

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars secunda...

Venice: Gardano, 1596

RISM P750

Tu es Petrus et super hanc petram
ædificabo ecclesiam meam
et portæ inferi non prævalebunt adversus eam.
Et tibi dabo claves regni cœlorum.

You are Peter, and upon this Rock
I will build my church
and the gates of hell shall not overcome it.
And I will give you the keys to the kingdom of heaven.

Tu es Petrus

In die Cathedræ S. Petri

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA (c.1525–1594)

Music score for five voices (Cantus, Altus, Tenor, Quintus, Bassus) in common time, key signature one flat. The vocal parts are arranged vertically from top to bottom. The lyrics are written below the notes.

Cantus: Tu es Pe - trus et su - per hanc pe - - -

Altus: 8 Tu es Pe - - -

Tenor: 8 - - - -

Quintus: 8 - - - -

Bassus: 8 - - - -

5

tram, et su - per hanc
- trus et su - per hanc pe - tram, et su - per hanc
Tu es Pe - - - trus et su -
Tu es Pe - - - trus et

2

9

pe - - - tram, tu
Tu es Pe - - trus et su - per
per hanc pe - - - tram, tu es Pe - - - su - per hanc

13

es Pe - - trus et su - per hanc pe - - - tu es Pe - - trus et su - per hanc
hanc pe - - - tram, et su - - - per hanc
- trus et su - - - per hanc pe - - - tram
es Pe - - - trus et su - - - per hanc

17

tram æ - di - fi - ca - - - bo,
pe - - - tram æ - di - fi - ca - - -
pe - - - tram æ - di - fi - ca - - -
æ - di - fi - - - bo ec - - - si - am me - am,
pe - - - tram æ - - - di - fi - ca - - - bo ec - - -

æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si -
æ - di - fi - ca - bo ec - cle - si - am
- bo ec - cle - si - am me -
- cle - si - am me - am,

am me - am, am, æ -
- am, ec - - cle - - si - am
æ - di - fi - ca - - bo ec - cle - si -
me - am, æ - - di - fi - ca - - bo ec - cle - si -
æ - - di - fi - ca - - bo ec - cle - si - am

- di - fi - ca - - bo ec - cle - si - am me - - - am
me - am, ec - - cle - - - si - am me - - - am
- am me - - am et por - - tæ
- am me - am et por - - tæ in - fe - ri, et
me - - - am et por - -

33

et por - tæ in - fe - ri,
et por - tæ in - fe - ri,
in - fe - ri, in - fe - ri,
por - tæ in - fe - ri, et
tæ in - fe - ri, et por - tæ in -

37

et por - tæ in - fe - ri,
et por - tæ in - fe - ri, non præ - va - le -
et por - tæ in - fe - ri
por - tæ in - fe - ri
fe - ri, non

41

ri non præ - va - le - bunt ad - ver - sus
bunt ad - ver - sus e - am,
non
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,
præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, am,

45

e - - - am,
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus
præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am, non præ - va -
non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am,
non præ - va - le -

49

non præ - va - le - bunt ad - ver - sus e - am. Et
e - am, ad - ver -
le - bunt ad - ver - sus e - am.
ad - ver - sus e - am. Et
- bunt ad - ver - sus e - am. Et ti -

53

ti - - - bi da - - - bo, et ti - - -
sus e - am. Et
Et ti - - - bi da - - - bo, et ti - - -
ti - bi da - - - bo

bi da - - - bo cla - - - ves,

57

bi da - - bo cla - ves re - gni cæ - lo -
 ti - - bi da - - bo cla -
 bi da - - bo
 cla - - ves re - - gni cæ - lo -
 - cla - - ves re - -

61

- rum,
 - cla - ves re - gni cæ - lo -
 ves re - gni cæ - lo - rum,
 - cla -
 - cla - ves re - gni cæ -
 - rum, re - gni cæ - lo - rum, cla - ves re - gni
 - gni cæ - lo - rum, cæ - lo - rum,
 - rum, cæ - lo - rum,

66

- rum,
 - cla - ves re - - gni cæ -
 - ves re - - gni cæ - lo - - - rum, cla -
 - lo - - - rum, rum, cla - - ves
 - cæ - lo - - - rum, cla - - ves re - - gni,
 - cla - - ves re - - gni cæ - lo - - -

70

lo - rum, re - gni cæ - lo - rum.
ves re - gni cæ - lo - rum.
re - gni cæ - lo - rum.
cla - ves re - gni cæ - lo - rum.
rum, cæ - lo - rum.