

Giovanni Pierluigi da  
**Palestrina**

---

**Missa Ad cænam Agni providi**  
*ATTBar(Bar)B(B)*

**Transcribed & edited by Francis Bevan ~ January 2021**

Transposed down a fourth for The Davey Consort.  
Accidentals above noteheads are editorial, all other appear in source.  
Brackets above notes denote original ligatures.

**Sources consulted:**

*Missarum liber primus*

Rome: Dorico, 1554

RISM P655

*Missarum... liber primus*

Venice: Gardano, 1596

RISM P659

# *Missa Ad cænam Agni providi*

## Kyrie

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA  
(c.1525–1594)

Canon in subdiapente

Cantus

Altus

Quintus

Tenor

Bassus

Ky - ri - e e - lei

Resolutio

Ky - ri - e e - lei

ri - e e - lei - son,

son,

Ky - ri - e e -

son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei -

son,

Ky - ri - e e -

lei - son, Ky - ri - e

Ky - ri - e e -

lei - son,

12

son,  
Ky -

Ky - ri - e\_e - lei - son,  
e - lei - son,

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

16

ri - e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e -

son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e - lei -

20

son,  
Ky - - ri - - e e - lei -

Ky - - ri - - e e - lei - son, Ky - - ri - - e e - lei - son, Ky -

- lei - - - - son,  
son, Ky - - ri - - e e - - lei - son,

son, Ky - - ri - - e

24

son.

ri - e e lei - son.

ri - e e lei - son.

Ky - ri - e e lei - son.

e - lei - son.

*ATTBar*

Christe e - lei - son, Chri - ste

Christe e - lei - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - lei - son,

33

e - lei -

- lei - son, Chri - ste e - lei -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e -

37

son, Chri - ste e - le -  
son, Chri - ste e - lei -  
ste e - lei - son,  
lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -

41

i - son, Chri - ste e - lei -  
son, Chri - ste e - lei -  
Chri - ste e - son,  
Chri - ste e - lei - son,  
lei - son, Chri -

45

son, Chri - ste e - lei -  
son, Chri - ste e - son, Chri - ste e -  
Chri - ste e - lei -  
ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

Canon in subdiapente

Ky - ri - e - lei - son,

Ky - ri - e - lei -

Resolutio

Ky - ri -

Ky - ri - e - lei - son,

Ky

Ky - ri - e -

59

Ky - ri - e e - lei -  
son, Ky - - ri -  
e - - - lei - - son,  
ri - e e - lei - - son,  
Ky - - - ri - e  
lei - - - - - son,



75

Ky - ri - e \_\_\_\_\_ e - lei - - - - - son.  
 - son, \_\_\_\_\_ Ky - ri - - - e e - lei - - - son.  
 - e e - - - lei - son.  
 Ky - - - ri - e e - lei - - - son.  
 - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - - - son.

## Gloria

Resolutio

Canon in diapente

Et in ter - ra  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus  
 Et in ter - ra pax  
 Et in ter - ra pax ho - mi - - - ni - bus  
 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

85

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -  
 bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te.  
 ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - -  
 bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau -  
 næ vo - lun - ta - - tis. Lau - da - mus te, lau - - da - mus

90

tis. Lau - da - mus te. Be -  
Be - ne - di - ci - mus te.  
- tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci -  
da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -  
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te,

95

ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te.  
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
- mus te. A - do - ra - mus te. glo -  
- do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
a - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

100

Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca -  
- ri - fi - ca - mus te.  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo -  
- ri - fi - ca - mus te, glo - - ri - fi - ca -  
- ca - mus te, glo - - ri - fi - ca -

104

mus te.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

108

Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi

pro - - pter ma - gnam glo -

- mus, gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

ti - - bi pro - pter

bi, gra - - ti - as a - gi - mus ti - - - bi pro - -

112

pro - pter ma - - - gnam glo - - ri - am

ri - am tu - - am.

bi pro - pter ma - gnam glo -

ma - gnam glo - - ri - am tu - - -

pter ma - gnam glo - - ri - am tu - - -

116

Do - mi - ne De - us, Rex cæ - le - stis,

stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - De - us, Rex cæ - le - stis, De - us Pa - ter o - - mni - stis, De - us Pa - ter o - - mni - po - tens,

125

De - - - us Pa - ter o - - mni - po - tens, De - - - us Pa - ter o - - mni - po - tens.

po - tens. Do - mi - ne Fi - - - ter o - - mni - po - - tens. De - - us Pa - - ter o - - mni - po - tens. Do - - -

129

o - mni - po - tens. Do - mi - ne  
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
 li u - ni - ge - ni - te,  
 Do - mi - ne Fi - li  
 - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni -

137

ste. Do - mi - ne De - us,

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us,

ste. Do - mi - ne De - us, A -

142

A - gnus De - i,  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -  
gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

146

Fi - li - us Pa - tris,  
tris, Fi - li - us Pa -  
tris, Fi - li - us Pa -  
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us  
li - us Pa - tris, Fi -

151

Fi - li - us Pa - tris.  
tris, Fi - li - us Pa - tris.  
tris, Fi - li - us Pa - tris.  
us Pa - tris.  
li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

156 Canon in subdiapente

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
Resolutio  
Qui tol -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, mi - se - re - - re no -  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,  
mi -

161

Qui tol - lis pec - ca - -  
tol - lis pec - ca - -  
tol - lis pec - ca - - di,  
bis, no - - - bis. Qui tol -  
se - re - - re no - - - bis. Qui tol - lis pec -

166

ta mun - - - di, su - - sci - pe  
Qui tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - di,  
tol - - lis pec - ca - - ta mun - - - di,  
lis pec - ca - - - ta mun - - di, su - -  
ca - ta mun - - - di, su - - - sci - pe

170

de - - pre - - ca - - ti - - o - - nem no - -  
di, su - - - sci - pe de - pre - -  
su - - sci - pe de - pre - ca - - - ti - o - nem  
- sci - pe de - - pre - ca - ti - o - nem no - stram,  
de - - pre - - ca - ti - o - nem, de - pre - -

174

- stram.  
- ca - - ti - - o - nem no - -  
no - - stram, no - -  
de - pre - - ca - ti - o - nem  
- ca - ti - o - nem no - - stram.

178

Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,  
- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
- stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
no - - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

183

mi - se - re no  
ad dex - te - ram Pa - tris, mi -  
- tris, Pa - - - - tris, mi - se - re - re no  
- tris, mi - se - re - re no - - - - bis,  
- tris, mi - se - re - re no - - - -

188

- bis.

- se - re - re no - - - - bis.

- - - - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - re no - - - - bis. Quo - ni - am

- bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

193

tu so - - lus San - - - etus. Tu so - lus

Quo - - ni - am tu so - -

Quo - ni - am tu so - lus San - - etus.

tu so - lus San - - - ctus.

ctus. Tu so - lus

197

Do - mi - nus.  
- lus San - ctus. Tu so - lus Do -  
Tu so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al -  
Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus,

201

Je - su Chri - ste.  
- mi - nus. Je - su  
Je - su Chri - ste, Je - su  
- si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri -  
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su

206

Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
Chri - ste. Cum San - cto  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto cum  
- ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum  
Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum

211

in glo - ri - a De - i Pa -  
Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu,  
San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a,  
San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -  
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri -

216

- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis,  
in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis. A - - - men, in glo - ri -  
- i Pa - tri - sis, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis, in glo - ri -  
- tu, in glo - ri - a, in glo - ri - a

221

Pa - tri - sis, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis. A - - - men,  
in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis, in  
- a De - i Pa - tri - sis, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis,  
- a, in glo - ri - a De - i Pa - tri - sis. A - - - - -  
De - i Pa - tri - sis. A - men, in glo - ri - a

226

a - men.

glo - ri - a De - - i Pa - tris. A - - men.

in glo - ri - a De - - i Pa - tris, a - - men.

- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

De - i Pa - - tris. A - - men,

Credo

Canon in subdiapente

Resolutio

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - -

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - -

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - -

Pa - - trem o - mni - po - ten - - - -

236

trem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem  
Pa - - trem o - mni -  
Pa - - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et  
- - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ,  
- - tem, fa - cto - rem cæ - li et

241

cæli et ter - - - ræ, vi -  
- po - ten - - - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter -  
ter - ræ, et ter - - - ræ, vi -  
fa - cto - rem cæ - li et ter -  
ter - ræ, et ter - - - ræ,

246

- si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -  
- ræ, vi - - si - bi - li - um o - mni -  
- si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi -  
- ræ, vi - si - bi - li - um o - - mni - um

vi - - si - bi - li - um o - mni - um et in -

251

ibi li - um.

um et in - vi - si - bi - li - um.

li - um. Et in u - num Do - - -

et in - vi - - - si - bi - li - um. Et in u -

vi - si - bi - li - um. Et in u -

255

Je - sum Chri - - - - stum,  
li - um.  
mi - num Je - - sum Chri -  
- num Do - - mi - num Je - - sum Chri -  
- num Do - mi - num Je - - sum Chri -  
- stum,

259

Fi - li - um De - - i u - - - - ni  
Je - - - sum Chri - - - - stum,  
- stum, Fi - li - um De -  
stum, Fi -  
Je - - sum Chri - - - - stum, Fi - li - um De -

263

ge - - ni - tum. Et ex Pa - tre  
Fi - li - um De - - i u - - - ni - ge - ni - tum.  
- i u - - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na -  
li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre  
- - - - i u - - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na -

268

na - tum an - te o - mni - a sæ - cu -  
Et ex Pa - tre na - - tum  
na - tum an - - te o - mni - a sæ - cu -  
na - tum an - - te o - mni - a sæ - cu -  
na - tum an - - te o - mni - a sæ - cu - la,  
272  
- la. De - um de  
an - - te o - mni - a sæ - cu - la.  
cu - la, sæ - cu - la. De -  
- la, an - - te o - mni - a sæ - cu - la. De -  
an - - - te o - mni - a sæ - cu - la.

276

De - - o, lu - - men de lu - - mi - ne, De -  
De - - um de De - - o, lu - men de lu - - mi - ne, De -  
De - - um de De - - o, lu - men de lu - - mi - ne, De -  
De - - um de De - - o, lu - men de lu - - mi - ne, De -

280

um verum de De - - - o ve - - - ro.

lu men de lu - - mi ne, De - - um ve rum

- um ve - - - rum, De - - um ve - - rum

- mi ne, De - - um ve - - rum

De - um ve - - - rum de De - o ve - - ro, De - -

284

Ge ni tum, non fa ctum,

de De o ve ro.

ve rum de De o ve - - - ro. Ge ni tum,

de De o ve ro. Ge ni tum, non fa - -

- um ve rum de De o ve ro. Ge - ni - ni

289

con - - sub stan ti a - lem Pa - - -

Ge ni tum, non fa ctum, con - -

non fa - - - etum, con - sub stan ti a -

- etum, con - sub stan ti a -

tum, non fa - - - etum, con - sub

293

tri:  
sub - stan - ti - a - lem Pa -  
lem Pa - tri: per quem o - mni - a  
- lem Pa - tri: per quem o -  
stan - ti - a - lem Pa - tri: Pa - tri: per  
per

297

Qui pro - pter nos ho -  
tri:  
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -  
quem o - mni - a fa - cta sunt.

301

- mi - nes et pro - pter  
Qui pro - pter nos ho - - mi - nes  
- mi - nes et  
- mi - nes et pro - pter  
Qui pro - pter nos ho - - mi - nes

305

no - stram sa - lu - - - tem  
— et pro - pter no - stram sa -  
pro - pter no - stram sa - lu -  
no - stram sa - lu - - - tem, et pro - pter no -  
— et pro - pter no - stram sa -

309

de - scen - - dit de cæ - lis,  
lu - - - tem de -  
tem de - scen - - dit de cæ -  
stram sa - lu - tem de - scen - - dit de cæ - lis, de -  
lu - - - tem de - scen - - dit

313

de - scen - - dit de cæ - lis.  
- scen - - dit de cæ - lis.  
lis, de - scen - - dit de cæ - lis.  
cæ - - - lis, de - scen - - dit de cæ - lis.  
de - cæ - - - lis.

319

Et in - car - na - - tus est de  
Et in - - car - na - - tus est  
Et in - car - na - - tus est de  
Et in - car - na - - - - tus est de Spi -  
Et in - car - na - tus est

324

Spi - ri - tu San - - - - cto  
de Spi - - - ri - - tu San -  
Spi - ri - tu San - cto, San - - - - cto  
ri - tu San - - - - cto ex Ma - ri -  
de Spi - - - ri - tu San - - - cto ex Ma - ri -

329

ex Ma - - - ri - a Vir - - - - gi - ne:  
 - cto ex Ma - - - ri - a Vir -  
ex Ma - ri - - - a Vir - - - - gi - ne: Et ho -  
 - - - a Vir - - - - gi - ne:  
 - - - a Vir - - - - gi - ne: Et

333

Et ho - mo fa - - - - ctus est,  
gi - ne:  
mo, et\_\_\_\_ ho - mo fa - ctus\_\_\_\_\_ est,  
ho - mo fa - - - - ctus est, et ho -  
ho - - - mo fa - - - - ctus\_\_\_\_\_ est,  
et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
ctus est.  
et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
mo fa - - - - ctus est.

337

et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
ctus est.  
et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
et ho - - - mo fa - - - - ctus est.  
mo fa - - - - ctus est.

ATBarB

A musical score for four voices. The top staff uses soprano C-clef, the second staff alto F-clef, the third staff tenor G-clef, and the bottom staff bass F-clef. The key signature is one sharp. The lyrics are as follows:

Soprano: Cru - ci - fi - xus e - - - ti - am pro\_\_\_\_\_ no - -  
Alto: \_\_\_\_\_  
Tenor: \_\_\_\_\_  
Bass: \_\_\_\_\_

346

bis, pro\_\_\_\_ no - - - - bis sub

Cru - ci - fi - xus e -

no - - - - bis\_\_\_\_ sub Pon - ti - o

- xus e - - - ti - am pro no - - - - bis

sub Pon - ti - o

350

Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi -

ti - am pro no - - bis sub Pon - ti - o Pi - la

— Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

sub Pon - ti - o Pi - la - - to:

355

- la - - to: pas -

- to: pas - - sus, et se - pul - - - - tus est,

- to, Pi - - - - - la - - to: pas - sus,

pas - - sus, et\_\_\_\_ se - pul - - - - tus est,

359

- sus, et se - pul - tus est.  
pas - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur -  
et se - pul - tus est.  
pas - sus, et se -

363

re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
re - xit ter - ti - a di -  
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -  
- pul - tus est.

367

e, se - cun - dum scri - ptu - ras.  
e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a -  
e, se - cun - dum scri - ptu - ras. Et -  
se - cun - dum scri - ptu - ras. Et -

377

- lum: se - det ad dex - te - ram Pa - - - - - - - - tris. Et

dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - - - te - ram Pa -

dex - te - ram Pa - - - - - tris, se - det ad dex - - - te -

se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

382

i - te - rum ven - tu - rus est, ven - - - - tu - - - rus est cum glo - ri -

- tris. Et i - te - rum ven - tu - - - rus est

- ram Pa - - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

387

a iu - di - ca - re, cum glo - ri - a iu - di - ca -  
 cum glo - ri - a iu - di - ca -  
 est  
 cum glo - ri - a iu - di - ca -  
 a iu - di - ca - re

391

re vi - vos et mor - tu - os:  
 re vi - vos et mor - tu - os:  
 re vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius  
 vi - vos et mor - tu - os: Cu - ius

396

Cu - ius re - gni non e - rit fi - nis,  
 Cu - ius re - gni, cu - ius re - gni non e - rit fi -  
 re - gin, cu - ius re - gni, cu - ius re -  
 re - gni non e - rit fi - nis, cu - ius re - gni, cu -

401

Soprano: eu - ius re - gni non e - rit fi - - - nis.  
Alto: - nis, non e - rit fi - - - - - nis.  
Tenor: - gni cu - ius re - gni non e - rit fi - - nis.  
Bass: - ius re - gni non e - - - rit fi - - - - nis.

406 Canon in subdiapente

The musical score consists of five staves of music. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The lyrics "Et in Spi - ri -" are written above the staff, with a curved line connecting the "i" in "Et" to the "i" in "in". The second staff uses a treble clef with a 8 time signature and is labeled "Resolutio". The third staff uses a treble clef with a 8 time signature and has lyrics "Et in Spi - ri - tum". The fourth staff uses a treble clef with a 8 time signature and has lyrics "Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi -". The bottom staff uses a bass clef and has lyrics "Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -". The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

411

- tum San - ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi -

- Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi -

- mi - num, et vi - vi - fi - can -

- fi - can - tem, et vi - vi - fi - can -

- num, et vi - vi - fi - can - tem,

416

This musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, and the bottom staff is for the organ. The vocal parts sing in a mix of French and Latin. Measure 416 starts with "can tem:" followed by "Qui ex Pa". The next line includes "num, et vi vi fi can tem:" and "tem Qui ex Pa". This pattern repeats with "tem, et vi vi fi can tem:" and "et vi vi fi can tem: Qui ex Pa". Measure 421 begins with "tre Fi li o que pro ce". The vocal parts then sing "Qui ex Pa tre Fi li o que", followed by "tre Fi li o que pro ce". The final measure, 425, starts with "dit Qui cum Pa tre et Fi li". The vocal parts continue with "que pro ce dit Qui cum", "ce dit Qui cum Pa", and end with "pro ce dit Qui cum Pa". The organ part provides harmonic support throughout.

- can - tem: Qui ex Pa  
- num, et vi vi fi can tem:  
- tem: Qui ex Pa  
- tem, et vi vi fi can tem:  
et vi vi fi can tem: Qui ex Pa

421

- tre Fi li o que pro ce  
Qui ex Pa tre Fi li o que  
tre Fi li o que pro ce  
Qui ex Pa tre Fi li o que  
tre Fi li o que

425

- dit. Qui cum Pa tre et Fi li -  
- que pro ce dit. Qui cum  
ce dit. Qui cum Pa et. Fi -  
pro ce dit. Qui cum Pa  
Qui cum Pa

430

- o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi -  
Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,  
li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -  
- tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con - glo -  
si - mul a - do - ra - tur,

435

- ca - tur: Qui lo - cu - tus  
et con - glo - ri - fi - ca - tur:  
ri - fi - ca - tur: Qui lo - cu - tus est  
et con - glo - ri - fi - ca - tur: Qui

439

est per Pro - phe -  
Qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
per Pro - phe - tas,  
lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, per  
tur: Qui lo -

443

tas.  
Et u - nam, san - ctam, Ca -  
tas.  
Et  
per Pro - - phe - tas.  
Et u - nam, san - ctam, Ca -  
Pro - phe - tas.  
cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam, san - - - ctam,

448

-tho - li - cam  
et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si -  
u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam et A - po -  
-tho - li - cam et A - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am,  
Et u - nam, san - ctam, et A - po - sto - li - cam Ec - cle -  
et A - po - sto - li - cam Ec - - - cle - - - si - am.

453

-am.  
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma, u - num  
-sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u -  
Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma  
-si - am. Con - fi - te - or con - fi - te -  
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

458

ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem  
 - num ba - pti - sma, u - num ba - pti - sma in re -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,  
 - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

463

pec - ca - to - rum.  
 - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 - ca - to - rum, pec - ca - to -  
 in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

468

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o -  
 Et ex - pe - cto re - sur -  
 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem  
 - rum. Et ex - pe - cto re - sur -  
 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -

473

rum,  
et vi-tam ven-  
re-cti-o-nem mor-tu-o-rum,  
et vi-tam ven-tu-  
re-cti-o-nem mor-tu-o-rum, et vi-tam ven-tu-  
o-nem mor-tu-o-rum, et vi-

478

- tu - ri sæ - cu - li.  
et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu -  
ri sæ - cu - li.  
sæ - cu -  
tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

482

A -  
li. A -  
A -  
li. A - men, a -  
A -

486

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

men, a - men.

490

men, a - men.

men.

a - men, a - men.

- men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

## Sanctus

Canon in subdiapente

San - - - ctus, San - - -

San - - - ctus, San - - -

Resolutio

San - - -

San - - -

Bass staff: - - -

498

ctus,

- ctus, San - ctus,

ctus, San - ctus, San

ctus, San - ctus, San

San - ctus, San

503

San - ctus,

San

ctus, San

ctus, San - ctus, San

ctus, San - ctus,

507

San - ctus,

ctus, San - ctus, San - ctus,

ctus, San

ctus, San - ctus, San

San

512

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,  
Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,  
ctus, Do - mi -  
ctus, Do -  
ctus, Do - mi - nus De -  
ctus, Do - mi - nus De -

516

Do - - mi - nus De - us Sa - -  
Do - mi - - - nus De - - - us Sa - ba -  
- nus De - - us Sa - - - ba - oth, \_\_\_\_\_  
- mi - nus De - - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us  
us, Do - - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us

520

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - -  
oth, Do - mi - nus De - us Sa - -  
Do - - mi - nus De - us Sa - -  
Sa - ba - oth, Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - us  
ba - oth, Do - mi - nus De - us

524

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth,  
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - - -  
De - us Sa - ba - oth, Sa -  
Sa - - - ba - oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -

529

Do - mi - nus De - us Sa - - - ba - oth.  
- oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth.  
ba - oth.  
ba - oth, Sa - - - ba - oth.  
- oth, Do - mi - nus De - - - us Sa - - - ba - oth.

TBarB

Ple - - -  
Ple - ni sunt cæ - li et ter -  
Ple - - ni sunt cæ - - li et -

544

ra, ple - ni sunt  
li et ter - ra,  
ni sunt cæ - li et ter - .

548

caeli et terrena, pleiades sunt caeli, et nubes sunt caeli.

552

Soprano: 8th notes on G, A, B, C, D, E, F, G.  
Alto: Half note on G, 8th notes on A, B, C, D, E, F, G.  
Bass: Half note on E, 8th notes on A, B, C, D, E, F, G.

et ter - - ra glo - - ri - a tu - -

556

ri - a tu - - -  
ra glo - - ri - a tu - - -  
a, glo - ri - a - - - tu - - - a,

561

a, - - -  
a, - - - glo - - - ri - a tu - - -  
glo - - - ri - a tu - - - a, glo - - -

565

glo - ri - a tu - - - a, - - -  
a, glo - ri - a tu - - -  
ri - a tu - - - a, glo - - -

569

glo - ri - a - - - tu - - - a.  
a.  
ri - a tu - - - a.

574 Canon in subdiapente

O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis,  
Resolutio  
O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis,

580

O - san - na in ex - cel - sis,  
ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

586

- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,  
O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis,

592

- sis,  
in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel - sis,  
- sis, O - san - na in ex - cel - sis, O - san -  
ex - cel - sis, O - san -

597

in ex - cel - sis, O -  
- sis, O - san - na in ex - cel -  
O - san - na in ex - cel -  
- na in ex - cel - sis, O - san - na in ex -

602

- san - na in ex - cel - sis,  
- sis, O - san - na in ex -  
- sis, O - san - na in ex -  
- sis, O - san - na in  
cel - sis, O - san - na in ex -

607

O - san - na in ex - cel - sis.  
cel sis.  
cel sis.  
ex - cel sis.  
cel sis, O - san - na in ex - cel sis.

*ATBarBar*

Be - ne - di - ctus,  
Be - ne - di -  
Be - ne - di -  
Be - ne -

617

be - ne - di - ctus,  
- ctus, be - ne - di - ctus, be - ne -  
- ctus, be - ne - di -  
Be - ne - di - ctus, be - ne - di -

622

be - ne - di - ctus qui ve  
- di - ctus, be - ne - di -  
- ctus, be - ne - di - ctus qui  
- ctus, be - ne - di -

628

- nit, qui ve - - - nit  
- ctus qui ve - - - nit, qui ve -  
ve - - - nit, qui ve - - - nit, qui  
- ctus\_\_\_\_\_ qui ve - - - nit, qui

634

in no - - - mi -  
- nit in no - mi - ne Do -  
ve - - - nit in no - mi - ne  
ve - - - nit

638

- ne Do - mi - ni,  
- mi - ni, in no - mi - ne Do -  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,  
in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

643

in no - mi - ne  
mi - ni, in no - mi - ne  
in no - mi - ne Do - mi -  
mi - ni, in no - mi - ne

647

- ne Do - mi -  
Do - mi - ni,  
ni, in no - mi - ne Do - mi -  
Do - mi - ni, in no - mi -

651

- ni.

in no - mi - ne Do - - - - - mi - - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - - ni.

ne Do - - - - mi - - ni, Do - - - - mi - - ni.

Canon in subdiapente

O - san - - na in ex - cel - - - sis, O - san -

Resolutio

O - - san - - na in ex - cel - - - sis,

662

na in ex - cel - - - sis,

O - san - na in ex - - - sis,

O - - - sis, O - san - na in ex - - - sis,

O - san - na in ex - - - sis,

668

sis,  
cel  
san na in  
cel sis,  
cel

673

O san na in ex cel  
sis,  
O san na in ex cel sis,  
O san na in ex cel sis,  
O san na in ex cel sis,

679

sis,  
O san ex cel sis,  
O san na in ex cel in ex cel sis,  
O san na in ex cel cel.

691

-na in ex - cel -

sis, O san na

O san na \_\_\_\_\_ in ex -

sis, O san na in ex cel -

sis, O san na in ex -

696

sis, O - san - na in ex - - -

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - - -

- cel - - - sis, O - san - na in ex - cel - - -

- - sis, O - san - na in ex - cel - - -

- cel - - - sis,

702

- cel sis, O - - san - - na in ex - - cel - - -  
- sis, O - - san - - na in ex - cel - - - sis,  
- sis, O - - - san - na in ex - - cel - - -  
O - - - san - - na in ex - cel - - -

707

- sis, O - san - na in ex - cel - - - sis.  
O - san - na in ex - cel - - - sis.  
- sis.  
- sis, O - san - na in ex - - cel - - - sis.  
- sis, in ex - - cel - - - sis.

## Agnus Dei

Canon in subdiapente

A - - - gnus De - - - i, A - agnus

Resolutio

A - - - gnus De - - - i, A - agnus

A - - - gnus De - - - i, A - agnus

719

i,  
De - i, A - gnus  
gnus De - i,  
i, A -  
i, A - gnus

723

A - gnus De - i,  
De - i, A - gnus De -  
i, A -  
gnus De - i, A - gnus  
- gnus De - i, A - gnus De - i, A -  
De - i, A -

728

qui tol - lis pec - ca -  
- i, qui tol - lis pec - ca - di,  
De - i,  
gnus De - i, qui tol - lis pec -  
gnus De - i, qui tol -

732

-ta mun - - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui tol - - -  
qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - - di,  
- ca - ta mun - di, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di, qui  
- lis pec - ca - ta mun - di, qui

737

di, pec - ca - ta mun - di, mi - lis pec - ca - ta mun - qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - tol - lis pec - ca - ta mun -

746

mi - se - re - - re no - - -  
bis, mi - se - re -  
mi - se - re - - re no - - -  
mi - se - re - re no - - - bis, mi - - se -

750

re no - - - - - bis,  
re no - - - - - bis, mi -  
mi - se - re - - re no - - -  
- bis, mi - - se - re -  
- re - - re no - - - bis, mi - - - se -

754

mi - - se - re - - re no - - - bis.  
- se - - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no - - - bis.  
bis.  
- re - no - - - - - bis.  
- re - - re - - - - - no - - - - - bis.

## ATTBarBB

Canon in subdiapente

A - - - gnus De - - -

Resolutio

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - - i,

764

i,

A - - - gnus

i, A - gnus De - - - i,

A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus

768

Agnus Dei

De i,  
Agnus De i,  
Agnus De i,  
Agnus De i,

772

De i, Agnus De  
Agnus De i,  
De i, Agnus De  
De i,  
Agnus De i,  
Agnus De i,  
Agnus De i,

776

i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
De - - - i, A - gnus  
- i, A - - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - - -  
A - - gnus De - - - i,  
De - - - i, A - - -

780

di, qui tol - lis  
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - - -  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
- ca - - - ta mun - - di, pec - ca - ta mun - - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -  
- gnus De - - - i, qui

784

pec - ca - ta mun - - di,  
qui tol - lis  
- ta mun - - di,  
qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
pec - ca - ta mun - - di, pec - ca - ta mun -  
- di, qui tol - lis pec - - ca -  
tol - lis pec - - ca - ta mun - di, qui

788

pec - ca - ta mun - - di,  
qui tol - lis pec - - ca - - ta mun - - di,  
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di  
- di, pec - - ca - - ta mun - - di,  
- di, pec - - ca - - ta mun - - di,  
- di, - - di,  
- ta mun - - di, - - di,  
tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - - di,

792

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,  
di,  
do - na no - - -  
pec - ca - ta mun - - - di,  
do - - -  
pec - ca - ta mun - - - di,  
do - - -  
pec - ca - ta mun - - - di,  
do - - -

805

The musical score consists of five staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature is one sharp (G major). The time signature is 2/4. The vocal parts are:

- Soprano:** do - na   no - bis \_\_\_\_\_ pa - - -
- Alto:** - bis   pa - - - - - - - - cem,
- Tenor:** pa - cem,   do - na   no - bis pa - -
- Bass:** no - bis   pa - cem,   pa - cem, \_\_\_\_\_ do - na
- Bass (continuation):** no - bis   pa - cem,   do - na   no - bis pa - cem, \_\_\_\_\_

Accents and slurs are present in the vocal parts, and a bracket groups the first two measures of the soprano part.

814

-cem, do - - na no - bis pa - - - cem.

pa - - - cem.

-na no - - - bis pa - - - cem.

do - - na no - - - bis pa - - cem.

do - - na no - bis pa - - - cem.

no - bis pa - - - cem, pa - - - cem.