

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ June 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

Offertoria totius anni... pars prima...

Venice: Gardano, 1594

RISM P748

Illumina oculos meos,
ne unquam obdormiam in morte,
Ne quando dicat inimicus meus:
Prævalui adversus eum.

Lighten mine eyes,
that I sleep not in death.
Lest my enemy say
'I have prevailed against him'.

Illumina oculos meos

Dominica iv. post Pentecostes

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the first system of 'Illumina oculos meos'. The score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Cantus: Il - - lu - mi - na o - ; Altus: Il - lu - mi - na o - cu - los me - - - ; Tenor: ; Quintus: ; Bassus: .

Musical score for the second system of 'Illumina oculos meos'. The score is written for five voices: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: Cantus: - - cu - los me - - - - - - - - os, il - lu - mi - ; Altus: - - - - - - - - os, o - - - cu - los me - - - - ; Tenor: ; Quintus: Il - lu - mi - na o - ; Bassus: Il - - lu - mi - na o - cu - los me - - - - .

8

-na o - - cu - los me - os,
 os, il -
 Il - - lu - mi - na o - - cu - los me - - -
 - cu - los me - - - - os, il - lu - mi -
 os, o - - - - cu - los

12

il - lu - mi - na o - - cu - los me - - - -
 - lu - mi - na o - - cu - los me - - - - os,
 os, o - cu - los me - - os, ne
 - na o - - cu - los me - os, ne un -
 me - - os, o - - - - cu - los me - - os,

16

os,
 ne un - - quam ob - dor - - mi - am
 un - quam ob - dor - - mi - am, ob - - dor - mi -
 - quam ob - dor - - mi - am in mor - te, ob - dor - mi - am in
 ne un - - quam ob - dor - mi -

20

ne un - - quam ob - dor - mi - am in mor - - te,
 in mor - -
 - am in mor - te, in mor - - te,
 mor - te, ne - quan - do
 - am in mor - te,

24

ne - quan - do di - cat i -
 - te, ne - quan - do di - cat i - ni - mi - cus me - us,
 ne - quan - do di - cat i - ni - mi - cus me - us,
 di - cat i - - ni - mi - cus me - - - us, ne - quan - do di - cat
 ne - quan - do di - cat i - - ni - mi - cus me - - us:

29

ni - mi - cus me - - - - - us:
 i - - ni - mi - cus me - - - - us:
 i - - ni - mi - cus me - - us: prae - va - lu -
 i - ni - mi - cus me - - us: prae - va - lu - i ad -
 prae - va - lu -

47

- mi - cus me - - - - us: - - - - -

- mi - cus me - - - - - us: prae - va - lu - i ad - ver - sus - - - - -

i - ni - mi - cus me - - - - us:

- mi - cus me - - - - us: prae - va - lu - i - - - - - ad - ver - sus

prae - va - lu - i ad - ver - sus

51

prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um, ad - ver - - - -

e - um, prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um, - - - - ad - ver - sus

prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - um,

e - um, - - - - - prae - va - lu - i ad - ver - sus

e - um, ad - ver - sus e - - - - um,

56

- sus e - - - - um, - - - - - prae - va - lu - i ad - ver - sus e - -

e - um, - - - - - prae - va - lu - i ad - - - - ver -

ad - ver - sus - - - - - e - um, prae - va - lu - i ad -

e - um, ad - ver - sus - - - - - e - um, prae - va - lu - i,

prae - va - lu - i ad - ver - sus e - - - - um, prae -

61

- - - - - um, ad - ver - sus e - - - - um.

- sus e - um, ad - ver - - sus e - - - - - um.

- ver - sus e - - um, ad - ver - - sus e - - - um.

prae - va - lu - i _____ ad - ver - - sus e - um.

- va - lu - i ad - ver - sus _____ e - - - - - um.