

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Terra tremuit et quievit
dum resurgeret in iudicio Deus.
Alleluia.

The earth trembled and was still:
when God arose to judgement.
Alleluia.

Terra tremuit

Dominica Resurrectionis Domini

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the beginning of the piece. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Quintus, Tenor, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics "Ter - - ra tre - mu - it et qui - e - vit,". The Altus part begins with "Ter - - - ra tre - mu - it et...". The other parts (Quintus, Tenor, Bassus) are currently silent.

Continuation of the musical score, starting at measure 5. The Cantus part continues with "et qui - e - - - - - vit, ter - - ra". The Altus part continues with "qui - e - - - - - vit, _____". The Quintus part continues with "Ter - - - ra tre - mu - it et...". The Tenor part continues with "Ter - - - - ra tre - mu - it et qui -". The Bassus part continues with "Ter - - - -".

tre - mu - it et qui - e - - vit,
 ter - - - - - ra tre - mu - it et
 qui - e - - - vit, ter - ra tre - - - mu - it
 - e - vit, ter - ra tre - mu - it
 - - - - - ra tre - mu - it et qui - e - - vit, et

ter - - - - - ra tre - mu - it et qui - e - -
 qui - e - - - vit, et qui - - - e - - - - -
 et qui - - - - - vit,
 et qui - e - - - - - vit, ter -
 qui - e - - - - - vit,

- vit, ter - - - - - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit
 - vit, et qui - e - - vit dum
 ter - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit
 - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit
 ter - - - - - ra tre - mu - it et qui - e - - - vit

21

dum re - sur - ge - ret in iu - di - - ci - o De -
 re - sur - ge - ret in iu - di - - ci - o De -
 dum re - sur - ge - ret in iu - di - - ci - o De -

25

- us, dum re - sur - - - ge - - ret
 - us, dum re - sur - ge - ret in iu -
 dum re - sur - ge - ret in iu - di - ci - o
 - us, in iu - di - ci - o
 dum re - sur - ge - ret in iu - di - ci - o

29

in iu - di - - ci - o De - us,
 - di - ci - o De - - us,
 De - us, in iu - di - ci - o De - us, dum re -
 De - us, dum re -
 De - us, dum re -

33

dum re - sur - ge - ret in iu - di -
 dum re - sur - ge - ret in
 - sur - ge - ret in iu - di -
 - sur - ge - ret, dum re - sur - ge - ret in iu - di -
 - sur - ge - ret

37

- ci - o De - us, dum re - sur - ge - ret in
 iu - di - ci - o De - us, dum re - sur - ge - ret in
 - ci - o De - us, in iu - di - ci - o De - us,
 - ci - o De - us, in iu - di - ci - o De - us, in
 in iu - di - ci - o De - us,

41

iu - di - ci - o De - us. Al - le - lu - ia,
 iu - di - ci - o De - us. Al - le - lu - ia,
 in iu - di - ci - o De - us.
 iu - di - ci - o De - us. Al -
 in iu - di - ci - o De - us.

45

- - - - - ia, al - le - lu - ia, _____
 _____ al - le - lu - - - - ia, al -
 Al - le - - - lu - ia, al - le - lu - ia, _____
 - le - lu - ia, _____ al - le - lu - - - ia,
 Al - - le - lu - ia, _____

49

_____ al - le - lu - ia, _____ al -
 - le - lu - - - - - ia, al - - - le -

 _____ al - le - lu - ia, _____ al -
 _____ al -

53

- le - lu - ia, al - - - le - lu - ia, _____
 - lu - - ia, al - le - lu -
 al - le - lu - - - - - ia, _____
 - - - le - lu - ia, al - le - lu - - -
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - - - - le -

57

al - le - lu - ia, al - le - lu - -

- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- ia, al - le - lu - ia,

- lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Detailed description: This musical system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - -". The second staff continues the vocal line with lyrics "- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,". The third staff continues with lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -". The fourth staff continues with lyrics "- ia, al - le - lu - ia,". The bottom staff is a bass line with lyrics "- lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le -".

61

- - - - - ia.

al - le - lu - - - ia.

- - ia, al - le - lu - - - ia.

al - le - lu - - - - ia.

- - lu - - - - ia.

Detailed description: This musical system consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics "- - - - - ia.". The second staff continues with lyrics "al - le - lu - - - ia.". The third staff continues with lyrics "- - ia, al - le - lu - - - ia.". The fourth staff continues with lyrics "al - le - lu - - - - ia.". The bottom staff is a bass line with lyrics "- - lu - - - - ia.".