

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ April 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Lauda, anima mea, Dominum:
laudabo Dominum in vita mea:
psallam Deo meo, quamdiu ero, alleluia.

Praise the Lord, O my soul:
while I live will I praise the Lord,
sing praises to my God while I have being, alleluia.

Lauda anima mea

Dominica iii. post Pascha

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the first system of 'Lauda anima mea'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Lau - da a - ni - ma me - a'. The Cantus part has a long note on 'a' at the end of the phrase. The Altus part has a dotted note on 'a' and a quarter note on 'Do'. The Tenor part has a quarter note on 'a' and a quarter note on 'ma'. The Quintus and Bassus parts have rests.

Musical score for the second system of 'Lauda anima mea'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in G major and common time. The lyrics are: 'Do - mi - num, a - ni - ma - - mi - num, lau - - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, me - a Do - mi - num, lau - - da a - ni - ma me - - Lau - - da a - ni - ma me - a Do - -'. The Cantus part has a long note on 'Do' and a quarter note on 'a'. The Altus part has a dotted note on 'mi' and a quarter note on 'a'. The Tenor part has a quarter note on 'mi' and a quarter note on 'a'. The Quintus and Bassus parts have rests.

me - a Do - mi - num, a - ni - ma me - a Do -
 lau - da a - ni - ma me - a Do - mi -
 a Do - mi - num, lau - da a - ni - ma
 Do - mi - num,
 mi - num, lau - da a - ni - ma me - a

mi - num, lau - da
 num, Do - mi - num, lau - da a - ni - ma
 me - a Do - mi - num, lau - da a - ni - ma me - a Do -
 lau - da a - ni - ma me - a
 Do - mi - num, lau - da a -

a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau - da - bo Do - mi -
 me - a Do - mi - num, lau - da - bo Do - mi -
 mi - num, lau - da - bo Do - mi -
 Do - mi - num, lau - da - bo Do - mi -
 ni - ma me - a Do - mi - num,

20

- num in vi - ta me - - - - a, lau - da - bo

- num in vi - ta me - - - - - a, lau - da - bo

- num in vi - ta me - - a,

- num in vi - ta me - - - - - a, lau - da - bo

lau - da - bo

24

Do - mi - num, lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - - a,

Do - mi - num in vi - - - ta

lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - -

Do - mi - num, lau - da - bo Do - mi - num in vi - ta me - - - -

Do - mi - num in vi - ta me - - - - a,

28

psal - lam De - o me - - o quam - di - u e - -

me - - - - a, psal - lam De - o me - - o quam -

a,

a, psal - lam De - o me - - o quam -

psal - lam De - o me - - o quam - di - u e - -

32

- ro, quam - di - u e - ro, psal - lam De - o me - o quam -
 di - u e - - - - - ro, psal - lam De - o me - -
 psal - lam De - o me - o quam - di - u e - ro,
 di - u e - - - - - ro,
 - - - - - ro, psal - lam De - o me - o,

36

- di - u e - - ro, psal - lam De - o me - o quam -
 o, psal - lam De - o me - o quam - di - u
 psal - lam De - o me - - o quam - di - u e - -
 psal - lam De - o me - - - - o quam - di - u
 psal - lam De - o me - - o quam - di - u e - -

40

- di - u e - - - - - ro,
 e - - - - - ro, al - - - - -
 - ro, quam - di - u e - - ro, al - - - - - le - lu -
 e - - - - - ro, al - - - - - le - lu -
 ro,

56

- ia, al - - - - - al - - - - -
 - - ia, al - - - - - le - lu - - ia,
 al - - - - - le - lu - ia,
 le - lu - - ia, al - - - - - le - lu - ia, al - - - - -
 al - - - - - le - lu - - ia, al - - - - -

60

- - le - lu - - - - - ia.
 al - - - - - le - - lu - ia.
 al - - - - - le - lu - - ia.
 - - - - - le - - - - - lu - - - - - ia.
 - - - - - le - lu - - - - - ia.