

Transcribed and edited by Francis Bevan ~ August 2021

Transposed down a fourth for The Davey Consort.

Accidentals above noteheads are editorial. All others present in source.

Brackets above notes indicate original ligatures.

*Offertoria totius anni... pars secunda...*

Venice: Gardano, 1596

RISM P750

Expectans expectavi Dominum,  
et respexit mihi,  
Et exaudivit deprecationem meam,  
et immisit in os meum canticum novum,  
hymnum Deo nostro.

With expectation I have waited for the Lord,  
and he has cast his look upon me.  
He has heard my supplication  
and he has put a new canticle into my mouth,  
a song to our God.

## *Expectans expectavi*

*Dominica xv. post Pentecostes*

Giovanni Pierluigi da PALESTRINA

(c.1525–1594)

Musical score for the first system of 'Expectans expectavi'. It features five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The Cantus part begins with the lyrics 'Ex - pe - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num, ex - pe -'. The Altus part begins with 'Ex - - pe - - ctans ex - pe - cta - vi'. The Tenor part begins with 'Ex - pe -'. The Quintus and Bassus parts are currently silent.

Musical score for the second system of 'Expectans expectavi', starting at measure 5. The Cantus part continues with '... cta - vi Do - - - - - mi - num,'. The Altus part continues with 'Do - - - - - mi - num, ex - pe -'. The Tenor part continues with '... ctans ex - pe - cta - vi Do - - - - - mi - num,'. The Quintus part continues with 'Ex - - pe - - ctans'. The Bassus part is silent.

ex - - pe - ctans ex - - pe - cta - vi Do - mi - num et  
 - ctans ex - pe - cta - - - - vi Do - - - - - mi - num et  
 ex - pe - cta - vi Do - - mi - num  
 ex - pe - cta - vi Do - - - - - - - - - - - mi -  
 Ex - pe - - ctans ex - pe - cta - vi Do - mi - num

re - spe - xit me, et re - -  
 re - spe - xit me, et re - - spe - - -  
 et re - spe - xit me, et re - spe - xit, et re -  
 - num et re - - spe - - xit me.  
 et re - spe - - - xit me.

-spe - - xit me. Et ex - au - di - - vit  
 - xit me. Et ex - au - di - - - - vit  
 - spe - - - xit me. Et ex - au - di - vit de -  
 Et ex - au - di - - vit de - -  
 Et ex - au - di - - - - vit de -

22

de - pre - ca - ti - o - nem  
 de - pre - ca - ti - o - nem me - am - - -  
 - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti -  
 - pre - ca - ti - o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o -  
 - pre - ca - ti - o - nem me - am,

27

me - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am,  
 - am, de - pre - ca - ti - o - nem me - am - - -  
 - o - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - - -  
 - nem me - am, de - pre - ca - ti - o - nem  
 de - pre - ca - ti - o - nem me - am,

31

et im - mi - sit in os me - am - - -  
 - am, et im - mi - sit in os me - am - - -  
 - nem me - am,  
 me - am, et im - mi - sit in os me - am - - -  
 me - am, et im - mi - sit in os me - am,

35

um, et im - mi - sit in os me - sit in os me - um, in os et im - mi - sit in os me -

39

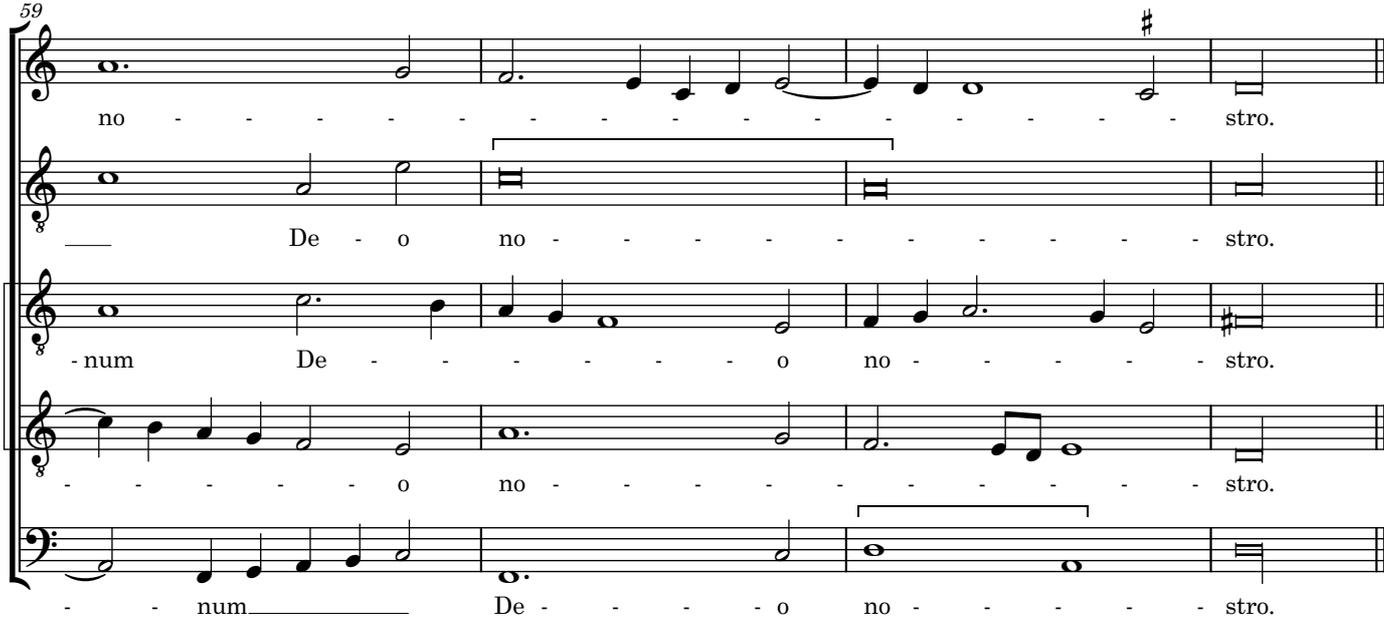
et im - mi - sit in os me - im - mi - sit in os me - sit in os me - um, et im - mi - sit in os me - me - um, et im - mi - sit in os me - um, in os me -

43

um can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum, can - ti - cum no - vum, um can - ti - cum no - vum, um can - ti - cum no - vum,



59



no - - - - - stro.

De - o no - - - - - stro.

- num De - - - - - o no - - - - - stro.

- - - - - o no - - - - - stro.

- - - - - num De - - - - - o no - - - - - stro.