

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Missa Lauda Sion

A(A)TBar(Bar)B

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ April 2021

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.
Brackets above notes denote original ligatures.

Sources:

Missarum... liber quartus
Venice: Gardano, 1582
RISM P667

Missarum... liber quartus
Milan: Tini & Tini, 1590
RISM P668

Missa Lauda Sion

Kyrie

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

The musical score for the Kyrie consists of four staves, each representing a vocal part: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The music is written in common time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics "Ky - ri - e e - lei - son," are repeated three times across the four voices.

Cantus Altus Tenor Bassus

Ky - ri - e e - lei -
Ky - ri - e e - lei -
Ky - - - - - - - -
Ky - - - - - - - -

The musical score continues from measure 4, maintaining the four-voice setting and key signature. The lyrics "son, Ky - ri - e e - lei -" are repeated three times, followed by "Ky - - - - - - - - son," and then "Ky - - - - - - - -".

4
son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky - ri - e e -
Ky - - - - - - - - son,
Ky - - - - - - - - son, Ky - -

The musical score continues from measure 9, maintaining the four-voice setting and key signature. The lyrics "son, Ky - ri - e e - lei -" are repeated three times, followed by "Ky - - - - - - - - son," and then "Ky - - - - - - - -".

9
son, Ky - ri - e e - lei -
lei - son, Ky - ri - e e - - - - - - - - son.
Ky - - - - - - - - son.
ri - e e - lei - - - - - - - - son.

14

Chri - ste e - lei - son, Chri -
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
Chri - ste e - lei - son, Chri -
Chri - ste

19

- ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -
- ste e - lei - son, Chri -
e - lei - son,

23

son.
lei - son.
- ste e - lei - son.
Chri - ste e - lei - son.

28

Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

34

- son, Ky - - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - - e e - lei -
- e e - - lei - son, Ky - ri - e - lei - son, Ky - ri -
- son, Ky - ri - - e

39

Ky - ri - - e e - lei - son.
- son, Ky - - ri - e e - - lei - son.
- e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - son.
e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

Gloria

48

Et in terra pax homini bus bonae voluntate.

49

-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

vo-lun-ta-tis. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

-ta-tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus

-ta-tis. Lau-da-mus te. A-do-ra-mus

54

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as

63

- ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - .

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - .

- am. De - - us Pa - ter o - - mni - po - .

- am. De - - us Pa - ter o - - mni - po - .

68

- tens.

- tens.

- tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

- tens. Je - su

73

— Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
— Chri - - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li -
- su Chri - ste. Fi - - li -
— Chri - - ste. Fi - - li -

78

- us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec -
- us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
- us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec -
- us Pa - - - tris. Qui tol - lis pec -

83

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol -
mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol -
ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis. Qui tol -
ca - ta mun - di, Qui tol - lis

88

-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 -lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 -lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui
 pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

93

se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis.
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis.
 se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - - se - re - re no - bis.
 mi - - se - re - re no - bis.

98

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi -

104

- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

- nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri -

110

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,

116

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- tris. A - men, De - i Pa - tris, a - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Credo

125

Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - - -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et _____ ter - - -
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,
Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,

126

- ræ, et in - vi - si - bi - - - li -
- ræ, et _____ in - vi - si - bi - - - -
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -
vi - si - bi - li - um o - mni - um

131

- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,
li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi -
- um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

136

Et ex Pa - tre na - tum an - te
 li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - - - te
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - - te
 De - i u - ni - ge - - - ni - tum.

141

o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o - mni - a sæ - - - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

146

- ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.
 - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro.
 - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non
 - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

151

per quem o - - mni - a fa -
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri:
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - tri:

155

cta sunt. et pro - pter
sunt. et
Qui pro - pter nos ho - - mi - nes
Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

159

no - stram sa - lu - tem
pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
de - scen - dit de cæ -
pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

163

de - scen - dit de cæ - lis.
- dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.
- lis, de - scen - dit de cæ - lis.
cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

168

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

173

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -
- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -
- cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -

178

ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 - ctus est. Cru - ci - fi - xus

183

- bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to: pas -
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to:
 - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - - to:
 pas - sus,

187

sus, et se - pul - - tus est.
 pas - - - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -
 pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -
 et se - pul - - tus est. Et re - sur - re -

191

Et a - scen - dit in cæ -
- xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in
- xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras.

- xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum scri - ptu - ras.

196

lum: Et i - te -
cæ - lum: Et i - te -
se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.
se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

200

- rum ven - tu - rus est vi - vos
- rum ven - tu - rus est vi - - - vos, vi - - - vos
cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos
cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

204

— et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi -
— et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi -
— et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi -
et mor - tu - os: Cu - ius re - gni non e - rit fi -

209

- nis. San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
- nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
- nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can -
- nis. Et in Spi - ri - tum

214

- tem: Qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce -
- tem: Qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce -
- tem: Qui ex Pa - - tre Fi - li - o - que pro - ce -

218

-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul a - do - ra - tur, et
-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul a - do - ra - tur, et
-dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul a - do - ra - tur, et
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - - mul a - do - ra - tur, et

223

con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -
con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -
con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -
con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

228

-tas. et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - - -
-tas. et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - - -
-tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam Con - - -
-tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam

233

- am.
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
fi - te - or u - num ba - pti - sma
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

238

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -

244

- rum, et vi - - tam ven - tu - ri - sae -
- rum, et vi - - tam ven - tu - ri - sae -
- rum, et vi - - tam ven - tu - ri -
- rum, et vi - - tam ven - tu - ri - sae -

249

cu - li. A - men, a - men.

cu - li. A - men, a - men.

sæ - cu - li. A - men, a - men.

cu - li. A - men, a - men.

Sanctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San -

San -

San -

262

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus, San -

ctus, San - ctus, San -

ctus, San - ctus, San -

267

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
ctus, Do -

271

- oth, Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
- oth, Sa - ba - oth, Sa - ba - oth. Ple -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
mi - nus De - us Sa - ba - oth.

275

cæ - li et ter - ra, et ter -
ni sunt cæ - li et ter - ra, et
Ple - ni sunt cæ - li et -
Ple - ni sunt cæ - li et

279

ter - ra - glo - ri - a - tu - - - a,

283

ri - a - tu - - - a, glo - ri - a - tu - - - a.

287

O - san - na in ex - cel - - - sis.

AAT

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus qui ve -

299

nit, be - ne - di - ctus

qui ve - nit, be - ne - di - ctus

qui ve -

nit, be - ne - di -

304

qui ve - nit in no - mi - ne Do

- nit, qui ve - nit

- ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do

309

mi - ni, in no - mi - ne Do

in no - mi - ne, in no - mi - ne Do

mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

313

1 2 3 4 5 6 7 8

mi - ni,
in no - mi - ne Do

317

mi - ni, in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in

in no - mi - ne Do - - - - mi - ni, in

8 mi - ni, in no - mi - ne

326

O - san - na in ex - cel - - - - - - - -

O - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in

O - san - na in ex - cel - - sis, O - - - - - san - - -

O - san - na in ex - cel - - sis,

331

sis,
O - san - na in

ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

- na in ex - cel -

342

- sis, O - san - na

- sis, O - san - na

- sis, O - san - na in ex - cel - sis,

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O -

Agnus Dei

Musical score for three voices:

- Treble:** Rest, then melodic line with a fermata over the eighth note.
- Alto:** Starts with 'A', then 'gnus', 'De', and 'i,'.
- Bass:** Starts with a rest, then 'gnus', 'De', and 'i,'.

362

gnus De i, A - gnus De

gnus De i, A - gnus De

A - gnus De i,

gnus De i,

366

i, A - gnus De i,

i,

A - gnus De i,

A - gnus De i,

371

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

i, qui tol - lis pec - ca - ta

i, qui

375

di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

(b) tol - lis pec - ca - ta mun - di, _____

380

- se - re - re no - - - bis, mi -

- re no - - - bis, mi - se - -

no - - - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - - - bis,

384

- se - re - re no - - - bis, mi - se - re -

- re - - - re no - - - bis, mi - se - re - re no -

no - - bis, mi - se - - re - - re no - -

mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

388

- re, mi - se - re - re no - - - - bis.

- bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

ATBarBarB

398

415

- ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - - - cem, do - na
- ca - ta mun - - di, do - na no - bis pa - - - cem,
- lis pec - ca - ta mun - di, do - na
- di, do - na no - bis pa - - cem, do - na
ta mun - - di, do - na

420

no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - - -
do - - na no - bis pa - - -
no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - -
no - bis pa - - - cem, do - - na no - bis pa - - - cem,
no - bis pa - - - cem,

425

- cem, do - -
- cem, do - -
na no - bis pa - - - cem,
na no - bis pa - - - cem,
do - - na no - bis pa - - - cem,

429

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The score consists of five systems of music. The top system starts at measure 429 with lyrics "na no - - bis pa - -". The second system begins with "na no - - bis pa - -" followed by "cem, do na no -". The third system starts with "do - - na" followed by "no - - bis". The fourth system begins with "cem, do - - na no - - bis pa - cem," followed by a repeat sign. The fifth system starts with "do - - na" followed by "no - - bis". The piano part is represented by a bass staff with vertical stems. Measure numbers 433 and 434 are also present, indicating a continuation of the piece.

433

na no - - bis pa - - cem.
- bis pa - - cem.
pa - - cem.
pa - - cem.