

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ September 2017

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars secunda...

Venice: Gardano, 1596

RISM P750

Super flumina Babylonis
illic sedimus et flevimus,
cum recordaremur Sion.

By the waters of Babylon
we sat down and wept:
when we remembered thee, O Sion.

Super flumina Babylonis

Dominica xx. post Pentecostes

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

5

by - lo - - - - nis,

Su - -

- per flu - mi - na Ba - by - lo - - - - nis, su - per flu -

- nis, su - per flu - - mi - na Ba - by - lo - - - - - - nis, su -

Su - - - - per flu - mi -

9

su - - -

- - - per flu - mi - na Ba - - by - lo - nis, su -

- - - - - mi - na Ba - by - lo - - - - nis,

- - - per flu - - - mi - na Ba - - - - by -

- na Ba - - by - lo - - - nis, su - per flu - - mi -

13

- - - per flu - mi - na Ba - - by - lo - - nis

- per flu - mi - na Ba - - - - by - lo - - - nis

su - - - - per flu - - mi - na Ba - by - - lo - - nis

- lo - - nis, Ba - - - - by - lo - - nis il - lic

- na Ba - - by - lo - - nis il - -

17

il - - lic se - - di -

il - lic se - - di - mus, il - - lic se - di -

il - - lic se - - di -

se - - - - di - mus, se - - - - di -

- lic se - - - - di - mus

21

- mus et fle -
 - mus et fle - - vi - - mus,
 - mus et fle - - - - - vi - mus, et
 - mus et fle - - - - - vi - mus,
 et fle - - - - - vi - - mus, et

25

- vi - mus dum re - cor - da - re - mur tu - i
 et fle - - - - - vi - mus dum
 fle - - - vi - - mus dum re - cor - da - re - mur
 et fle - - - - - vi - - mus
 fle - vi - - mus

29

Si - - - on,
 re - cor - da - re - mur tu - - - i Si - - - on,
 tu - - i Si - on, dum re - cor - da - re - mur tu - i
 dum re - cor - da - re - - mur tu - i Si -
 dum re - cor - da - re - mur tu - - i Si -

33

il - - lic se - - - - di - mus, il -
 il - - lic se - - - - di - mus, il - - lic
 Si - on, il - - - lic se - - - di - mus
 - - on, il - - lic se - - - di - mus, il -
 - - on, il - -

37

lic se - - - di - mus
 se - - - - di - mus et fle - - - -
 et fle - - - - - vi -
 - lic se - - - di - mus et fle - -
 - lic se - - - di - mus et fle - - - - vi - -

41

et fle - - - - - vi - mus
 - vi - mus, et fle - - - -
 - mus, et fle - vi - mus, et fle - -
 - - - vi - mus, et fle - - - - - vi - - mus
 - mus

45

dum re - cor - da - re - mur tu - -
 vi - mus
 - vi - - mus dum re - cor - da - re - mur tu - - i Si -
 dum re - cor - da - re - - mur tu - - i Si -
 dum re - cor - da - re - mur tu - - i Si - - - - -

49

- i Si - - on, dum re - cor - -
 dum re - cor - da - re - mur tu - - i Si - on,
 - - on, dum re - cor - da - re - -
 - on, tu - i Si - on, dum
 - - on, dum re - cor - da - re - mur tu - - i Si -

53

- da - re - mur tu - - i Si - - on,
 dum re - cor - da - - re - mur tu - - i Si - on, tu -
 - mur tu - i Si - - on, dum re - cor - da -
 re - cor - da - re - mur tu - i Si - on, dum re - cor -
 on, dum re - cor - da -

57

dum re - cor - da - re - mur tu - i
 - i Si - - on, Si - - on, dum re -
 - re - mur tu - i Si - - on, dum re - cor - da - re - mur
 - da - re - mur tu - - - - - i Si - on,
 - re - mur tu - - i Si - - on,

61

Si - - on, tu - - i Si - - on.
 - cor - da - re - mur tu - - - - - i Si - - on.
 tu - i Si - - on, Si - - on.
 dum re - cor - da - re - mur tu - i Si - - on.
 dum re - - cor - da - re - mur tu - i Si - - on.