

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ March 2018

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Offertoria totius anni... pars prima...*

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Improperium expectavit cor meum et miseriam  
et sustinui qui simul mecum contristaretur  
et non fuit;  
consolantem me quæsivi et non inveni.  
et dederunt in escam meam fel,  
et in siti mea potaverunt me aceto.

My heart expected reproach and misery  
and I desired one who would grieve with me  
and there was none:  
I sought one to console me, and I found none:  
and they gave me gall as my food,  
and in my thirst they gave me vinegar to drink.

## ***Improperium expectavit***

*Dominica in Palmis*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA  
(c.1525–1594)

The musical score consists of five staves, each representing a different voice: Cantus (soprano), Quintus ( alto), Altus (tenor), Tenor (bass), and Bassus (double bass). The music is written in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are separated by vertical bar lines, and the basso continuo part is indicated by a bass clef at the bottom. The lyrics are written below the notes, corresponding to the Latin text provided earlier. The score shows a mix of single notes and short rests, with some longer sustained notes and a few grace-like strokes.

This section of the musical score continues the setting for the same five voices (Cantus, Quintus, Altus, Tenor, Bassus) and basso continuo. The music begins at measure 5, continuing from the previous section. The lyrics are written below the notes, corresponding to the Latin text provided earlier. The score shows a mix of single notes and short rests, with some longer sustained notes and a few grace-like strokes.

9

- um, im - pro - pe - ri - um ex - pe - cta -

- um, cor me - - um, im - pro - - pe - ri -

- pro - pe - ri - um, im - - pro - pe - - ri - um

- pro - pe - - ri - um ex - - pe - cta - - vit cor me -

Im - - - - pro -

13

vit, ex - pe - cta - - vit cor me - - - - -  
 - um ex - pe - cta - - vit cor me - - um et mi - - -  
 ex - - - - - pe - cta - vit cor me - - - um et -  
 - um, ex - - - pe - cta - - vit cor me - - - um et  
 - pe - - - ri - um ex - - pe - cta - - vit cor me - - - um

17

- um et \_\_\_\_\_  
- se - - - ri - am,  
8 mi - se - - - ri - am, et \_\_\_\_\_ mi -  
8 mi - - - se - - - ri - am, et mi - se - -  
et mi - - - se - - -

21

— mi - se - - - ri - am, et  
et mi - se - - - ri - am, et su -  
- se - ri - am, et su - sti -  
- ri - am, et mi - se - - - ri - am, et su -  
ri - am, et su -

25

— su - sti - - nu - i qui si - mul me -  
- sti - - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta - re -  
- nu - i qui si - mul me - - - cum con -  
- sti - - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta -  
- sti - - nu - i qui si - mul me - cum con - tri - sta - re -

30

- cum con - tri - sta - re - tur,  
- tur, con - tri - sta - re - tur, et non  
- tri - sta - re - tur, et non  
- re - tur, et non fu -  
- tur, et non fu -

34

et non fu - it,  
fu - it, et non fu - it,  
fu - it, con - so - lan - tem  
it, con - so - lan - tem me  
- it, con - so - lan - tem me

38

con - so - lan - tem me quæ - si - vi et  
con - so - lan - tem me quæ - si - vi  
me quæ - si - vi, con - so - lan - tem me quæ - si - vi  
— quæ - si - vi et  
— quæ - si - vi et non

43

non, et non in - ve - ni,  
et non in - ve - ni, et non in -  
et non, et non in - ve - ni,  
non in - ve - ni, et non in - ve - ni  
in - ve - ni, et non in - ve - ni

47

- ve - - ni, et de - de - - - runt in e - scam  
- ni, et de - de - - runt in e - scam me -  
- ni, et de - de - - runt in e - scam me -  
- ni, et \_\_\_\_\_. et \_\_\_\_\_

51

et \_\_\_\_\_ de - de - - runt in e - scam  
\_\_\_\_\_ me - - am fel, in e - scam me -  
- am fel, in e - scam me - am fel, in e - scam  
- am fel, in e - scam me - am fel, in e - scam  
\_\_\_\_\_ de - de - - runt in e - scam me - am fel,

55

me - am fel, et in si - ti me - - -  
am fel, et \_\_\_\_\_ in si - - - et in si - -  
- et \_\_\_\_\_ in si - - - ti me - - a, et \_\_\_\_\_  
me - am fel, et \_\_\_\_\_ in si - ti me - a, et in  
et \_\_\_\_\_ in si - - - ti me - - a

59

a po - ta -  
ti me - a po - ta - ve - runt,  
in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a -  
si - ti me - a po - ta - ve - runt me a -  
po - ta - ve - runt me a - ce -

63

ve - runt me a - ce - to, et -  
po - ta - ve - runt me a - ce - to, et in si -  
ce - to, et in in - to, et in

67

in si - ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce -  
et in si - ti me - a po -  
ti me - a po - ta - ve - runt me a - ce -  
si - ti me - a po - ta - ve - runt, si - ti me - a po - ta - ve -

71

- ve - runt me a - ce - - to, po - ta - ve - - runt  
 - ta - ve - runt me a - ce - - to, po - ta - ve - runt me a -  
 - to, po - - ta - ve - runt me a - ce - - to, po -  
 runt me a - ce - - to, po - - ta - - ve - runt

75

me a - ce - - to.  
 - ce - - - to.  
 - ce - - - to.  
 - ta - ve - runt me a - ce - - to.  
 me a - ce - - to.