

Giovanni Pierluigi da

Palestrina

Missa Descendit angelus Domini

S(S)A(A)TB

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ February 2021

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Note values halved in triple time sections.

Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.

Brackets above notes denote original ligatures.

Altus [394.2] sharp in source.

Tenor [533.3] dotted semibreve (minim in halved values) in source.

Source:

Missarum... liber undecimus

Venice: Scotto, 1600

RISM P686

Missa Descendit angelus Domini

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

Kyrie

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

5

e - lei - - - - - - - - - - son, Ky - ri - e e

- e - - - - - lei - - - - - son, Ky - - - - - - - - - -

Ky - - - - - - - - - - ri - - e e - - - -

- lei - - - son, e - lei - - - - - son, Ky - - ri - -

9

lei - son, Ky - ri - e - lei - son,

ri - e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e - lei -

e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

13

Ky - ri - e_e - lei

Ky - ri - e_e - lei

son, Ky

son,

17

son, Ky - ri - e_e - lei son.

- son, Ky - ri - e_e - lei son.

- ri - e e - lei son.

Ky - ri - e_e - lei son.

21

Chri - ste e - lei

Chri - ste e - lei

Chri - - ste e -

Chri - - ste e -

25

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

lei -

son,

Chri - ste e - lei -

29

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - i -

ste e - lei -

Chri - ste e - lei -

- son, Chri - - - ste e - lei - son,

Chri - - - ste e - lei -

33

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - ste e - lei -

son, Chri - - - ste e - lei -

son, Chri - - - ste e - lei -

son, Chri - - - ste e - lei -

37

- son, Chri - ste e - lei -
- lei - - son, Chri - ste e - lei - - son, Chri -
- ste e - lei - - son,
Chri - ste e - lei - -

41

- son, Chri - ste e - lei - - son.
- ste e - lei - - i - son.
Chri - - ste e - lei - - son.
- son, Chri - ste e - lei - - son.

45

Ky - - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e e - - lei - -

50

Soprano: son, Ky - ri - e e - lei

Alto: son, Ky - ri - e e - lei

Tenor: - - - - -

Bass: Ky - - - - -

54

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

58

Soprano: - - - - -

Alto: - - - - -

Tenor: - - - - -

Bass: - - - - -

62

son, Ky - ri - e e - lei -

- lei - son, Ky - - ri - e e - lei -

- son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - - ri - e e - lei - son,

66

son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

- son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Et in

Et

Et in terra pax homini bus

Et in terra pax ho - mi - ni - bus bo - - -

76

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
 in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
 — bo - næ vo - lun - ta - - - - - tis, bo - - - næ vo - lun - -
 - næ vo - lun - ta - - - - - tis.

81

tis. Lau

tis. Lau - da - mus te.

ta - tis. Lau - da - mus te.

Lau - da - mus te.

Musical score for voices and organ, page 85. The score consists of four staves. The top staff is soprano, the second staff is alto, the third staff is tenor, and the bottom staff is bass. The vocal parts sing "da - mus te. Be - ne - di - ci - mus" and "Be - ne - di - ci - mus te." The organ part provides harmonic support with sustained notes and chords.

89

te. A - do - ra - mus te. Glo -
A - do - ra - mus te. Glo -
Glo -
te. A - do - ra - mus te. Glo -

93

- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
- ri - fi - ca - mus te. Gra - ti -
Gra - ti -

97

- as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam
- as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -
- as a - - gi - mus ti - - bi
- as a - - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

102

glo - - - ri - am tu - - - am. Do - mi -
- am, glo - - - ri - am tu - am. Do -
pro - - pter ma - gnam glo - - ri - am tu - am.
- am tu - - - am.

106

ne De - us, Rex cæ - le - stis, De -
- mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis, De - - - us Pa - ter o -
De - us Pa - ter o - - -

110

us Pa - - ter o - mni - - - po - tens.
- mni - - - po - tens, o - - mni - - po -
mni - - - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - po -
- mni - po - tens, De - us Pa - ter o - mni - - - po - tens.

114

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,
Do - mi - ne Fi - li,

118

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - ni -

Do - - - mi - ne Fi - li u - - ni - ge - ni - te, Je -

Do - - - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - -

126

ste. _____

- su Chri - ste. _____ Do - mi - ne

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De -

134

Filius Patria

Soprano: Filius Patria
Alto: -
Tenor: -
Bass: -

138

tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.
Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.
li - us Pa - - - - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.
Pa - - - - tris.

143

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - - - - ca - ta mun - .
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - .
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - .

148

di, - - - - qui tol - - - lis pec - ca - - - - .
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - di, pec - - - - .
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - - .
Qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - - - .

164

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - - sci - pe
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe
 di, pec - ca - - ta mun - - - di, su - - sci - pe
 ca - ta mun - - - - di, su - sci - pe

169

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -
 de - pre - ca - - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - - - - -
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - - o - nem
 de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - - - nem
 de - - - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - - - nem

174

stram. Qui
 o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -
 no - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 no - - - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

179

se - des ad dex - te - ram Pa - tris,
 - tris, qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi -
 qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 — mi - se - re - re no -

184

mi - se - re - re no - bis. Quo -
 - se - re - re no - bis, no - bis.
 - bis, mi - se - re - re no - bis. Quo -
 — bis. Quo - ni - am tu

188

ni - am tu so - lus San - - - ctus. Tu so - -
 Quo - ni - am tu so - lus San - - -
 ni - am tu so - lus Tu so - - - lus
 so - lus San - - - ctus.

192

- - lus Do - - - mi - nus. Tu so - - lus
 - - - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so -
 Do - mi - nus, Do - - - mi - nus.
 Tu so - - lus Do - - - mi - nus.
 Tu so - - lus Do - - - mi - nus.

196

Al - tis - - - si - mus, tu so - -
 - lus Al - tis - - - si - mus, tu
 Tu so - -
 Tu so - - lus Al - tis - si -

200

- lus, tu so - - lus Al - tis - si - mus, Je -
 so - - lus Al - tis - - - si - mus, Je -
 lus Al - tis - - - si - mus, Je -
 - mus, tu so - - - lus Al - tis - si - mus, Je -

204

su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri -
 su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu,
 su Chri - - - - - ste. Cum San - cto
 su Chri - - - - - ste. Cum

208

tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -
 San - cto Spi - ri - tu,

212

men, in glo - ri - a De -
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
 men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a -
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

216

i Pa - tris, a - men, a - - - men.
 in glo - ri - a De - - i Pa - tris, a - - - men.
 men, De - i Pa - tris, a - - - men.
 men, De - - i Pa - tris, a - - - men.

Credo

Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - -
 Pa - - trem o - mni - po -
 Pa - - trem o - mni - po -
 Pa - - trem o - mni - po -

226

li et ter - - - ræ, fa - - cto - rem cæ - -
 li et ter - - - ræ,
 Pa - - trem o - mni - po - ten - tem,
 fa - cto - rem cæ - - li et

230

- li et ter - ræ, fa - cto - rem cæ - li
fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,
fa - cto - rem cæ - li et ter - - - ræ,
ter - - - ræ,

234

et ter - ræ, et
- - - ræ, et
vi - si - bi - li - um o - - - mni -
vi - si - bi - li - um o - - -

238

in - vi - si - bi - li - um.
in - vi - si - bi - li - um.
- um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do -
mni - um Et in u - num

242

Et in u - num Do - - mi - num Je - sum Chri - stum,
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um
 mi - num Je - sum Chri - stum, Je - sum Chri - stum,
 Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - .

247

Fi - li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum.
 De - i u - ni - ge - - ni - tum.
 Et ex Pa - tre
 li - um De - i u - ni - ge - - ni - tum. Et ex .

251

an - - te o - mni - a sae - -
 an - - te o - mni - a
 na - tum
 Pa - tre na - - tum an - .

255

cu - la.
De - um de De -
— sæ - cu - la. De - um de
an - te o - mni - a sæ -
te o - mni - a sæ - cu - la.

259

- o, lu - men de lu - mi - ne, de lu -
De - o, lu - men de lu - mi - ne,
cu - la.
— De - um de

263

mi - ne, De - um ve -
de lu - mi - ne, De - um
De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
De - o, lu - men de lu - mi - ne,

267

- rum de De o ve -
ve - rum de De o ve - ro.
ne, De - um ve - rum de De o ve -
De - um ve - rum de De o ve -

271

- ro. Ge ni tum, non fa ctum, con -
Ge ni tum, non fa ctum, con sub stan ti a lem
ro. Ge ni tum, non fa ctum, con sub stan -
ro.

276

sub stan ti a lem Pa tri:
Pa tri: per quem o mni -
ti a lem Pa tri:
per quem o mni a

280

per quem o - mni - a fa -
- a fa - cta sunt, fa - cta sunt.
per quem o - mni - a
fa - cta sunt.

284

- cta sunt.
Qui pro - pter nos ho -
fa - - - cta sunt. Qui pro - pter nos
Qui pro - pter nos ho -

288

et pro - pter no - stram sa - lu -
- mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem
ho - mi - nes et pro - pter no -
mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

292

- tem de - scen - dit de cæ - lis.
de - scen - dit de cæ - lis.
- stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - - - - lis.
de - scen - dit de cæ - lis, de - scen - dit de cæ - lis.

297

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto
Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

304

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - - mo fa - ctus est.

SAAT

Cru - ci - fi - xus e - ti - am _____ pro no - - - - - bis,

317

Cru - ci - fi - - xus e - ti - am

- fi - xus e - ti - am pro no - -

— pro no - - - - bis, e - ti - am

bis, e - ti - am pro - -

321

— pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, _____ Pi - .

- - - - - bis sub Pon - ti - o, _____ sub

— pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - - - - .

— no - bis sub Pon - ti - .

325

la - - - to:
Pon - ti - o_____ Pi - - - la - to: pas -
la - - - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to:
o Pi - la - - to, Pi - - - la - to: pas - sus,

329

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter -
sus, et se - - - pul - - tus est.
pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -
et se - - - pul - - tus est. Et re - sur - re - xit ter -

333

- ti - a di - e, ter - ti - a di - - -
Et re - sur - re - xit ter - - - ti - a di -
- re - xit ter - - - ti - a di - - e,
- ti - a di - - - e,

337

e, se - cun -
e, ter - ti - a di - e,
ter - ti - a di - e, se -
et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

341

- dum scri - - - ptu - - - ras. Et a - scen -
se - cun - dum scri - - - ptu - - - ras.
Et a - scen - dit -
se - cun - dum scri - - - ptu - - - ras.

345

- dit in cæ - - - lum: se - det ad dex - te -
ras. se - det ad dex - te - ram Pa -
in cæ - - - lum: se -
Et a - scen - dit in cæ - - - lum: se - det ad

349

- ram Pa - - - tris, se - -
 - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
 - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, se - det ad dex - te - ram Pa -
 dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - -

354

- det ad dex - te - ram Pa - - - - - tris.
 - - tris, Pa - - - - - tris.
 - - tris, se - det ad - - - dex - te - ram Pa - - - - - tris.
 - det ad dex - te - ram Pa - - - tris, Pa - - - - - tris.

359

Et i - - - te - rum ven - tu - rus est
 Et i - - - te - rum ven - tu - - - rus est
 cum glo - ri - a iu - di -
 cum glo - ri -

364

cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - .
 — cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - .
 - ca - re, iu - di - ca - re
 - a iu - di - ca - re vi - vos et

368

- os, vi - vos et mor - tu - .
 - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:
 vi - vos et mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - .
 mor - tu - os, vi - vos et mor - tu - os:

372

- os: Cu - - ius re - gni non e - - rit fi - nis,
 Cu - - ius re - gni non e - rit fi - nis, non
 - os: Cu - - ius re - gni non e - - rit fi - - nis, non
 Cu - - ius re - gni

376

non e - - rit fi - - nis.
e - rit fi - - nis.
e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum San -
non e - - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - -

380

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et
Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi -
- ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -
- tum San - ctum Do - mi - num,

384

vi - vi - fi - can - - tem:
- fi - can - - tem:
- can - tem, et vi - vi - fi - can - - tem: Qui
et vi - vi - fi - can - - tem: Qui

388

Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - -
 Qui ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - - que pro - ce - - -
 - ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que pro - ce - - -
 - ex Pa - - - tre Fi - - - li - o - que pro - ce - - - dit.

392

- dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o
 - dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - - - li - o si -
 - dit. Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o si - mul
 Qui cum Pa - - - tre et Fi - li - o

396

si - - - mul a - do - ra - - tur, et con - glo - ri - fi -
 - mul a - do - ra - - tur, et con - glo -
 a - - - - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca -
 si - - - - mul a - do - ra - - tur,

400

ca - tur: Qui lo - cu - tus est per Pro -

- ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est

tur: Qui lo -

Qui lo -

Qui lo - cu - tus est per Pro -

404

phe - tas, per Pro - phe - tas. et

per Pro - phe - tas. et

- cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et

phe - tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam

409

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or - u - num ba -

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or - u - num ba -

A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

Con - fi - te - or u - num ba -

414

- pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - -
- pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - -
in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -
- pti - - sma in re - mis - si - o - nem pec - -

418

- ca - to - rum. Et ex - pe - cto
- ca - - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -
rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem
- ca - to - rum.

422

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
- o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
mor - tu - o - rum, et
et vi -

426

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - -

- tam ven - tu - - ri sæ - - - cu - - li. A -

8 vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - - men,

430

men, et vi-tam ven-tu-ri
men, et vi-
sæ-cu-li.
A-men, et vi-tam ven-tu-ri
sæ-cu-
et vi-tam ven-tu-ri
sæ-cu-li,

434

sæ - cu - li, _____ a - - - - men.

- tam ven - tu - ri sæ - cu - li, _____ a - - - - men.

- li, ven - tu - ri sæ - - - cu - li, a - - - men.

a - - men, _____ sæ - - - cu - li, a - men. _____

Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 1-3. The score consists of four staves (treble, alto, tenor, bass) in common time, key signature of three flats. The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus," with each word on a new line. Measures 1-3 are identical, featuring quarter notes and eighth-note patterns.

443

Musical score for Sanctus, measures 4-6. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus," with each word on a new line. Measures 4-6 show more complex rhythms, including sixteenth notes and rests.

447

Musical score for Sanctus, measures 7-9. The score continues with the same four staves and key signature. The vocal parts sing "Sanctus, Sanctus, Sanctus," with each word on a new line. Measures 7-9 feature more dynamic changes and varied harmonic patterns.

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 4/4 time, featuring the Sanctus chant. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Alto:** Sanctus, Sanctus, Sanctus
- Bass:** Sanctus, Sanctus, Sanctus

The score includes three staves, each with a clef (G, A, and F), a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The vocal parts are written in a simple, rhythmic style with quarter and eighth notes.

455

ctus, Do mi - nus De - us Sa -

ctus, Do mi - nus De - us Sa -

ctus, Do mi - nus De - us Sa -

ctus, Do mi - nus De - us Sa -

463

- ba - oth,
Sa - - - ba - oth,
Do - mi -
- oth,
Do - mi - nus De -
us Sa - - - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -

467

- nus De - us Sa - ba -
Sa - - - ba - oth.
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.

471

Ple - ni sunt cæ - li et ter -
Ple - ni sunt cæ - li et ter -

475

- ni sunt cæ - - li et ter - - - - -
Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - - - - ra
- - - - - ra, et

ra glo - - - - -

479

- - - - - ra glo - - - - - glo - ri - a

glo - ri - a tu - a, glo - - - - - glo - ri - a tu - - -

ter - - - - - glo - - - - - glo - ri - a tu - - -

ri - a tu - a, glo - - - - - glo - ri - a tu - - - a.

483

tu - a. O - san - na in - ex -

- ri - a tu - - - a. O - san - na in - ex -

a. O - san - - na, O - san - na

O - san - na, O -

487

- cel - sis, O - san - na, in _____

- cel - sis, O - san - na in _____ ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, O - san - na in _____ ex - cel - sis, O -

- san - na, O - san - na in _____ ex - cel - sis,

491

ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

- san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis.

SSA

Musical score for three voices:

- Tenor/Bass:** Benedictus qui
- Organum:** (Harmonic support)

Lyrics: Benedictus qui

500

nit, qui ve - nit,
ve - nit, be - ne - di - ctus qui
di - ctus qui ve - nit, be -

504

be - ne - di - ctus qui ve -
ve - nit, qui ve -
ne - di - ctus qui ve - nit,

508

nit, be - ne - di - ctus qui ve -
nit, qui ve -
be - ne - di - ctus qui ve -

512

nit, in no - mi - ne Do -
ve - nit, in
nit, in no - mi - ne Do - mi -

516

mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, Do - mi - ni,

520

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ni, Do - mi - ni,

524

ne Do - mi - ni, no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

528

O - san - na in ex - cel - sis, O - san - O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - O - san -

533

- na in ex - cel - - sis, O - san - -
 - san - na in ex - cel - - sis, O - san - -
 - san - na in ex - cel - - sis, O - san - na in
 - na in ex - cel - - sis,

538

- na in ex - cel - -
 - na in ex - cel - - sis,
 - - ex - cel - - sis, O - - san - na in
 - - - - - O - san - na in

543

- - sis, O - san - na in ex - cel - - sis.
 O - san - na in ex - cel - - sis.
 ex - cel - - - - sis.
 - ex - cel - - - - sis.

Agnus Dei

A - gnus De - i,
A - gnus De -
A - gnus De -
A -

555

Agnus Dei

The musical score consists of four staves of music. The top three staves are in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is three flats. The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each measure, with the first two measures having a dotted half note followed by a dotted quarter note, and the subsequent measures having a dotted quarter note followed by a dotted half note. The bass staff has a continuous eighth-note pattern.

559

qui tol - lis pec - ca - ta

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui i, qui i,

563

mun - di, mun - di,
di,
di, qui tol - lis pec - ca -
tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta
qui tol - lis pec -
- di,

567

qui tol - lis pec - ca - ta mun -
ta mun - di, qui tol - lis pec -
- mun - di, pec - ca - ta

571

di, pec - ca - ta mun -
ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -
qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, qui tol - lis pec - ca - ta

575

di, mi - se - re - re no -
di, mi - se - re - re no -
di, mi - se - re - re no -
mun - di, mi - se - re - re no - bis,

580

- bis, mi - se - re - re no -
- bis, mi - se - re - re no - bis, no -
bis, no -
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

584

- bis, mi - se - re - re no - bis.
- bis, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis.
no - bis, mi - se - re - re no - bis.

SAATB

592

A - - - gnus De - - -
A - - - gnus De - - -
- - - - - - - - - - - -
A - - - gnus De - - -
- - - - - - - - - - - -

593

i, A - - gnus De - - - i,
- - - i, A - gnus De - - -
- - - - - - - - - - - -
A - - - gnus De - - -
- - - i, A - gnus De - - - i, A - - -

597

- - - - - - - - - - - -
A - - - gnus De - - -
- - - i, A - gnus De - - - i,
- - - - - - - - - - - -
- - - gnus De - - - - - -
- - - - - - - - - - - -

601

i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui

605

di,
qui tol - lis
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

608

pec - ca - ta mun - - di, qui tol - lis pec - ca - - - di,
qui tol - lis pec - ca - ta tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
pec - ca - ta mun - - - di, pec - ca - ta mun - - - di,
pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

612

ta mun - di, do - na no - bis pa -

mun - di, do - na no - bis pa -

- ta mun - di,

do - na no - bis pa - - - cem, do -

di,

616

- cem, do - na no - bis pa -

- - cem, do - - na no - - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa - - cem, pa -

- na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - - - cem, do - - na

620

- cem, do - - na

do - na no - bis pa - - - cem,

- - cem, do - - na no - bis pa - - - cem,

do - - na no - bis pa - - - cem,

do - na no - bis pa - - - cem,

do - - na no - bis pa - - - cem,

628

pa - - - - - cem, _____

do - - - na no - - - bis pa - - -

- cem, _____ do - - - na no - - - bis pa - - -

na no - - - bis pa - - -

cem, _____ do - - -