

Transcribed & edited by Francis Bevan ~ June 2022

Transposed down a tone for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

## *Motecta festorum totius anni...*

Rome: Gardano, 1585

RISM P693

Benedicta sit Sancta Trinitas  
atque indivisa Unitas:  
confitebimur ei  
quia fecit nobiscum misericordiam suam.

Blessed be the Holy Trinity,  
and undivided Unity:  
we will give glory to Him,  
because He hath shown His mercy to us.

# *Benedicta sit Sancta Trinitas*

# Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

Music score for the Sanctus from the Mass of St. John the Baptist by Palestrina. The score consists of four voices: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time, key signature of one flat, and consists of measures 11 through 14.

**Cantus:** Be - ne - di - .

**Altus:** Be - ne - di - cta sit San - cta Tri - ni - .

**Tenor:** - - - - .

**Bassus:** - - - - .

5

- cta sit San - cta Tri - ni - tas, San - cta Tri - ni -

- tas, be - ne - di - cta \_\_\_\_\_ sit San -

Be - ne - di - cta

9

- tas, San - cta Tri - - - ni - tas, be - ne -  
- - - cta Tri - - ni - tas, be - ne - di -  
sit San - cta Tri - ni - tas, San - cta Tri - ni - tas,  
Be - - - ne - di -

13

- di - cta sit San - - - cta Tri - - ni - tas,  
- cta sit San - - cta Tri - - - ni - tas,  
be - - - ne - di - cta sit San - - cta  
- cta sit San - - cta Tri - ni - tas, be - - -

17

be - - - ne - di - cta  
be - - - ne - di - cta sit  
Tri - ni - tas, Tri - - - ni - tas, San -  
ne - di - cta sit San - - cta Tri - ni - tas,

21

sit Sancta Trinitas, Sancta Trinitas, Sancta Trinitas, Sancta Trinitas, Sancta Trinitas

25

at - que in - di - vi - sa U - - -  
tas at - que in - di - vi - sa  
at - que in - di - vi - sa U - ni - tas,  
at - que in - di - vi - sa U - ni - tas,

29

ni - - - - tas, at - que in - di - vi -  
U - ni - tas, at - que in - di - vi - sa,  
at - que in - di - vi - sa U - ni - tas, U -  
at -

33

sa\_\_\_\_\_, U - ni - tas, at - que in - di -  
at - que in - di - vi - sa U - ni -  
ni - tas, at - que in - di - vi - - sa  
que in - di - vi - sa,

37

vi - sa U - ni - tas, in - di - vi - - sa U -  
tas, at - que in - di - vi - sa U - - - ni -  
U - - - ni - tas, at - que in - di - vi - -  
at - que in - di - vi - sa U - ni - tas:

41

ni - tas:  
- tas:  
sa U - ni - tas: con - fi - te - bi - mur e - -  
con - fi - te - bi - mur e - -

45

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

49

i,

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

e - - - - i,

con - fi - te - bi - mur e - - - - i,

53

con - fi - te - bi - mur e - - - - i

e - - - - i

fi - te - bi - mur e - - - - i

qui - a

57

qui - a fe - cit no - bi -

fe - cit no - bi - scum, no - bi -

61

bi - scum, no - bi -

scum, no - bi - scum,

qui - a fe - cit no - bi - scum, no - bi -

scum, qui - a fe -

65

- scum, qui - a fe - cit no - bi - scum

qui - a fe - cit no - bi -

bi - scum, qui - a fe -

- cit no - bi - scum, qui -

69

mi - se - ri - cor - di - am su - - -  
scum mi - se - ri - cor - di -  
scum  
- cit no - bi - - - scum  
a fe - - - cit no - bi - - - scum

73

am, qui - - a fe - - -  
am, am, mi - se - ri - cor - di - am su - - -  
mi - se - ri - cor - di - am su - - -

77

- cit no - bi - - - scum  
qui - - a fe - - - cit no - bi - - -  
am, qui - - a fe - - - cit no - bi - - -  
am, qui - - a fe - - - cit no - - -

81

mi - se - ri - cor - di - am su - - - - -  
scum mi - se - ri - cor - di - am su - - - -  
scum mi - se - ri - cor - di - am  
- bi scum mi -

85

- am, mi - se - ri - cor - di - am su - -  
am, mi - se - ri - cor - di - am  
su - - - - -  
- se - ri - cor - di - am su - - - - am,

89

am.  
su - - - am, su - - - am.  
am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.  
mi - se - ri - cor - di - am su - am.