

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Missa Io mi son giovinetta

S(S)A(A)T(T)B

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2025

Transposed down a minor third for The Davey Consort. Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source. Brackets above notes denote original ligatures.

Sources:

Missarum... liber tertius

Rome: Dorico, 1570

RISM P664

Missarum... liber tertius

Venice: Gardano, 1599

RISM P666

Missa Io mi son giovinetta

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA
(c.1525–1594)

Kyrie

The musical score for the Kyrie section consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The key signature is one sharp (F# major). The music is in common time. The lyrics "Ky - ri - e e - - lei" are repeated three times. The bassus part is mostly silent.

5

The continuation of the Kyrie section begins at measure 5. The lyrics "son," appears once, followed by "Ky - ri - e e - -". Then "son," appears again, followed by "Ky - ri - e e - - lei - -". This pattern repeats, with "Ky - ri - e e - - lei - -" followed by "son," and finally "Ky - ri - e ____".

10

The final section of the Kyrie section begins at measure 10. The lyrics "lei - - - son," appear, followed by "Ky - ri - e e - - - lei - -". This is followed by another set of lyrics: "son," (with a fermata over the note), "e - lei - - - son," (with a fermata over the note), and finally "Ky - ri - e".

15

- son, Ky - ri - e e - lei -
 - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei -
 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

20

- son, Ky - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e - son, Ky - ri - e e -
 - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son,

25

- lei -
 - lei - son, Ky - ri - e
 Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e -

29

son.
Chri -
e - lei - son.
Chri - ste e -
son.
Chri - ste
e - lei - - son, Chri -
lei - - son. Chri - ste _____ e - lei - - - son, _____

35

-ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei -
-lei - - - son, Chri - ste e - lei -
-ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei -
Chri - ste e - lei - - -

40

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -
son, _____ Chri - ste e - - - lei -
son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri -
Chri - ste e - lei - - - son, Chri -

45

Christe eleison, Christe eleison,
Christe eleison, Christe eleison,
Christe eleison, Christe eleison,
Christe eleison,

50

son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei -

-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

60

Ky - ri - e e - - lei - - - son,
Ky - ri - e e - - lei - - - son,
Ky - ri - e
Ky - ri - e - -

65

Ky - ri - e e - - lei - - -
Ky - ri - e
e - - - lei - - - son, Ky - ri - e e - - lei - - son, -

70

son,
e - - - lei - - - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e - -
Ky - ri - e e - -
Ky - ri - e e - - lei - - -

75

Ky - ri - e e - lei - son, Ky -
e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

80

-ri - e e - lei - son, Ky -
Ky - ri - e e - lei -
ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

85

-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
son, Ky -
son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

90

- son, Ky - ri - e e - lei -
ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
- - - - son, Ky - ri - e e - - - -
- son, Ky - ri - e e - lei -

94

son.

son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

lei - - - son, Ky - ri - e _____ e - lei - - son.

son.

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mi ni

8 Et in ter - ra pax ho - mi ni

8 bo -

104

-bus Lau -
 -bus Lau - da - mus te. Be -
 -næ vo - lun - ta - tis.
 bo - næ vo - lun - ta - tis.

109

-da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -
 -ne - di - ci - mus te.
 A -
 Be - ne - di - ci - mus te. A -

113

- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus
 - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
 Glo - ri - fi -

117

te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - -

te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

-mus te. Gra - ti - as a - - gi - mus ti - bi pro -

-ca - mus te. Gra - ti - as a - -

122

122

- bi pro - pter ma - gnam glo - - - ri - am tu - - -
 pro - pter ma - - - - gnam glo - ri - am tu - am, glo -
 - pter ma - - gnam glo - - - - ri - am tu - - - am,
 -gi - mus ti - - - bi pro -

127

am.

Do

ri - am tu - am.

Do

pro - pter ma - gnam glo - rri - am tu - - - am.

#

pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am.

am.

137

Ave maria, gratia plena,
Dominus tecum.
Beata es tu, inter omnes
mulieres, et benedic nos
omnes.

The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the bottom is bass. Each staff has a key signature of one sharp (G major). The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding notes.

142

mni - po - tens, De - us Pa -
us Pa - - ter o - mni - po - tens, o -
De - us Pa - - ter o -

Pa - - ter o - mni - po - tens,

146

-ter o - mni - po - tens.
mni - po - tens.
mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.
De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

SSA

Do - mi - ne
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, u -

156

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u -
ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi -
ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi -
ni - ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u -

161

ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je -
li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
ni - ge - ni - te, Je - su Chri -
ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

166

su Chri - - - - -
ste, Je - su Chri - - - - -
ste, Je - - - su Chri - - - - -

170

ste. Do - mi - ne De - us, A - - - - -
ste._____
ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - -

175

gnus De - - - - - i,
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - - - -
i, A - gnus De - - - - - i, A - - - gnus De - - - - -

179

A - gnus De - - - - -
i, A - gnus De - - - - -
i, A - - - gnus De - - - - -

183

i,
Fi - li - us Pa - tris,
i, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris,
- i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

188

Fi - li - us Pa -
Fi - li - us Pa -
tris, Fi - li - us

192

- tris, Fi - li - us Pa - tris.
- tris, Fi - li - us Pa - tris.
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

196

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

201

no

Qui

Qui tol lis pec ca ta mun di,

205

-bis, mi - se - re - re no - - - - -

-bis, mi - se - re - re no - - - - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se - re - re no - - -

mi - se - re - re no - - bis,

210

bis. Qui
bis. Qui tol
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.
bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

215

tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec -
-lis pec - ca - ta mun - - - - di, pec -
Qui tol - lis pec - ca - - - ta mun -
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

220

-ca - ta mun - - - - di, su - - - sci -
-ca - ta mun - - - - di, su - -
-di, su - - sci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram, de -
-di, su - - sci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no -

226

-pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram.Qui se - des ad
-sci - pe de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram.Qui se -
-pre - ca - - ti - o - nem no - - - stram.
-stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - - - stram.

231

dex - te - ram Pa - - - - - tris,
 -des ad dex - te - ram Pa - - - - - tris,
 mi - - - - -
 mi - se - re - re no - - - - - bis,

235

mi - se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni -
 mi - se - re - re no - - - - - bis.
 se - re - re no - - - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus
 mi - - - - - se - re - re no - - - - - bis.

240

-am tu so - lus San - ctus, tu so - lus San - - -
 Quo - ni - am tu so - lus
 San - - -
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus.

244

- ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu
San - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus.
ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - si -
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - - lus Al - tis - si - mus,

249

so - lus Al - tis - si - mus, Je - - su Chri - - - ste.
Tu so - - lus Al - tis - si - - - mus, Je - - su Chri - - - ste.
- mus, Je - - su Chri - - - ste.
Je - - su Chri - - - ste.

254

Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - - - ri - tu,
Cum San - cto Spi - ri - tu, Spi - - - ri -
Cum San - cto Spi - - - ri - tu, Spi - - ri -
Cum San - cto Spi - - -

259

in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - -
-tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -
-tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
-tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i,

263

- - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - -
- - men, in glo - - - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - -
A - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - -
in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - -

267

- - men.
men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men.
a - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men.
-men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - - - men.

Credo

Pa - trem o - mni - - po - ten - - - - tem,

Pa - trem o - mni - - po - ten - - - - tem,

fa - cto - rem

fa -

277

vi - si - bi - li - um o - mni - um et
vi - si - bi - li - um o - mni - um et
cæ - - - li et ter - ræ, vi -
-cto - rem cæ - - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um

282

-um____ et_____ in - vi - - - si - bi - - - li - um. Et in
in - vi - - - - - si - bi - li - um. Et in
- si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in
o - mni - - um et_____ in - vi - si - bi - li - um. Et in

287

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - -
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - -

292

- i u - ni - - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i u - - - ni -
 De - - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni -
 - i u - ni - ge - ni - tum, Fi - li - um De - - - i u - ni - ge - ni -
 Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

297

- ge - - - ni - tum.
 - tum.
 tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - -
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - - -

302

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
cu - la. lu - men de lu - mi - ne,
cu - la. lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne,

307

De - - um ve - rum de De - o ve - mi - ne,
De - um ve - rum de De - o ve - ro,
De - um ve - rum de De - o ve - ro,

312

- ro. Ge - ni - tum, non fa -
- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
- ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con -
ro.

316

- - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri, Pa - - -
 con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri:
 - sub-stan - ti - a - lem Pa - - - - - tri: per
 per quem

321

- - - tri: per quem o - mni -
 per quem o - mni - a fa -
 quem o - mni - a fa - cta
 o - mni - a fa - cta sunt, per

325

- a fa - cta sunt.
 - cta sunt.
 sunt. Qui pro - pter nos ho -
 quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -

330

Qui pro - pter nos ho - mi - nes _____
 Qui pro - pter nos ho - - - - -
 - - - - - mi - nes et pro - - - - -
 mi - nes et pro - pter no - - - - -

335

et pro - pter no - - - - -
 - mi - nes et pro - - pter no-stram sa - lu - tem, no-stram sa - - -
 pter no-stram sa - lu - - - - - tem, no-stram sa - - -
 stram sa - lu - - - - - tem

340

stram sa - lu - - tem _____ de - - -
 - lu - - - tem de - scen - dit, de - scen - dit
 - lu - - tem de - scen - dit de - - - - - cæ - - - - - lis,
 de - scen - dit de - - - - - cæ - - - lis,

345

ascen - dit de cæ - lis. Et in - car -
de scen - dit de cæ - lis. Et in - car -
de scen - dit de cæ - lis. Et in - car -
de - scen - dit de cæ - lis. Et in - car -

351

-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -
-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -
-na - tus est de Spi - ri - tu San -
-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

357

-ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa -
-ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
-cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

361

Et homo factus est. Crucifixus homo factus est. Crucifixus est. Crucifixus est.

366

elevationem pronobis
Pontio Pilatus

371

sub Pontio Pilato
sub Pontio Pilato:
sub Pontio Pilato:

SAB

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major, 4/4 time. The Soprano part contains the lyrics "Et re-sur-rexit ter-ti-a di-" followed by six dashes. The Alto part contains "Et re-sur-rexit ter-ti-a" followed by six dashes. The Bass part contains six dashes.

386

e, ter - ti - a di - - - - e,
di - e, ter - ti - - - - a di - - - - e, se -
re - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di - e, se - cun -

396

- - - - lum, _____ in _____ cæ - - - - lum:
 cæ - - - - - - - - - - lum:
 - - - - Et a - scen - dit in cæ - lum, et a - scen - dit in cæ - - -

401

se - det ad dex - - te - ram Pa - - - tris. _____ Et
 — se - det ad dex - - te - ram Pa - - - tris. Et i - te -
 - - - - lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - -

406

i - te - rum ven - tu - - - - - - - - - - rus
 rum ven - tu - rus est, _____ ven - - - tu - - - rus
 - tris. Et i - - te - - rum ven - tu - - rus

410

est cum glo - ri - a iu - - di - ca - - re _____ vi -
 est cum glo - ri - a iu - - di - ca - - re vi - vos et mor -
 est _____ cum glo - ri - a iu - - di -

415

-vos et mor - - - tu - os: Cu - ius
-tu - os, et mor - - - tu - os: Cu - ius re -
-ca - re vi - vos et mor - - - tu - os, vi - - - vos et mor - tu -

420

re - gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit
-gni non e - rit fi - - - nis, non e - rit fi - - -
- os: Cu - ius re - gni non e - rit

425

fi - - - - - nis, cu - ius re - gni non e - rit cu - ius re -
- - - nis, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non
fi - nis, non e - rit fi - - - - - nis,

430

gn - - - - - nis.
e - rit fi - - - - - nis.
cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

435

Et in Spiritum Sanctum Domini num, et vivificare

440

Qui ex Patre Filio que procedere

-can - tem: Qui ex Patre Filio que procedere

tem: Qui ex Patre Filio

445

dit. Qui cum

-ce - dit. Qui cum Pa - tre et Filio, Fi -

que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Filio

450

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra -
tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et
li - o si - mul a - do - ra -

455

- tur, et con - glo - ri - fi - ca -
con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
- tur, et con - glo - ri - fi - ca -

et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur:

460

- tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
- tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.
- tur: Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

465

Et u - nam, san - ctam, Ca - - - tho - li - cam
Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po -
u - nam, san - ctam, Ca - - - tho - li - cam
u - nam, san - ctam, Ca - tho - - - li - cam et A - po -

470

et A - po - sto - li-cam Ec - cle - - si - am. Con - fi - te - or
-sto - li-cam Ec - cle - - - si - am. Con - fi - te - or
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -
-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -

475

u - num ba - pti - - - - sma
u - num ba - pti - - - - sma
-or u - num ba - pti - - - - sma in re - mis - si -
num ba - pti - - - - sma in re - mis - si -

480

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
- o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum.
- o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum. Et

486

ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -
ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

491

rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
mor - tu - o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -
o - rum, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A -

496

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a -
men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a -
men,
men,

501

men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - - - - men.

men, et vi - tam ven - tu - - - ri sæ - - - cu - li, a - - men.

et vi - tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li, a - - - - men.

et vi - tam ven - tu - - - ri sæ - cu - li, a - - men.

Sanctus

511

San

San

San

ctus,

San

ctus,

San

515

ctus, San -

519

San

ctus,

523

ctus, _____
ctus, _____
ctus, Do - mi - nus De -
Do - mi - nus De - us Sa -

527

Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -
Do - mi - nus De - us Sa -

531

ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter -
De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et
ba - oth. Ple -
De - us Sa - ba - oth.

536

ra, et ter - ra glo - ri - a

ter - ra, et ter - - -

- ni sunt cæ - li et ter - - - ra

Ple - ni sunt cæ - - -

540

This image shows a page from a musical score. It consists of five staves. The top three staves are for voices: soprano (C-clef), alto (F-clef), and tenor/bass (C-clef). The bottom two staves are for the basso continuo: bass (F-clef) and organ (F-clef). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts sing "tu - - - a, glo - ri - a tu - - -" on the first staff, "ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -" on the second staff, and "glo - ri - a tu - - - a, glo - ri - - - - a" on the third staff. The basso continuo part provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

545

a. _____ O - san - na in_____ ex - cel - - -

a. O - san - na in ex - cel - - - sis,

tu - a. O - san - na in_____ ex - cel - - - cel - - -

tu - a. O - san - na in_____ ex - cel - - sis, O -

550

sis, O - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.
sis, O - san - na in ex - cel - sis.
- san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

SST

Be - ne - di - ctus
Be - ne - di - ctus qui ve
Be - ne - di - ctus qui ve

560

qui ve nit,
- nit, Be - ne - di - ctus qui ve nit,
nit, Be - ne - di - ctus qui

565

Be - ne - di - ctus qui ve nit,
Be - ne - di - ctus qui ve nit,
ve nit,

570

nit, _____ qui ve - qui ve - qui ve - nit in

575

nit in no - mi - ne Do -
nit in no - mi - ne Do -
no - mi - ne, in no - mi - ne Do -

579

mi - ni, in no - mi - ne Do -
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -

584

mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -
mi - ni, in no - mi - ne Do -

588

in no - mi - ne _____ Do - mi
mi - ni, in no - mi - ne,

592

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - - - - - mi - ni.

ni, in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

in no - mi - ne Do - - - - - mi - ni.

597

O - san - na in ex - cel - - -

O - san - na in ex - - - cel - - -

O - san - na in____ ex - - - cel - - sis, O - san -

O - san -

604

sis,
- sis, O - san - na in ex - cel -
na in ex - cel -
na in ex - cel - cel

610

O - san - na in ex - cel -
- - sis, O - san - na in ex - cel -
- - sis, O
- - sis, in ex - cel -

616

-sis, O - san - - na in ex - cel -
- - sis, O - san - na in ex -
- - san - na in ex - cel - - sis,
-sis, O - san - na in ex -

622

sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis,

627

sis, O - san - san - na in ex - cel - cel - cel - sis, O - san - san - na in ex - cel - cel - cel - sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis,

632

sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis, O - san - na in ex - cel - cel - cel - sis,

Agnus Dei

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The vocal parts sing the Agnus Dei in Latin. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

643

Soprano: i, A -

Alto: De - - - - i, _____ A - gnus

Tenor: De - - - - i, A - gnus De - - - -

Bass: - - - - - - - - - - - - - - - -

A - gnus De - - - - - - - - - - - - - -

648

gnus De - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

De - - - - i, qui tol - lis pec - ca -

- - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta _____ mun -

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

653

di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ta mun -
di,
qui
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, di,

658

di,
qui tol - lis pec - ca - ta
di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -

662

mun - di, mi - se - re - re
di, mi - se - re - re no -
di,
di,

666

no - - - - - bis, _____
 - - - - - bis, mi - se - - re - re no - -
 - - - - - mi - - se - re - re no - - - - -
 - - - - - mi - - se - -

670

mi - se - re - re no - - - - - bis, mi - se - re - -
 - bis, mi - - se - re - re no - - - - - bis, mi - -
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - -
 - re - re no - - - - - bis,

675

- re - - - - no - - - - - bis.
 - se - - - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - bis.
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.
 - - - - - bis, mi - - se - re - re no - - bis.

SAATTB

Canon in diapason et in diapente

Agnus De - - - - i,
 Agnus De - - - - i,
Resolutio
 Agnus De - - - - i, A -
Resolutio
 Agnus De - - - - A -
 Agnus De - - - -

686
 A - gnus De -
 A - gnus De - - - -
 i,
 gnus De - - - - i, A -
 i,
 i, A - gnus De -

690

i, A - gnu s De i, A - gnu s De i, A - gnu s De i, A - gnu s De

694

i, A - gnu s De i, A - gnu s De i, A - gnu s De i, A - gnu s De

699

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -
- i, qui tol - lis
- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

704

qui tol - lis pec - ca - lis pec - ca - ta mun - di, _____ do - na no - lis pec - ca - ta mun - di, di, _____ do - na no - bis pec - ca - ta mun - di, _____ di, do - na mun - di, do - na

709

-ta mun - di,
-bis pa - cem, do - na no - bis
qui tol - lis pec - ca -
pa - cem, do - na no - bis
qui tol - lis pec - ca - ta
no - bis pa - cem, do - na do - na

713

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
pa - cem, do - na no -
-ta mun - di,
pa - cem, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
mun - di,
no - bis pa - cem, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

717

-na no - bis pa - - - cem,
-bis pa - - - - - cem, do -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
-na no - bis pa - - - cem, _____
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no -
do - na no - bis pa - - - cem,

729

na no - bis pa - - - cem.

-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

-cem.

-cem, do - - - na no - - - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.

do - na no - bis pa - - - cem.