri - - - e e - lei - - - son.  
ri - e e - lei - - - son.  
ri - e e - lei - - - son.  
ri - e e - lei - - - son.

## Gloria

Et in terra pax homini - ni -  
Et in terra pax homini - ni - bus  
Et in terra pax homini - ni -  
Et in terra pax homini - ni - bus

91

- bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.  
bo - - - næ vo - lun - ta - tis.  
- bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be -  
bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

96

A - do -  
Lau - da - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -  
ne - di - ci - - - mus te, te. A - do -  
da - - - - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

100

- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, a - - do - ra - mus te, glo -  
- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, a - - do - ra - mus te, glo -  
- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, a - - do - ra - mus te, glo -  
- ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, a - - do - ra - mus te, glo -  
A - - do - ra - mus te. Glo -

105

- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -  
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -  
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -  
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro -  
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi  
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

110

- pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - am.  
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do -  
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do -  
pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do -  
Do -

114

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.  
De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -  
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, Do -  
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, Do -

119

Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
Do - mi - ne Fi - li u - ni -  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u - - - ni - ge -  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

123

ge - ni - te, Je - - - su  
ge - ni - te, Je - - - su Chri -  
ni - te, Je - - - su Chri -  
Je - - - su Chri - ste, Je -  
Je - - - su Chri - ste, Je -  
Je - - - su Chri -

128

Chri - - - ste, Do - - - mi - ne De - - - us,  
Chri - - - ste, Do - - - mi - ne De - us, A -  
ste, Do - - - mi - ne A -  
su Chri - - - ste, Do - - - mi - ne De - - - us,  
Chri - - - ste, Do - - - mi - ne De - - - us,

132

A - - - gnus De - - - i,  
gnus De - - - i, Fi -  
gnus De - - - i,  
Fi -  
Fi - - -

136

Fi - - - li - - us Pa -  
li - us, Fi - - - li - us, Fi - - - li -  
Fi - - - li - us, Fi - - - li - us Pa -  
li - us Pa - - - tris, Fi - - - li - us Pa -  
li - us, Fi - - - li - us

140

- - - - - tris.  
- us Pa - - - tris, Fi - - li - us Pa - - - tris.  
- - - tris, Fi - - li - us Pa - - - tris.  
Pa - - - - - tris.

144

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re no -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -  
 mi - se - re - - - re

149

no - - bis. Qui tol - lis su -  
 - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

154

sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - -  
 sci - pe de - pre - ca - ti - o - - - nem no - -  
 sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.  
 sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

158

- stram.  
- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

162

mi - se - re - re no - bis.  
mi - se - re - re no - bis.  
- se - re - re no - bis. Quo - ni -  
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -  
- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

166

Tu so - lus Do -  
Tu so - lus Do - mi -  
- am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
- am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -  
- am tu so - lus San - ctus.

170

- mi - nus.  
- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al -  
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Al -  
- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

174

- tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste. Cum  
- tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste. Cum  
- tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste, Chri - - - ste. Cum  
- tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste.

179

San - cto Spi - - ri - - tu,  
San - cto Spi - - - ri - - tu, cum San - - - cto  
San - cto Spi - - - ri - - tu, cum San - - - cto  
Cum San - - - cto  
Cum San - - - cto

183

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -  
Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -  
Spi - - - ri - - - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -  
Spi - - - ri - - - tu,

187

- men, De - - i Pa - tris, a - men, in glo - ri - a,  
- men, in glo - ri - a De - i  
glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i  
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De - - i  
in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, De - - i

192

in glo - ri - a De - - i Pa - tris, a - - - men.  
Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a - - - men.  
Pa - tris, a - - men, De - - - i Pa - tris, a - men.  
Pa - - - tris, a - men, De - - i Pa - tris, a - men.  
Pa - tris, a - - men, De - - - i Pa - tris, a - men.

## Credo

Musical score for the Credo section, measures 181-195. The score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in bass clef, common time. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "Pa - trem o - mni - po -" in a repeating pattern. The bass part provides harmonic support.

201

Musical score for the Credo section, measures 201-215. The score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in bass clef, common time. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "ten - tem, fa - cto - rem cæ - li" and repeat the phrase. The bass part provides harmonic support.

205

Musical score for the Credo section, measures 205-219. The score consists of five staves. The top four staves are in common time (indicated by 'c') and the bottom staff is in bass clef, common time. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um" and repeat the phrase. The bass part provides harmonic support.

209

et in - vi - si - bi - li - um. Et in  
et in - vi - si - bi - li - um. Et in  
— in - vi - si - bi - li - um.  
et in - vi - si - bi - li - um.

213

u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
u - num Do - mi - num Je - sum Chri -  
Je - sum Chri - stum, Fi -  
Je - sum Chri -

217

- stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge -  
- stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
- stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
li - um De - i, Fi - li - um De - i u - ni -  
- stum, Fi - li - um De - i u - ni -

221

- ni - tum.  
an - te o - mni - a  
- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a  
sæ -  
- ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum  
- tum. Et ex Pa - tre na - tum

226

sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,  
lu - men de lu - mi - ne,  
sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um  
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

231

de De - - - o ve - ro.  
de De - o ve - - - ro. Ge - - ni - tum, non  
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - - ni - tum, non  
ve - - - rum de De - o ve - - - ro.  
ve - rum de De - o ve - ro. Ge - - ni - tum, non

235

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:  
 fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per  
 fa - ctum, per quem o -  
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per  
 fa - ctum, per.

239

per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 — quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 — mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter  
 — quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter  
 — quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

243

et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 et pro - pter no - stram sa - lu - tem  
 nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -  
 nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - de -

248

- scen - - dit de cæ - - lis. Et  
de - - scen - - dit de cæ - - lis. Et  
- scen - dit de cæ - - lis. Et  
- - dit de cæ - - lis. Et  
- scen - - dit de cæ - - lis. Et

252

in - car - na - - tus est de Spi - - ri - tu San -  
in - car - na - - tus est de Spi - - - - ri - tu  
in - car - na - - tus est de Spi - - - - ri - tu San -  
in - car - na - - tus est de Spi - - - - ri - tu  
in - car - na - - tus est

256

cto ex Ma - ri - - a  
San - cto ex Ma - ri - - a  
cto ex Ma - ri - - a  
ex Ma - ri - - a

260

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

Vir - - - gi - - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.

ATTB

8

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis sub

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub

Cru - - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis sub

270

sub Pon - ti - o Pi - la -

Pon - ti - o Pi - la - - - - to,

Pon - ti - o Pi - la - - - - to, sub Pon - ti - o Pi - -

Pon - ti - o Pi - la - - - - to:

274

to: pas - sus, et se - pul - tus  
Pi - la - to: pas - sus, et se - pul - tus  
la - to: pas - sus, et se - pul - tus  
pas - sus, et se - pul - tus

278

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - ti -  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti -  
est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

283

- a di - e, se - cun - dum scri - ptu -  
se - cun - dum scri - ptu -  
- a di - e, se - cun - dum scri - ptu -  
di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras.

288

- ras.  
Et a - scen - dit in  
- ras. Et a - scen - dit in cæ - lum, in  
- ras. Et a - scen - dit  
Et a - scen - dit in cæ - lum, in cæ - lum,

293

cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - tris,  
in cæ - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - ,  
lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -

298

se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
- tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.  
- tris, se - det ad dex - te - ram Pa - - - tris.

303

Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri -  
Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri -  
Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - ri -  
Et i - - te - rum ven - tu - - rus est cum glo - - - ri -

307

a et mor - tu - os: Cu - ius  
- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - - - tu - os:  
- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius  
- a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - - - ius  
iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

312

re - gni non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.  
non e - rit fi - - nis, non e - rit fi - nis.  
re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - - - nis. Et in  
re - gni non e - rit fi - - nis. Et in  
re - gni non e - rit fi - - nis. Et in

317

et vi - vi - fi - can - tem:  
San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:  
Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, Qui ex  
Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex  
Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, Qui ex

322

Qui cum Pa - - tre et Fi -  
Qui cum Pa - - - tre et  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - - tre  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - - tre et  
Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

327

- li - o si - - mul a - do - ra - - - tur, et  
Fi - - li - o si - mul a - do - ra - - - tur, et  
si - - mul a - do - ra - - - tur, et  
Fi - li - o si - - mul a - do - ra - - - tur, et  
si - - mul a - do - ra - - - tur, et

332

con - glo - ri - fi - ca - - - tur: Qui lo - cu - tus  
 con - glo - ri - fi - ca - - - tur: Qui lo - cu - tus  
 con - glo - ri - fi - ca - - - tur: Qui lo - cu - tus  
 con - glo - ri - fi - ca - - - tur:  
 con - glo - ri - fi - ca - - - tur: Qui lo - cu - tus

336

est Et  
 est per Pro - phe - tas. Et  
 est per Pro - phe - tas. Et  
 Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et  
 est per Pro - phe - tas.

340

u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam  
 u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
 u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
 u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec -  
 et A - po - sto - li - cam Ec -

344

Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem  
- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem  
- cle - si - am. in re - mis - si - o - nem

349

Et ex - - pe - - cto  
Et ex - - pe - cto re -  
pec - - ca - to - - rum. Et ex - - pe - - cto  
pec - - ca - - to - - rum. re -  
pec - - ca - - to - - rum. re - - - -

353

mor - - - tu - o - - rum, et vi - tam ven -  
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum, et vi - tam ven -  
et vi - tam ven -  
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,  
sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum,

357

-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.  
-tu - ri sæ - cu - li.  
-tu - ri sæ - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li,  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

361

A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri  
men, et vi - tam ven - tu - ri  
et vi - tam ven - tu - ri  
A - - - men, et vi - tam ven - tu - ri  
et vi - tam ven - tu - ri

365

sæ - cu - li, a - - - men.  
sæ - cu - li, a - - - men.  
sæ - cu - li. A - - - men.  
sæ - cu - li, a - - - men.  
sæ - cu - li. A - - - men.

# Sanctus

Musical score for Sanctus, page 31, measures 371-372. The score consists of five staves. The first four staves are in common time (C) and the bass staff is in bass common time (F). The key signature is one sharp (F#). The vocal parts sing "San - - - etus," and "San - - -". The bass part remains silent.

373

Musical score for Sanctus, page 31, measures 373-374. The score continues with five staves. The vocal parts sing "ctus," and "San - - -". The bass part remains silent.

377

Musical score for Sanctus, page 31, measures 377-378. The score continues with five staves. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - -" and "ctus, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - - -". The bass part remains silent.

381

- oth,  
- oth, Do - mi - nus De - - us Sa - -  
Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth, Sa - -  
- oth, Do - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth, Do - mi - nus De - - us  
385

Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba -  
- ba - oth, Do - - mi - - nus De - us Sa - ba - - oth,  
- - ba - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - -  
- oth, Do - - mi - - nus De - us Sa - ba - - oth,  
Sa - ba - oth,

389

- oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba -  
- ba - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - -  
Do - - mi - nus De - us Sa - - ba -  
Sa - ba - - oth, Do - - mi - nus De - -  
Do - - mi - nus De - - us Sa - - ba - oth,

393

- oth, Sa - - - ba - oth.  
- ba - oth, Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -  
- oth, Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -  
- us Sa - - - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -  
De - - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ -

397

Ple - ni sunt cæ - - li et ter - -  
li et ter - ra glo - - ri - a tu - a,  
li et ter - ra glo - - ri - a tu - a, ple - ni sunt cæ -  
li et ter - ra glo - - ri - a tu - - a, ple - ni sunt cæ -  
li et ter - ra glo - - ri - a tu - a, ple - ni sunt cæ -

402

ra glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - -  
ple - ni - sunt cæ - - li et ter - - ra glo - - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu - -  
li et ter - - ra glo - - ri - a tu - - a, glo - -  
li et ter - - ra glo - - ri - a tu - - a, glo - - ri - a tu - -

407

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -  
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.  
 - a, glo - ri - a tu - a, glo - - ri - a tu -  
 - a, glo - - ri - a tu - a.

411

- a. O - san - na in ex - cel -  
 - a. O - san - na in ex - cel -  
 - a. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -  
 - a. O - san - na in ex - cel - sis,  
 O - san - na in ex - cel - sis,

415

- sis, O - san - na in ex - cel -  
 - sis, O - san - na in ex - cel -  
 - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na  
 - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

419

sis, O san na in ex cel sis.  
in ex cel sis, in ex cel sis.  
in ex cel sis.  
in ex cel sis.  
in ex cel sis.  
- san na in ex cel sis.

SATT

Be ne di - - - - - ctus qui

428

ve - - - - nit, qui

ctus qui ve - - - -

Be - - - - ne - di

432

ve - nit, qui  
nit, qui ve - nit, be - ne - di  
ctus qui ve -  
Be - ne - di -

436

ve - nit, be - ne - di  
ctus qui ve - nit, qui ve -  
nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
ctus, be - ne - di - ctus

441

-ctus qui ve - nit, be - ne - di -  
nit, qui ve -  
nit, qui ve -  
qui

445

-ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - -  
- - nit in no - mi - ne Do - - - mi - ni, Do - - -  
- - - nit  
ve - - nit in no - mi - ne Do - - -  
- - -

449

mi - ni, in no - mi - ne Do - - -  
- - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - -  
in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne  
- - - mi - ni, in no - mi - ne

453

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - -  
in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - -  
in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - -  
Do - mi - ni, in no - mi - -

457

in no - mi - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_  
 - ne Do - - - - mi - ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_  
 in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, - ne \_\_\_\_\_ Do - mi - ni, in no - mi - ne \_\_\_\_\_

461

466

O - - san - na in ex - cel

O - - san - na in ex - cel

O - - san - na in ex - cel

O - - san - na in ex - cel

O - - san - na in ex - cel

470

- sis, in ex - cel - - -  
- sis, O - san - - -  
- sis, O - san - na - - -  
- sis, O - san - na in ex - cel - - -

O - - - san - na in ex - cel - - -

474

- sis, O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - - - na, O -  
- na in ex - cel - - - sis, O - - - san - - -  
in ex - cel - - sis,  
- sis, O - san - - - na in  
- sis,

478

- san - - na in ex - cel - - - sis.  
- na in ex - cel - - - sis.  
O - - - san - - - na in ex - cel - - sis.  
ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.  
- na in ex - cel - - - sis.

## Agnus Dei

485

Agnus Dei

486

Agnus Dei

490

Agnus Dei

494

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, qui

tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - - - ta mun - -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -

qui tol - - lis pec - ca - ta mun - -

498

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui  
- di, qui

502

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

506

se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
 se - re - - re no - - - - bis,  
 se - re - - re no - - - - bis, mi -  
 se - re - - re no - - re no - bis, mi -  
 se - re - - re no - - - - bis,

510

- re - - - - re no - - - - bis,  
 mi - - se - re - - re no - - - - bis, mi - - se -  
 se - re - - re no - - - - bis, mi -  
 se - re - - re no - - - - bis, mi - - se -  
 mi - - - -

514

mi - - se - re - - re no - -  
 - re - - re no - - - - bis, mi - - se -  
 se - re - - re no - - - - bis, mi - - se -  
 - re - - re no - - - - bis, mi - - se -  
 - re - - re no - - - - bis, mi - - se -

518

bis.

- re - re - re - re - no - bis.

- re - re - re - re - no - bis.

- re - re - re - re - no - bis.

- re - re - re - re - no - bis.

522

A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De - i,

A - gnus De - i,

526

i,

i,

i, A - gnus De -

A - gnus De -

A - gnus De -

530

Agnus De - - - i,  
Agnus De - - -  
i, Agnus De - - - A -  
i, Agnus De - - - i, A -  
i, Agnus

This section consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts sing the words "Agnus Dei" in a repeating pattern, with some variations in the bass line. Measure 530 starts with a rest followed by quarter notes. Measure 531 begins with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 532 features a melodic line with eighth and sixteenth notes. Measure 533 concludes with a half note.

534

qui tol - lis pec -  
- i, A - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -  
i, qui tol - lis pec -  
- gnus De - - - i, De - - - i,

This section has four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "qui tollis peccata munera dona nos pacem". The melody involves sustained notes and some eighth-note patterns. Measure 534 starts with a half note followed by a rest. Measures 535-537 continue the vocal line with various note durations and rests.

538

- ca - ta mun - - - di, qui tol -  
- ca - ta mun - - - di,  
- ca - ta mun - - - di, mun -  
qui tol - lis pec - ca - ta  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

This section has four staves. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "cauta munera dona nos pacem". The melody includes sustained notes and eighth-note chords. Measure 538 starts with a half note followed by a rest. Measures 539-541 continue the vocal line with sustained notes and eighth-note patterns.

542

- lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- di, qui tol - lis pec - ca -  
- di, qui tol - lis, qui

546

- di, do - na no - bis pa - cem,  
- di, do - na no - bis pa - cem,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -

550

— do - na no - bis pa - cem,  
— do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis  
na no - bis pa - cem,  
na no - bis pa - cem,

554

Pater noster, qui es in celis,  
sanctificata nomina tua sint尊崇,  
regnum tuae adveniat, dñe noster da nobis hodie  
na-our, et delivra nos a malo. Amen.

558

do - na no - bis pa - - - cem.  
pa - - cem, pa - - cem.  
pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.  
pa - - - cem.  
pa - - - cem,  
pa - - - cem.