

Giovanni Pierluigi da  
**Palestrina**

---

**Missa L'homme armé**

*A(A)TBarBarB*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ November 2020**

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

**Source:**

*Missarum liber tertius...*

Rome: Dorico, 1570

RISM P664

# *Missa L'homme armé*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA  
(c.1525–1594)

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Tenor secundus

Bassus

- e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - -

- son, Ky - ri - e e - lei - -

son, Ky - ri - e e - lei - -

Ky - - - - ri - - - -

son, Ky - ri - e e - lei - -

- son,

10

son,  
Ky - ri - e  
son,  
Ky - ri - e  
son,  
Ky - ri - e  
son,

13

lei - son,  
Ky - ri - e  
lei - son,  
Ky - ri - e  
lei - son,  
Ky - ri - e  
lei - son,

16

ri - e e - lei - son.  
son.  
son.  
son.

Chri -  
son.  
Chri - ste - e - lei -



42

e - lei - son.

ste e - lei - son.

son.

son, Chri - ste e - lei - son.

son.

3

Ky - ri - e e - lei -

Ky - - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - -

49

son, Ky -

- son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

—3— —3— sim.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son,

Ky - ri - e e -

52

- ri - e e - lei - son, Ky -

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - - ri - e e - lei -

55

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
 son, Ky - ri - e e - lei -

58

- son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

61

Ky - - ri - e e - lei - - son.  
 Ky - ri - e e - - - lei - - - son.  
 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.  
 - ri - e e - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.  
 - lei - - son, Ky - - ri - e e - lei - - - son.

# Gloria

68

Et in ter - ra pax ho - - -

Et in ter - ra

Et in ter - ra pax ho - - -

Et in ter - ra pax ho - - -

69

mi - ni - bus, ho - - mi - - ni - bus

pax ho - - mi - - ni - bus bo - - næ

mi - - ni - bus, ho - mi - - ni - - bus bo - næ

Et in ter - - - ra pax ho - - mi - - ni - bus

74

bo - - næ vo - lun - ta - - tis. Lau -

vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus

bo - - næ vo - lun - ta - - tis.

vo - lun - ta - - tis, bo - - - - - næ vo - lun - ta - - tis.

bo - - næ vo - lun - ta - - tis.

79

- da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.  
te. Be - ne - di - ci - mus te, be - ne  
nae  
Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -  
Lau - da - mus te.

92

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus  
ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a -  
ta -  
mus te. Gra - ti - as  
mus te. Gra - ti - as

97

ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -  
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

102

glo - ri - am tu - am.  
glo - ri - am tu - am.  
tis.  
glo - ri - am tu - am.  
glo - ri - am tu - am. Do - mi -

107

De - us Pa - ter o - mni -  
De - us Pa - ter  
De - us, Rex cæ - le  
- ne De - us, Rex cæ - le

mi - ne De - us, Rex cæ - le stis,  
- ne De - us, Rex cæ - le stis,

112

po - tens. Do - mi - ne  
o - mni - potens. Do - mi - ne  
Do -

De - us Pa - ter o - mni - potens. Do - mi - ne Fi -  
Do - mi - ne Fi - li

117

Fili - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
Fili - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,  
mi - ne

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

122

-ste.  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
Do - mi - ne De - us, A - gnus De -  
Fi - li -  
-ste.  
Do - mi - ne De - us, A - gnus

126

-i,  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
i,  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
us Pa -  
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -  
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

131

tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris, Pa - tris.

136

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - ca - - - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Qui

141

mun - - - di, mi - - se - re - -

di, mi - - se -

tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi -

Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - -

145

re no - - - bis, mi -

re - re no - - bis. mi - se - re - - - re no - -

Qui tol - - - lis

se - re - - - re no - - - bis,

di, mi - - se - re - - - re no - - - bis.

149

se - re - re no - - bis.  
Qui tol - - lis pec - ca - ta  
bis.  
Qui tol - - lis  
pec - - ca - -  
mi - - se - re - - re no - - bis.  
Qui tol - lis

153

mun - - di, mun - - di, Qui  
qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - -  
ta mun - - di,  
pec - - ca - - ta mun - - di,  
Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - -

157

tol - - lis pec - - ca - - ta mun - - di, su - -  
di, pec - - ca - - ta mun - - di, su - sci -  
Qui tol - - lis  
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di, su - sci -  
di,

161

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 - pe, su - - - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 pec - - - ca - - -  
 - pe de - pre - ca - ti - o - nem  
 su - - - sci - pe

165

no - - - stram, de - - - pre - ca - ti - o - nem no - -  
 no - stram. de - - - pre - ca - ti - o - nem no - -  
 - ta mun - - - di,  
 no - stram. de - pre - ca - ti - o - nem no - -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram.

169

- stram. Qui se -  
 - stram. Qui se -  
 - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,  
 Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris,

179

no - - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus san -

bis. Quo - - ni - am.

Tu

bis. Quo - - - - ni - - am

- - - bis. Quo - - - ni - am tu so - lus san -

183

ctus.

Tu

Tu so - lus Do - - - mi

so - - -

tu so - - - lus Tu so - lus Do - - - mi

ctus.

187

so - - - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su  
 - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su  
 - lus Do - - -  
 - nus. Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su  
 Tu so - lus Al - tis - - si - mus, Je - - su

192

Christe, Iesu, Christe. Cum sancto spiritu misericordia tua nos conforta. Amen.

197

Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - - - - - ri - tu  
 Spi - ri - tu Cum san - cto Spi - - - - - ri - tu  
 De - - - - -  
 Cum san - cto Spi - ri - tu Cum san - cto Spi - ri - tu in glo -  
 Cum san - cto Spi - ri - tu in

201

in glo - ri - a De - i Pa -

in glo - ri - a De - i

i Pa - tris.

ri - a De - i Pa -

glo - ri - a De - i Pa -

205

tris. A - men.

Pa - tris. A - men.

A - men.

tris. A - men.

tris. A - men.

## Credo

Pa - trem o - mni - po - ten -

Pa -

Pa - trem o - mni - po -

213

Pa - trem o - mni - po - ten - - - - tem, o -

tem, Pa - trem o - mni - po -

- trem o - mni - po - ten - - - - tem,

tem, o - mni - po - ten - - - - tem,

216

mni - po - ten tem,

ten tem, fa

Pa trem

fa

219

factorem cæli et  
factorem cæli et ter-  
mni  
factorem cæli et ter-  
factorem cæli et ter-

222

ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

- po - ten

- ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um

vi - si - bi - li - um o -

228

- um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
- um. Et in u - num Do - mi - num Je -  
Fi -  
- um. Et in u - num Do - mi - num  
- um. Et in u - num Do - mi - num Je -

231

- sum Chri - stum, Fi - li - um De -  
sum Chri - stum, Fi - li - um De - i  
li - um  
— Je - sum Chri - stum,  
sum Chri - stum,

234

i u - ni - ge ni - tum. Et  
u - ni - ge ni - tum. Et ex Pa - tre  
Et ex Pa -  
Et ex Pa -  
Et ex Pa - tre

237

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ -  
na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la.  
- tre na - - tum an - te o - mni - a sæ -  
- tre na - - tum an - te o - mni - a sæ -  
na - - tum an - - te o - mni - a sæ -

240

Soprano: cu - la. De - um de De - o,  
Alto: cu - la. De - um de De - o,  
Tenor: - tum  
Bass: cu - la. De - um de cu - la. De - um de

243

lu - men de lu - mi - ne,  
De - - um ve - rum  
lu - men de lu - mi - ne,  
De - um ve - rum  
con - - - - - - - sub  
De - - o, lu - men de lu - mi - ne,  
De - - o, lu - men de lu - mi - ne, De - -

249

ro. Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum,  
ve - - ro. con - - -  
- a - - - - lem  
Ge - ni - tum, non fa - - - - ctum,  
ro. con - - -

252

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni -  
- sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o -  
Pa - tri:  
per quem o - mni - a fa -  
sub - stan - ti - a - lem Pa - tri:

255

a fa - - - cta sunt. Qui pro - pter  
- mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos, qui  
de - - - -  
cta sunt. Qui pro - pter nos ho - - mi -  
Qui pro - pter nos ho - - mi -

258

nos ho - mi - nes et  
pro - pter nos ho - mi - nes et  
- scen - dit  
- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem,  
- nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

261

pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit  
pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de  
de cæ -  
no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de  
de - scen - dit de cæ -  
de cæ - lis.

264

de cæ - lis.  
cæ -  
lis.  
cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.  
lis, de - scen - dit de cæ - lis.

267

Et in - car - na - tus est de Spi -  
Et in - car - na - tus est de Spi - ri -  
Et ho - mo  
Et in - car - na - tus est de Spi -  
Et in - car - na - tus est de Spi -

271

- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -  
- tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -  
fa - ctus  
- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -  
- ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir -

275

- ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
est.  
- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.  
- gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ATBarB

288

sub Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - to, sub Pon - ti -

Pon - ti - o Pi - la - - - - - - - - to, sub Pon - - - - - to - o Pi -

to, sub Pon - ti -

292

- o Pi - la - - to: pas - sus, et se - pul - - -  
 - la - - - to: pas - sus, et se - pul - - -  
 - o Pi - la - - to: pas - sus, et se - pul - - - tus - - -  
 pas - sus, et se - pul - - -

297

tus est.  
 tus est.  
 est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e, se - cun - dum  
 tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - - e,

303

scri - - - - - ptu - - - - - ras,  
 scri - ptu - - - - - ras, se - cun - dum  
 se - - - - - cun - dum scri - - - - - ptu - ras,

307

Et a - scen - dit in  
se - cun - dum scri - ptu - ras.  
Et a - scen - dit  
scri - ptu - ras.  
se - cun - dum scri - ptu - ras.

312

caelum:  
in caelum:  
se - det ad dexteram Pa -  
se - det ad dexteram Pa -

316

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -  
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca -  
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum  
- tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

325

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts: Soprano (treble clef), Alto (C-clef), and Bass (F-clef). The bottom staff is the basso continuo (Bass clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Latin. Measure 325 starts with "tu - os:" followed by a fermata over the alto and bass staves. The soprano continues with "Cu - ius re - gni non e -". Measure 326 begins with "mor -" in the alto part, followed by "tu - os:" in the soprano, "Cu - ius re - gni non e -" in the soprano, and "et mor -" in the alto part. The basso continuo provides harmonic support throughout.

330

rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e -  
rit fi - nis, non e - rit, non e -  
non e - rit fi - nis, non e - rit  
non e - rit fi -

335

rit fi - - nis, non e - rit fi - - - nis.  
 rit fi - nis, non e - - rit fi - - - nis.  
 fi - - nis, non e - - - - rit fi - - - nis.  
 - nis, non e - - - - rit fi - - - nis.

340

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - mi - num,  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - - mi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - - mi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - - mi -  
 Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - - - - - mi -

345

et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa -  
 - num, et vi - vi - - - fi - can - tem: Qui ex Pa -  
 - ri - - - tum San - - - - - ctum  
 - num, et vi - vi - - - fi - - can - tem:  
 - num, et vi - vi - - - fi - can - tem:

351

-tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.  
-tre Fi - li - o - que pro - ce - - - dit.

Qui cum Pa - tre, et Fi -  
Qui cum Pa - tre, et Fi -

357

si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -  
si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -  
Do - - - - mi -  
-li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri -  
-li - o si - mul a - do - ra - tur,

362

-fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - -  
-fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
num, Et u - - -  
-fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

368

tas.

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

nam, Ec - cle - si -

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li -

373

et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - - te -

cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - - te -

am. Et \_\_\_\_\_

cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - - te -

cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con -

379

or u - num\_\_\_\_ ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem

or u - num ba - pti - - - sma in re - mis - si - o - nem

ex - - pe - - - cto re - - - sur - -

or u - num ba - - - pti - sma in re - mis - si -

fi - - te - or in re - mis - si - o - nem

385

pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe - - -  
 pec - - - ca - - - to - rum. Et ex - pe - - -  
 re - - - - - cti - - - o - - nem mor - - -  
 - o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - pe - - -  
 pec - - - ca - - - to - - rum. Et ex - pe - - -

390

- - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - - -  
 - - - - cto re - sur - re - cti - o - - nem  
 - - tu - - o - - - rum, et \_\_\_\_\_ vi - - -  
 - - cto re - sur - re - cti - o - - nem mor - - -  
 - - cto re - sur - re - cti - o - - nem

394

- tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -  
 - et vi - tam ven - - tu - ri sae - - -  
 - tam ven - - - tu - - - ri  
 - tu - o - - - rum, et vi - tam ven - tu - - - ri  
 - et vi - tam ven - - - tu - - - ri

398

li. A - men, a -  
cu - li. A - men,  
— sæ - cu - li.  
— sæ - cu - li. A - men, a -

402

men, a - men, a -  
a - men, a -  
A -  
men, a - men,  
- men, a -

406

men.  
- men.  
- men.  
a - men.  
- men, a - men.

## Sanctus

Music score for the Sanctus chant, showing five staves in G major (two sharps) and common time. The lyrics "Sanctus, sanctus, sanctus" are repeated three times.

Sanctus, sanctus, sanctus

415

Soprano: -ctus, San -  
Alto: -ctus, San -  
Tenor: -ctus, San -  
Bass: -ctus, San -  
Organ: Sustained notes and chords.

420

ctus, San Do mi-nus De-us Sa-

425

Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,  
Do - mi - nus  
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
mi - nus De - us Sa - ba - oth,

430

- oth, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De -  
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
De - us Sa - ba -  
Do - mi - nus De - us  
Do - mi - nus De - us Sa -  
Do - mi - nus De - us Sa -

434

us Sa - ba - oth, Do -  
Do - mi - nus De - us Sa -  
- oth, De -  
Sa - ba - oth,  
Sa - ba - oth, Do -

438

- mi - nus De - us Sa - ba - oth,  
Do - - mi - nus De - - us Sa - -  
- us Sa - - ba -  
Do - - mi - nus De - us Sa - - ba - oth,  
- mi - nus De - us Sa - - ba -

442

Sa - ba - - oth, Do - - mi - nus De - - us Sa - ba - oth.  
- ba - oth.  
- oth.  
Do - - mi - nus De - us Sa - - ba - - oth.

AABarBar

Ple - ni sunt cæ - li et

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt cæ - li et ter - - -

459

-li et \_\_\_\_\_ ter - - ra glo - ri - a tu - - -  
- - - - - ra, glo - ri - a tu - - - a, \_\_\_\_\_  
ter - - - - ra glo - - - - ri - - a \_\_\_\_\_  
- - - - - glo - ri - a tu - - - - - a, \_\_\_\_\_

464

a,  
glo - ri - a tu - a, glo - ri - a  
tu - a,  
glo - ri - a tu - a,

468

tu - a, glo - ri - a tu -  
tu - a, glo - ri - a tu -  
glo - - - ri - a  
glo - ri - a tu -

472

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - a,  
a, glo - a, glo - a, glo -  
tu - a,  
a, glo - a, glo - ri - a tu - a, glo - a, glo - a, glo -

477

glo - ri - a tu - - - a.  
- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.  
glo - - - ri - a tu - - - a.  
- ri - a tu - - - a, glo - ri - a tu - - - a.

482

O - san - na in ex - cel - - -  
O - san - na in ex - cel - - -  
O - san - na in ex - cel - - -  
O - san - na in ex - cel - - - sis,  
O - san - na in ex - cel - - - sis,

488

- sis, in ex - cel - - - sis,  
- sis, O - san - na in ex - cel - - - sis, O - san - na  
O - - san - na in ex - cel - - - sis,  
- sis, O - - san - na in ex - cel - - -

493

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - - -  
in ex - cel - sis,  
O - san - na, O - san - na in ex - cel - sis,  
- sis, O - san - na in ex -  
- sis, O - san -

498

- na in ex - cel sis,  
in ex - cel - sis,  
O - san - na in  
cel - sis,  
na, O - san - na in ex - cel - sis,

503

The musical score consists of five staves of music. The top four staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature varies between common time and 2/4. The lyrics are: -sis, O - san - na \_\_\_\_\_ in ex - cel - - - - na \_\_\_\_\_ in ex - cel - - - sis, O - san - - - - ex - cel - - sis, O - - - san - na in in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - - - sis, O - san - na in in ex - cel - - - cel - - sis,

508

sis, O - san - na in ex -  
na, O - san - na in ex - cel -  
ex - cel - sis, O - san - na in  
in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis,

513

- cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
- sis, O - san - na in ex - cel -  
ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - sis,

519

sis, O - san - na in ex -  
- sis, O - san - na  
O - san - na in ex - cel - sis,  
- na in ex - cel - sis, O - san -  
O - san -

524

- cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - - san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

*ATBarB*

Be - - ne - di - ctus qui ve - - - -

Be - - ne - di - ctus qui

534

Be - - ne - di - ctus qui ve - - - -

nit, qui ve - - - -

ve - - - -

538

Be - ne - di - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit.

543

-ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - nit, be - ne - di - nit.

548

nit, nit, nit, in no - mi - ne, nit, in no - mi - ne, nit, in no - mi - ne.

-ctus qui ve - nit, in no - mi - ne, -ctus qui ve - nit, in no - mi - ne.

553

in  
in no - mi - ne Do - mi - ni,  
Do - mi - ni, in no - mi -  
ne Do - mi - ni

557

no - mi - ne Do - mi -  
in no - mi - ne Do - mi -  
ne, in no - mi -  
ni, Do - mi - ni,

561

ni, in no - mi - ne  
ni, in no - mi - ne Do -  
ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi -

565

Do - - mi - - ni.  
mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
in no - mi - ne Do - - mi - ni.  
ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni.

*Osanna ut supra...*

### Agnus Dei

A - - gnus De - - - - -  
A - - - - -  
A - - gnus De - - - - -  
A - - - - -

575

i, A - - gnus De - - - - -  
gnus De - - - - - i, A - gnus De - - - - -  
A - - - - - gnus De - - - - -  
i, A - - - - - gnus De - - - - -

579

i, A - gnus De - - - i, A - - -

i, A - - - gnus De - - -

i, - - - - -

i, A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - - -

583

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -  
- i, qui  
qui tol - lis,  
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
- i, qui tol - lis pec -

587

ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol -  
tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
qui tol - lis pec -  
ca - ta mun - di, qui

595

se - re - re no - bis,  
mi - se - re - re

599

re no - - - - bis,  
- bis, mi - - se - re - re no - - - - bis, mi - se -  
mi - - se - re - - re no - - - - bis,  
no - - - - bis, mi - - se -  
no - - - - bis, mi - - se -

603

mi - se - re - re no - - -  
- re - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
- re - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -

608

bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - re  
- - - bis, mi - se - re - re no - - - bis, mi - se - re - -

mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - re no - - -  
- - bis, mi - se - re - - re no - - - re

613

no - - - bis, mi - - se - re - re no - - - bis.  
- re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

mi - - - se - re - - re no - - - bis, mi - se - re - - re no - - -  
- - - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.

no - - - bis, mi - se - re - - re no - - - bis.

## AATBarBarB

Music score for five voices (SATB and basso continuo) in G major, common time.

The vocal parts are:

- Soprano (S): "A - - - gnus De - - - i,"
- Alto (A): "A - gnus De - - - i,"
- Tenor (T): "A - - - gnus De - - - i,"
- Bass (B): "A - - - gnus De - - - i,"
- Basso continuo (C): "A - - - gnus De - - - i,"

The basso continuo part includes a circled C above the staff and a bracket under the notes, indicating a sustained note or harmonic context.

Music score for five voices (SATB and basso continuo) in G major, common time, starting at measure 624.

The vocal parts are:

- Soprano (S): "i, A - - gnus De - - - i,"
- Alto (A): "i, A - - gnus De - - - i,"
- Tenor (T): "A - - - gnus De - - - i, A - - - i,"
- Bass (B): "De - - - i, A - - - i,"
- Basso continuo (C): "De - - - i, A - - - i,"

The basso continuo part includes a circled C above the staff and a bracket under the notes, indicating a sustained note or harmonic context.

629

i, A - - gnus De - - -  
- i, A - - gnus De - - -  
gnus De - - - i, A - - gnus  
- - - qui - - -  
i, A - - gnus De - - -  
De - - - i, A - - -

634

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -  
tol - - - lis - - -  
- - - i,  
- gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -



648

do - na no - - bis pa - - -  
mun - di: do - na no - - bis pa - - -  
di:  
mun  
di:  
do - na no - - bis pa - - -  
di:

652

- cem, do - na no - - bis pa - - - cem,  
- cem, do - na  
- na no - - bis pa - - -  
- di:  
do - - -  
- cem, do - na no - - bis pa - - -  
do - - - na no - - bis pa - - -

656

do - na no - bis pa - - - cem,  
do - na no - bis  
no - bis pa - - - cem,  
do - na no - - - -  
cem, do - - - na no - - - -  
na  
- cem, do - - - na no - - bis pa - - - - cem,  
- cem,

A musical score for a vocal ensemble or organ, consisting of five staves. The key signature is one sharp (F#). The tempo is 660. The lyrics are in Latin, repeated in each section: "pacem, dona nobis pacem," followed by a long melodic line, and then "bis pa - cem," "cem, \_\_\_\_\_ do - na no -" (with a fermata), "bis pa - - - cem," "do - - -" (with a fermata), "no - - - -" (with a fermata), "do - - - na no - - - bis pa - - -" (with a fermata), and finally "cem, do - na no - - - bis pa - - -". The music includes various note heads (circles, ovals, squares) and rests, with some notes connected by horizontal lines.

664

do - na no - - bis pa - - - - cem, do - - - -

bis, do - na no - - bis pa - - - - cem,

- na no - - bis pa - - - - cem, do - na no - -

- bis pa -

- - - - cem, do - na no - - - - - - - - - - - - - - - -

- cem, do - - - - na no - - - - - - - - - - - - - - - -

- -

668

na no - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - - cem.

bis pa - - cem.

cem.

bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.

bis pa - - cem.